

Coordinan:

Orianna Calderón Sandoval / Sara I. Deogracias Ortiz /  
María C. Campos Peregrina / Rebeca García Haro /  
Miriam Vargas Sánchez

Colaboran:

Doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y Prácticas  
de Género de la Universidad de Granada

Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género  
de la Universidad de Granada

Máster Gemma Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres  
y de Género

Grace Project. Gender & Cultures of Equality



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Instituto Universitario  
de estudios de las  
mujeres y de género



Gender and Cultures of Equality

# I Encuentro SepFem: Narrativas Y Prácticas Feministas



Organizado por el *SepFem*,

Seminario Predoctoral de Estudios Feministas de la Universidad de Granada. Alumnas del Programa de Doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y prácticas de género de la Universidad de Granada.

Granada, 30 y 31 de mayo de 2019

Salón de actos del Centro de Documentación Científica de la Universidad de Granada,  
C/Rector López Argüeta

# PROGRAMA I ENCUENTRO SEPFEM NARRATIVAS Y PRÁCTICAS FEMINISTAS

## JUEVES 30

**10.00** Acto de apertura institucional.

Presentan: **Miriam Vargas Sánchez & Rebeca García Haro** (miembras del SepFem)

Intervienen:

**Ana María Muñoz Muñoz**, directora del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres de la Universidad de Granada.

**Cándida Martínez López**, Coordinadora del Programa de Doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y Prácticas de Género de la Universidad de Granada.

**Adelina Sánchez Espinosa**, Coordinadora del Máster *Gemma* – Erasmus Mundus Máster en Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada.

**11.15** Breve receso.

**11.30** Mesa Primera Del pasado al presente: cuerpo(s) e identidad(es). Sesión 1.

Introduce y modera: **Sara Isabel Deogracias Ortiz** (UGR).

- **Verónica Guerrero Molina**. “Feminización de la filosofía: arqueología de los sujetos disidentes”

- **Cristina González Carbonero**. “Las mujeres artistas en el Renacimiento: una visión desde la perspectiva de Género”.

- **Pablo López Pellicer**. “*Sexografías*, ¿un ejemplo de literatura queer?”

**13.00** Debate

**13.30** Fin de la primera sesión y descanso para almuerzo y sobremesa.

**16.30** Mesa Primera “Del pasado al presente: cuerpo(s) e identidad(es)”. Sesión 2.  
Introduce y Modera: **Rebeca García Haro** (UGR – HUM 603).

- **Dresda Emma Méndez de la Brena**. “Vivir a destiempo: Hacia una política irreverente de vivir con dolor crónico”.

- **Lola Martínez Pozo**. “Una lectura hacker desde los feminismos”.

**17.30** Debate y reflexiones sobre la mesa.

**18.00** Descanso.

**18.20** Mesa Segunda “Del campo a la ciudad: políticas y sistemas agroalimentarios”.  
Introduce y modera: **María del Carmen Campos Peregrina** (ULL).

- **Soledad Castellero Quesada**. “La industria agroalimentaria hoy. Un sistema deslocalizado y migrante con nombre de mujer”

- **Asociación de Mujeres Tejedoras de Gójar**. “Tejiendo experiencias de vida”

**20.00** Debate, cierre y conclusiones sobre la primera jornada.

## VIERNES 31

**9.00** Mesa Tercera “Los cuidados como herramienta para la transformación social”  
Introduce y modera: **Miriam Vargas Sánchez** (UGR – HUM 603).

- **Ester Fernández Calero**. “Iniciación en la sexualidad en la sociedad 3.0”.

- **Luísa Winter Pereira**. “Cuidanía académica y epistemonormatividad”.

- **Ester Massó Guijarro**. “Leche, lactancia, lactivismo: del fluido al movimiento”.

**10.30** Debate

**11.00** Descanso

**11.30** Mesa Cuarta “Miradas feministas a ambos lados de la pantalla”.  
Introduce y modera: **Orianna Calderón Sandoval** (UGR – Grace).

Proyección del documental “Nadar” de Carla Subirana.

- **Mario de la Torre Espinosa**. “Posmemoria y sororidad en el documental ‘Nadar’ de Carla Subirana”

**13.30** Debate, conclusiones sobre la segunda jornada y cierre del encuentro.