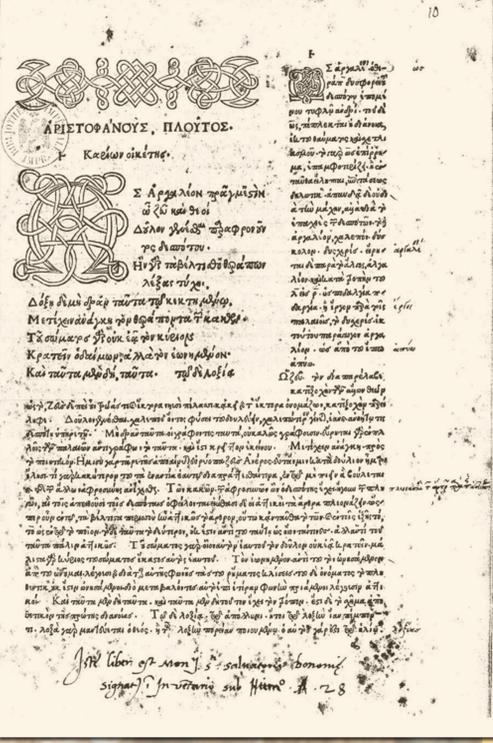
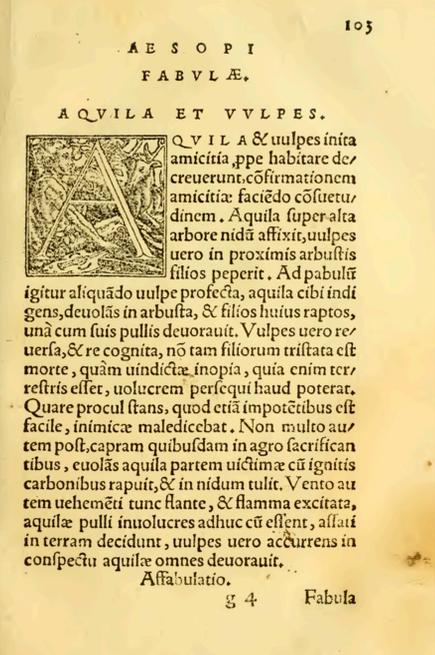
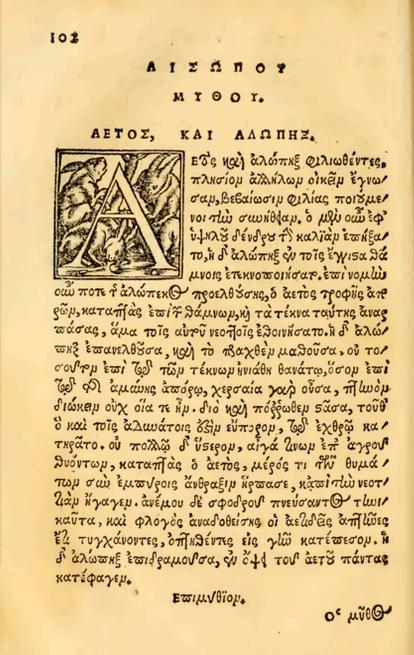


### Nueva vida a través de la imprenta Aristophanis Comoediae, Aldus Manutius, Venetiae, 1498 (ed. y escolios de M. Musurus), Bibliothèque Numérique Gallica



Nueva vida a través de la imprenta  
Aesopi Phrygis fabellae, graece et latine, Basileae,  
in officina Frobeniana, 1530



Επιμύθια. ο μύθος

g 4 Fabula

## El ocaso del mundo bizantino con la invasión turca (1453) inicia un proceso de emigración de copistas y manuscritos griegos a Italia, que marcará el Humanismo.

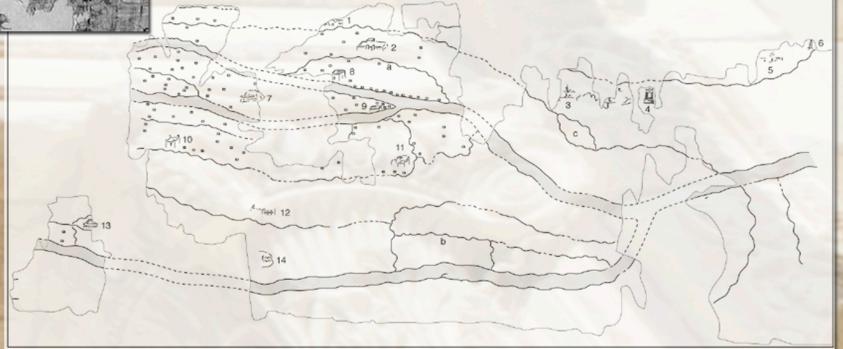
Es el momento de los codices novelli (a. 1453- finales del s. XVI). Con la implantación creciente del uso de la imprenta para la copia, los primeros editores-tipógrafos de los textos de los autores griegos antiguos imitan la escritura de los manuscritos. Destacan las ediciones de Aldo Manuzio († 1515) o Johann Froben († 1527).

### Azares de la conservación

#### Un porcentaje muy pequeño de conservación

La fragilidad y parcialidad en el proceso de transmisión y los accidentes externos de todo tipo son las causas de que sólo nos haya llegado una ínfima parte de la producción literaria de los antiguos griegos.

Quando los alejandrinos editaron la poesía lírica arcaica, disponían de 6 libros de Alcán, 2 de Mimerno, 7 de Tirteo, 10 de Alceo, 9 de Safo, 7 de Ibcico o de Anacreonte, 26 de Estesicoro y 5000 versos de Solón; de todo ello, lo que nos ha llegado es menos de la décima parte.



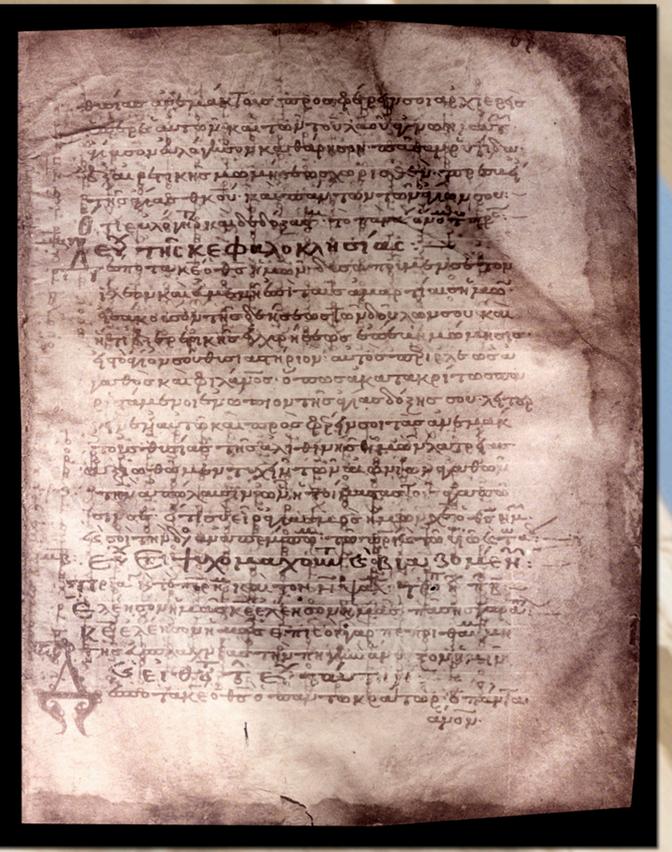
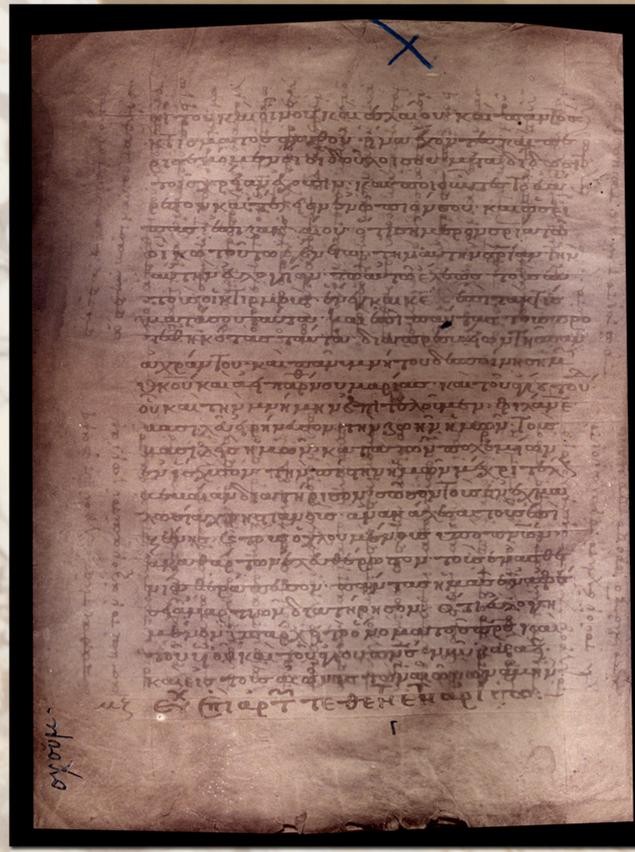
**El polémico Papiro de Artemidoro**  
El papiro (Mertens-Pack3 168.02), de principios del s. I d.C., fue descubierto en los años 1990, y publicado en 1998 y en 2008. En 2004 lo adquirió (por 2.750.000 €) la Fondazione per l'Arte della Compagnia di San Paolo de Turin, con destino al Museo Egipcio de esta ciudad, y la polémica en torno a su posible falsificación sigue abierta todavía. El mapa que contiene ha sido interpretado como el más antiguo de una parte de la Península Ibérica, y es en cualquier caso el más antiguo mapa griego que nos ha llegado.

### Las constantes sorpresas de la papirología

Existen en el mundo, pendientes todavía de catalogación y estudio, grandes cantidades de papiros, la mayoría procedentes de las distintas excavaciones en Egipto. Un porcentaje importante contiene sin duda textos literarios en griego, lo que hace prever que puedan revelar aún muchas sorpresas. Por citar algunos de los descubrimientos más notorios hasta la fecha: la Constitución de los Atenenses de Aristóteles, los epinicios de Baquilides, las odas de Safo, los peanes de Píndaro, los nuevos fragmentos de Empédocles, los epigramas de Posidipo de Pela, o, más recientemente, los controvertidos textos geográficos del papiro de Artemidoro de Éfeso.

### La cara oculta de los Palimpsestos

La práctica (o la simple necesidad) de reutilizar los materiales de códices anteriores para la escritura de los textos que interesaban en cada momento supuso la cancelación (mediante raspado y lavado) de los textos primitivos que contenían, dando lugar a palimpsestos. Hoy, gracias a la aplicación a los palimpsestos conservados de las modernas técnicas de tratamiento de la imagen, muchos de estos textos pueden ser recuperados en su mayor parte. Así podemos leer finalmente textos que fueron sacrificados en los avatares de la transmisión.



**El Palimpsesto de Arquímedes**  
Bajo la escritura de un códice bizantino en pergamino del s. XII con textos litúrgicos, se identificaron en 1906 los restos (reutilizados con formato diferente) de un códice del s. X con textos (algunos desconocidos) de Arquímedes (s. III a.C.). Hoy pueden ser leídos en su mayor parte gracias a los trabajos realizados entre 1999 y 2008 en The Walters Art Museum de Baltimore. El palimpsesto incorporó también material con textos borrados del orador ático Hiperides (s. IV a.C.) y de un comentarista de Aristóteles.