

COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO

Genealogías feministas: en el hilo de la memoria

Homenaje a Margarita M. Birriel Salcedo

AMPLIACIÓN DE PLAZO PRESENTACIÓN DE PONENCIAS (Hasta el 15 de febrero)

Entre los días 10 y 12 de diciembre de 2025, se celebrará en Granada el Coloquio Internacional de Estudios de las Mujeres y de Género “Genealogías feministas: en el hilo de la memoria”. El objetivo de este evento es reflexionar sobre las genealogías feministas como creadoras y transmisoras de memoria. Se pondrá el foco en dichas genealogías y su contribución a la historiografía reciente y a la propia historia de las mujeres.

El encuentro nace como una iniciativa conjunta del Grupo de investigación de Estudios de las Mujeres (HUM-603), del Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género (UGR) y del Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y La Alpujarra. En esta edición rendimos homenaje a Margarita M. Birriel Salcedo, una de las pioneras y reconocidas historiadoras feministas, cofundadora del Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada.

Este coloquio se inscribe en la larga senda de trabajo del Grupo HUM603 de estudios de las mujeres de la UGR, que durante tres décadas ha realizado una contribución significativa al conocimiento y a las conversaciones interdisciplinarias, especialmente en aquellos primeros años en los que se empezaba a abrir camino. Se ha avanzado notablemente en teorías, metodologías y temáticas, lo que ha consolidado un sólido legado en el ámbito de los estudios de las mujeres y de género.

La trayectoria profesional de la profesora Birriel Salcedo destaca por su constante compromiso social, materializado en profundos análisis sobre su entorno y en una pertinente simbiosis entre la academia y el territorio. Sus reivindicaciones políticas han ido de la mano de profundas investigaciones históricas y de su constante vinculación con el medio. Su magisterio como reconocida especialista en historia de las mujeres y de género en el Máster Gemma y el Departamento de Historia Moderna y de América la hacen merecedora de este hito, en el que se pretende realizar una de las actividades que nos ha enseñado: conversar para avanzar en la generación de un conocimiento de género transversal y comprometido.

En esta reunión científica se darán cita investigadoras y especialistas de diferentes universidades e instituciones internacionales, con objeto de ahondar en la Historia de las Mujeres y de Género desde la interdisciplinariedad y la interseccionalidad, señas de identidad de la profesora Birriel Salcedo. Buscamos generar un espacio de encuentro, reflexión y debate dentro de los estudios feministas, con el objetivo de repensar y hacer balance de los avances y retos actuales. Si bien ponemos el foco en el papel de la Historia como herramienta para la comprensión y la interpretación de problemáticas presentes, el encuentro está abierto a diferentes disciplinas, como la Antropología, los Estudios Literarios, la Música, la Arquitectura, la Sociología, la Historia del Arte o las Ciencias de la Salud, entre otras.

Invitamos a investigadoras e investigadores a presentar sus ponencias dentro de alguna de las siguientes cuatro líneas.

Genealogías Feministas: con hilos de memoria invita a reflexionar sobre las diversas metodologías, prácticas y marcos teóricos empleados en la investigación feminista sobre historia de las mujeres y de género, así como su evolución y relevancia en la actualidad.

Intersecciones: Género, Clase, Raza y Etnia se centra en la intersección del género con otras categorías sociales como la clase, la raza y la etnia, y en cómo estas intersecciones han sido estudiadas. Temas como la interseccionalidad, las identidades, la representación, las desigualdades, la frontera y las resistencias son susceptibles de ser abordados en esta sección.

Memorias entrelazadas: Economía, Género, Familia y Trabajo constituye un eje temático que abarca la Historia Social y Económica desde la categoría de análisis de género, así como las interrelaciones entre familia y trabajo.

Espacios y Objetos: Género y Cultura Material se enfoca en cómo los espacios y los objetos han sido influenciados por el género y cómo esta categoría ha servido para su análisis histórico, así como para la generación de identidades y memorias.

Las propuestas para ponencias pueden enviarse hasta el 15 de enero de 2025 (**ampliado al 15 de febrero**). Como se indica en el **formulario disponible en la web**, deberán contener: título; línea a la que se adscribe; resumen de entre 200 y 300 palabras; 5 palabras clave y un resumen del CV de máximo 200 palabras. Además, deberán figurar los siguientes datos de los/as autores/as: nombre y apellidos; correo electrónico y dirección postal; número de teléfono; filiación académica, si la hubiera. Se invita a autores y autoras a enviar una fotografía de perfil actualizada en formato JPG o PNG, resolución mínimo 300 ppp. Las propuestas aceptadas serán publicadas en un libro de resúmenes con ISBN, que será puesto a disposición de los participantes antes de la celebración del evento.

Por favor, envíen sus **formularios** al correo:

congresomujeresgenerougr@gmail.com

Idiomas del Congreso: español, inglés.

Publicación:

Tras la celebración del encuentro, quienes así lo deseen, podrán enviar los textos de sus comunicaciones, en los que se recojan las propuestas, preguntas e interpelaciones científicas de las investigaciones presentadas. Los textos de las comunicaciones que sean evaluados positivamente podrán ser publicados como capítulo de libro en un monográfico de textos cortos (máximo 5000 palabras, con notas y anexos), en editorial indexada en SPI. El comité científico del congreso se reserva el derecho de desestimar los envíos que no se ajusten a las normas de edición.

Cuotas de inscripción:

Ponencias presenciales: cuota reducida 50 euros (hasta junio 2025). Cuota completa 90 euros.

Bonificación 50% desempleados sin prestación.

Asistencia: gratuita con inscripción obligatoria. Para su certificación, será imprescindible asistir al 80% de las sesiones.

Fecha importantes:

1. Plazo máximo presentación ponencias: 15 enero 2025 **(AMPLIADO HASTA EL 15 FEBRERO)**
2. Publicación ponencias aceptadas: 1 marzo 2025
3. Inicio pago inscripciones (cuota reducida): 1 marzo 2025
4. Pago inscripciones con cuota completa: 1 junio 2025
5. Presentación programa: 15 Junio 2025
6. Celebración del congreso: 10-12 Diciembre 2025
7. Envío de los textos para su publicación: Febrero 2026

Toda la información en: [AQUÍ](#)