

## Presentación

El Seminario abordará la obra de cuentistas entre los que cabe citar a Anton P. Chejov, Gabriel García Márquez, Alice Munro y Juan Eduardo Zúñiga. El tratamiento de dichas cuentísticas se llevará a cabo desde perspectivas histórico-comparadas e individualizadas. El horizonte teórico de las sesiones no estaría completo sin contar con las aportaciones de los profesores de la Teoría de la literatura y de Filología clásica. El

busca conectar teoría y práctica en la aclaración de las propiedades del cuento contemporáneo a través del taller de análisis y recepción de los cuentos

## OBJETIVOS

La celebración del Seminario se vincula al Año Dual hispano - ruso, con particular énfasis en las relaciones literarias y culturales hispano- rusas.

poner de relieve el papel de Antón P. Chéjov y los cuentistas contemporáneos en la evolución del cuento como género literario; desentrañar los rasgos principales de la narrativa de diversos autores y, en general, de la escritura de relatos; acercar a los alumnos los recursos literarios propios del cuento, bien como herramienta de análisis, bien como herramienta creativa.

## Programa

### LUNES, 9 DE MARZO

**Mañana**

**Seminario Concha Féliz**

Registro de asistentes. Desde las 9:00 Junto al Seminario Concha Féliz.

**9:30 -10:00.** Acto de inauguración. Preside: **José Antonio Pérez Tapias**. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras. Intervienen: **Joaquín Torquemada Sánchez** en

representación del Sr. Director del Dpto. de Filología Griega y de Filología Eslava. **Natalia Arsentieva, Francisco Linares Alés, Adelina Sánchez Espinosa**, Directores del Seminario. Lectura de la Carta al Seminario escrita por **Luis Beltrán Almería**: "El Chéjov español". Universidad de Zaragoza.

**10:00-10:30. Carlos Javier González Serrano.** "Dolor y piedad en Chéjov. Intersecciones y afinidades con Arthur Schopenhauer y Philipp Mainländer". Filósofo. Ensayista. Madrid.

**10: 30-12:00: MESA REDONDA. EI CUENTO RUSO E HISPANO** Moderan: **Francisco Linares Alés**. Director del Seminario. **José Antonio Hita Jiménez**. Universidad de Granada.

**Sultana Wahnón Bensusan.** "Sobre un cuento de Gabriel García Márquez". Universidad de Granada.

**José Antonio Hita Jiménez.** "Principios estéticos del cuento chejoviano". Universidad de Granada.

**Francisco Linares Alés.** "El cuento de Juan Eduardo Zúñiga, eslavista español". Director del seminario. Universidad de Granada.

*Descanso*

**12:30-14:00: Continuación mesa redonda**

**Jesús Ortega.** "Los finales del cuento: la herencia de Poe, la herencia de Chéjov". Escritor. Granada.

**Joaquín Torquemada Sánchez.** "Apuntes sobre el relato de Chéjov "La dama del perrito". Universidad de Granada.

**Francisco Vaquero Sánchez.** "Un pensador en la solapa". Escritor y Poeta. Madrid.

*Tarde.*

**Sala de Grados Decano José Palanco**

**16:30-18:30:** Taller del escritor **Alejandro Pedregosa** (Granada) **PRACTICAR LA BREVEDAD: DE CHEJOV A MUNRO**

### MARTES, 10 DE MARZO

**Mañana**

**Sala de Grados Decano José Palanco**

**10:00-11:30. MESA REDONDA RELATO RUSO E INGLÉS.** Modera: **María Adelina Sánchez Espinosa**. Directora del Seminario. Universidad de Granada.

**María Jesús Hernáez Lerena.** "El tiempo y la luz: El compromiso de Alice Munro con el relato breve como forma de recordar el mundo". Universidad de la Rioja.

**Natalia Arsentieva.** "La filosofía del panpsiquismo en las poéticas de A. Chéjov y A. Munro". Directora del Seminario. Universidad de Granada.

**Juan Ignacio Torres Montesinos.** "¿Qué hay en un beso? Un detalle (Reflexiones sobre dos cuentos de Alice Munro y un relato de Chejov)". Universidad de Granada

*Descanso*

**12:00-13:30. Continuación mesa redonda RELATO RUSO E INGLÉS**

Modera: **Juan Ignacio Torres Montesinos**. Universidad de Granada.

**Yulia Kovarskaya.** "La función de la *ecfrasis* en el cuento de L. Andréiev *El Angelito*". Universidad de Granada.

**Mario Cobos Benítez.** "El cuento de Chéjov "Ariadna". Universidad de Granada.

**Laura Tejero Fernández.** "La 'New Woman' en las historias cortas de Kate Chopin". Universidad de Granada.

**13:30 - 14:00. Debate en torno a las poéticas de Chéjov y Alice Munro y el relato corto en la narrativa contemporánea a cargo de J. Ignacio Torres Montesinos.**

*Tarde.*

**Sala de Grados Decano José Palanco**

**16:30-18:30:** Taller del escritor **Alejandro Pedregosa** (Granada) **PRACTICAR LA BREVEDAD: DE CHEJOV A MUNRO**

### MIÉRCOLES, 11 DE MARZO

**Mañana**

**Sala de Grados Decano José Palanco**

**10:00-11:30: MESA REDONDA EL CUENTO EN EL MUNDO CLÁSICO.** Modera: **María Nieves Muñoz Martín**. Universidad de Granada.

**José María Bellido.** "El cuento desde una perspectiva histórico-genética". Universidad de Granada.

**Juan J. Valverde.** "La fábula en la Antigüedad Clásica". Universidad de Granada.

**María Nieves Muñoz Martín.** "El cuento en la novela romana". Universidad de Granada.

*Descanso*

**12:00-13:00. CONFERENCIA DE CLAUSURA. Manuel Delgado.** "De Matteo Bandello a "El castigo sin venganza", de Lope de Vega, pasando por Maquiavelo". Universidad de Bucknell (EEUU)

## Participantes

**Sultana Wahnón Bensusan.** Catedrática del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada.

**Alejandro Pedregosa.** Escritor, poeta. Granada.

**Manuel Delgado.** Catedrático de Español de Bucknell University.

**Carlos Javier González Serrano.** Filósofo. Ensayista. Madrid.

**Luis Beltrán Almería.** Catedrático de Teoría de la Literatura. Universidad de Zaragoza.

**Jesús Ortega.** Escritor. Granada.

**María Nieves Muñoz Martín.** Profesora Titular del Dpto. de Filología Latina. Universidad de Granada.

**María Adelina Sánchez Espinosa.** Profesora Titular del Dpto. de Filología Inglesa. Universidad de Granada.

**Francisco Vaquero Sánchez.** Escritor y poeta. Granada.

**Francisco Linares Alés.** Profesor Titular del Dpto. de y Teoría de la Literatura. Universidad de

Granada

**María Jesús Hernández Lerena.** Profesora Titular de la Universidad de la Rioja.

**Natalia Arsentieva,** Profesora contratada doctora del Dpto. de Filología Griega y de Filología Eslava.

**Slava Yastremski.** Director del Programa Ruso de Bucknell University

**Joaquín Torquemada Sánchez.** Profesor contratado doctor del Dpto. de Filología Griega y de Filología Eslava

**José Antonio Hita Jiménez.** Profesor contratado doctor del Dpto. de Filología Griega y de Filología Eslava

**Juan J. Valverde.** Profesor Contratado Doctor del Dpto. de Filología Latina

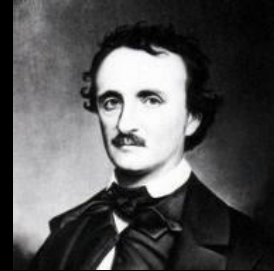
**Juan Ignacio Torres Montesinos.** Traductor. Investigador. Granada.

**José María Bellido.** Investigador. Universidad de Granada.

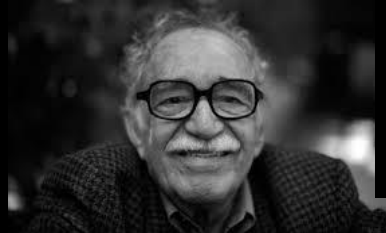
**Mario Cobos Benítez.** Doctorando de la Universidad de Granada.

**Yulia Kovarskaya.** Doctoranda de la Universidad de Granada

**Laura Tejero Fernández.** Doctoranda de la Universidad de Granada.



1



Desde el 9 hasta el 11 de Marzo de 2015

SEMINARIO INTERNACIONAL

## CHÉJOV Y EL CUENTO

ORGANIZAN

Dpto. de Filología Griega y Filología Eslava  
Grupo de investigación HUM 404 "Tradición y pervivencia de la cultura clásica" (Departamento de Filologías Griega y Eslava)  
Programa Ruso y Dpto. de Filología Española de la Universidad de Bucknell

COLABORAN

Grupo de investigación HUM 592 "Recepción, modos y géneros en la literatura en lengua inglesa"  
(Departamento de Filologías Inglesa y Alemana)  
Departamento de Filología Latina  
Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura.

Dirección:

Natalia Arsentieva

María Adelina Sánchez Espinosa

Francisco Linares Alés.

CONCEDIDOS: 3 CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN  
SOLICITADO 1 CRÉDITO ETCS  
INSCRIPCIÓN GRATUITA EN

[franciscoperez@ugr.es](mailto:franciscoperez@ugr.es)

<http://graecaslavica.ugr.es/>





