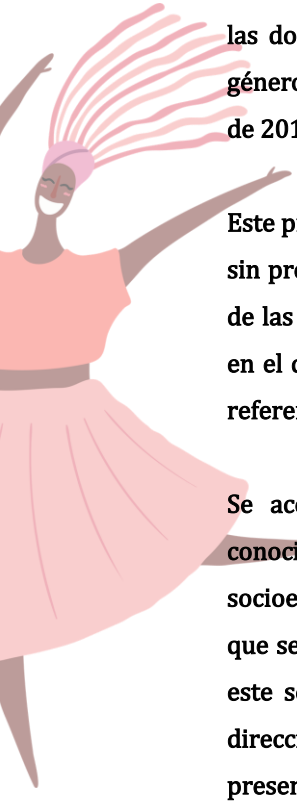
I ENCUENTRO *SEPFEM*

NARRATIVAS Y PRÁCTICAS FEMINISTAS

30 – 31 DE MAYO 2019

ORGANIZADO POR LAS DOCTORANDAS DEL PROGRAMA EN ESTUDIOS DE LAS MUJERES. DISCURSOS Y PRÁCTICAS DE GÉNERO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

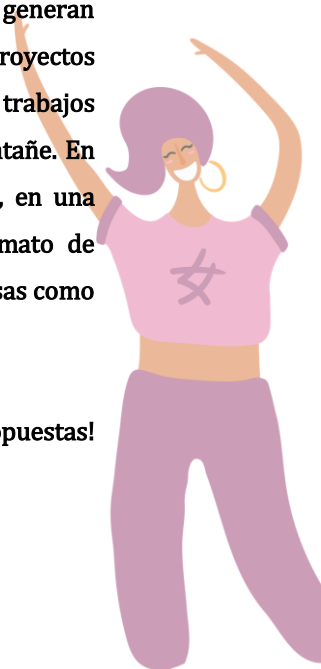
PRIMERA CIRCULAR



Desde el Seminario Predoctoral de Estudios Feministas de la Universidad de Granada – *SepFem*, de las doctorandas del programa de Doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y prácticas de género de la Universidad de Granada nos complace anunciarles, que entre los días 30 y 31 de Mayo de 2019 se celebrará el "I Encuentro SepFem: Narrativas y Prácticas Feministas".

Este primer encuentro del *SepFem*, pretende ser un espacio abierto en el que de una forma relajada y sin presiones académicas de ningún tipo, investigadoras e investigadores del campo de los Estudios de las Mujeres y de género, puedan conversar y establecer puntos de discusión. Asimismo, un lugar en el que quienes quieran iniciar o estén iniciándose en dicho campo de estudio, puedan tener una referencia para comenzar su carrera investigadora.

Se aceptarán trabajos desde todas las disciplinas y desde todos los espacios que generan conocimiento activo, ya sea desde la universidad, la enseñanza primaria, secundaria, proyectos socioeducativos, el activismo o asociacionismo. La coordinación dará prioridad a aquellos trabajos que se consideren de mayor interés socio-cultural y se ajusten al tema de estudio que nos atañe. En este sentido, buscamos romper con las líneas hegemónicas de creación de conocimiento, en una dirección interseccional, postcolonial/decolonial/anticolonial, y no androcéntrica. El formato de presentación principal es ponencia de 10 minutos, pero también invitamos propuestas diversas como performance, poster o talleres, siempre que se ajusten al tiempo establecido.



¡Quedaremos encantadas de recibir vuestras propuestas!

Escuela Internacional de Posgrado · Universidad de Granada · Instituto Universitario de estudios de las mujeres y de género · Gemma Erasmus Mundus Master's Degree in Women's and Gender Studies · European Commission · Grace Gender and Cultures of Equality

Líneas/ejes temáticos

- **Narrativas y prácticas desde el cuerpo: lo femenino, lo masculino, lo *queer*.** Desde este eje se pretende poner al cuerpo en discusión como espacio, tanto generador de otros espacios/líneas/fronteras socialmente construidas y que equivalen a las distintas identidades culturalmente definidas (género/clase/raza), como espacio narrativo de modelos normativos y contranormativos, tanto de lucha como de resistencia. Se valorarán aquellas propuestas que se encuadren desde los Estudios Culturales en general.
- **Narrativas y prácticas desde el audiovisual: arte y medios de comunicación.** Los feminismos como caja de herramientas para hacer visible lo invisible en los discursos audiovisuales y/o en sus condiciones de producción, distribución, exhibición y recepción. Junto a la crítica de discursos androcéntricos y la denuncia de las desigualdades en la producción audiovisual, la teoría feminista del cine se propone construir alternativas para la manifestación de subjetividades y placer visual fuera de las estrategias del cine dominante. En este eje invitamos propuestas que analicen narrativas y/o prácticas feministas en el cine y/o el videoarte. Cómo (re)aprender a ver con una mirada feminista, situada y responsable, desde ambos lados de la cámara.
- **Narrativas y prácticas desde los afectos: cuidados y culturas de paz.** En esta línea te proponemos reflexionar sobre las relaciones de afecto y los cuidados, como ética y práctica a desgenerizar y universalizar. Los cuidados entendidos como elementos de transformación social, desde los que repensar y subvertir los espacios privados y públicos (economía, educación, ecología, política, salud, urbanismo, etc) a través de prácticas feministas, de resistencia noviolenta y de cultura de paz.
- **Narrativas y prácticas desde el campo y la ciudad: política y sistemas agroalimentarios.** Desde este eje queremos acercarnos a los feminismos urbanos, rurales y aquellos denominados del "Sur Global" y observar cómo los mismos se relacionan entre sí, en un ejercicio que nos invita a ver la pluralidad del movimiento feminista para reconocernos, crear alianzas y avanzar juntas. Por otro lado, examinar y profundizar sobre el papel que históricamente las mujeres hemos tenido en los sistemas agroalimentarios nos va a dar luz sobre nuestra posición en una actividad trascendental para el ser humano y la sustentabilidad de los ecosistemas.
- **Contra/Narrativas desde la Historia.** Esta línea acoge cualquier investigación que haga uso de las epistemologías feministas para la (re)elaboración y divulgación (científica y educativa) de discursos sobre el pasado. Del mismo modo, tienen cabida los análisis centrados en la práctica académica de las disciplinas que generan dichos discursos.
- **Eje abierto.** Si tu propuesta no entra en ninguna de las líneas previas, la coordinación la considerará y aceptará o rechazará siguiendo las mismas condiciones que para el resto de propuestas.

Fecha de presentación de propuestas e instrucciones

Desde el 1 al 26 de Abril de 2019, se abre el periodo de recepción de propuestas. Los resúmenes de No menos de 150 Ni más de 250 palabras (entre 150 – 250 palabras), incluirán título y área temática y deberán ser remitidos al correo del *SepFem* (sepfem.ugr@gmail.com) en archivo formato texto (odt o word) y pdf, indicando en Asunto el eje temático. Para participar, es necesario rellenar la hoja de inscripción que se encontrará adjunta a la primera circular, en la "sección de noticias" de la página web del Grupo de Investigación HUM 603 en Estudios de las Mujeres[1], y enviarla rellena junto a la propuesta.

Los trabajos/ponencias/proyecciones/performances aceptadas o rechazadas, serán comunicadas vía –email y de modo personal, la primera semana de mayo.

Asistencia

La asistencia es libre y gratuita previa inscripción, pues contamos con un aforo espacial limitado. La ficha de inscripción encontrará adjunta a la primera circular, en la "sección de noticias" de la página web del Grupo de Investigación HUM 603 en Estudios de las Mujeres[2], deberá rellenarse y ser enviada al e-mail del SepFem (sepfem.ugr@gmail.com). La inscripción podrá enviarse hasta la semana previa al encuentro o hasta completar aforo.

Fecha y lugar de celebración del encuentro

El I Encuentro SepFem "Narrativas y Prácticas Feministas tendrá lugar entre los días 30 y 31 de mayo de 2019, en el salón de actos del Centro de Documentación Científica de la Universidad de Granada, sede del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género, Calle Rector López Argueta (conocida como "Calle de Políticas y Sociología)[3].

[1] http://wpd.ugr.es/~esmujer/?page_id=43
[2] http://wpd.ugr.es/~esmujer/?page_id=43
[3] https://www.google.com/maps/place/Centro+De+Documentacion+Cientifico+planta+baja/@37.1788176,-3.6072667,16z/data=!4m8!1m2!2m1!1scentro+de+documentaci%C3%B3n+cient%C3%ADfica+ugr!3m4!1s0xd71fceb0a298875:0x7e82312b46e4929e!8m2!3d37.1808706!4d-3.6050096

Coordinan

Orianna Calderón Sandoval. Comunicadora audiovisual por la Universidad Nacional Autónoma de México, con especialidad en producción cinematográfica por el Centro de Capacitación Cinematográfica. Máster *Gemma* Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género en las Universidades de Granada y Bolonia. Doctoranda en el programa Estudios de las Mujeres, Discursos y Prácticas de Género de la Universidad de Granada. Investigadora en GRACE-Género y Culturas de Igualdad, proyecto financiado por el programa ITN-Marie Curie de la Comisión Europea. Campo de estudio: Teoría feminista del cine y prácticas feministas para la visualización de la des/igualdad de género a través del documental contemporáneo.

Maria C. Campos-Peregrina. Doctoranda en Estudios Interdisciplinares de Género en la Universidad de La Laguna (Tenerife). Máster en Agroecología: Un enfoque para la sustentabilidad rural. Ingeniera Técnica Agrícola. Forma parte del Grupo de Trabajo "Mujeres, agroecología y Economía Solidaria" de CLACSO, Grupo de Investigación de Masificación para la Agroecología de ECOSUR (México), participa de la Alianza de Mujeres en Agroecología – AMA-AWA, organización de ámbito internacional. Vinculada a los movimientos sociales agroecológicos, desde dónde realiza activismo para la equidad de género e investigación activista feminista dentro del sector agroalimentario.

Sara I. Deogracias Ortiz. Historiadora, arqueóloga e investigadora en Estudios de las Mujeres y de Género. Máster Oficial Interuniversitario en Arqueología por la Universidad de Granada y Universidad de Sevilla. Máster de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas por la Universidad de Granada. Doctoranda del Programa de Doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y Prácticas de Género. Campo de estudio: Crianza y educación en la Antigua Grecia. Hera como diosa tutelar de la infancia y la juventud.

Rebeca García Haro. Historiadora, especialista en Estudios de las Mujeres y de Género, y en literaturas modernas, comparadas y poscoloniales. Máster *Gemma* Erasmus Mundus por a Universidad de Bologna. Doctoranda del Programa de Doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y Prácticas de Género de la Universidad de Granada. Investigadora miembro del Grupo HUM 603 en Estudios de las Mujeres de la Universidad de Granada. Campo de estudio: Cuerpos y discursos textuales/visuales en el siglo XVI. Los libros de trajes.

Miriam Vargas Sánchez. Educadora social. Máster Oficial en Cultura de Paz y Conflictos, Educación y Derechos Humanos por la Universidad de Granada. Máster Propio en Mediación Familiar, Social y Laboral por la Universidad de Granada. Doctoranda del Programa de Doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y Prácticas de Género de la Universidad de Granada. Investigadora miembro del Grupo HUM 603 en Estudios de las Mujeres de la Universidad de Granada. Campo de estudios: Cuidados, género y cultura de paz. Presupuestos teóricos y precepciones en el sistema educativo andaluz.

Colaboran

Doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y Prácticas de Género de la Universidad de Granada / Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada / Máster *Gemma* Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada / Grace Project. Gender & Cultures of Equality / Grupo de Investigación HUM 603 en Estudios de las Mujeres de la Universidad de Granada.

Información y contacto

E-mail del Seminario Predoctoral de Estudios Feministas
sepfem.ugr@gmail.com

Página del "Doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y Prácticas de Género" de la Universidad de Granada
http://doctorados.ugr.es/estudiosdelasmujeres/

Página del *SepFem*
https://www.facebook.com/Seminario-Predoctoral-de-Estudios-Feministas-UGR-2203776219843038/

Página del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres http://imujer.ugr.es/

Página del Máster *Gemma* – "Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género" de la Universidad de Granada.
http://masteres.ugr.es/gemma-es/

Página del Grace Project. Gender & Cultures of Equality.
http://graceproject.eu/

Página del Grupo de Investigación HUM 603 en Estudios de las Mujeres.
http://wpd.ugr.es/~esmujer/