

**Институт мировой литературы им. А.М.Горького
Российской академии наук
Российской фонд фундаментальных исследований**

**Рецепция творчества Достоевского в русской и зарубежной культуре
конца XIX – первой трети XX века**

**Международная научная конференция
19–20 декабря 2019 года**

Москва

Организатор:

Институт мировой литературы им. А.М.Горького РАН

Место проведения:

Институт мировой литературы им. А.М.Горького РАН

Ул. Поварская, 25-а, Москва, Россия

Организационный комитет:

Вадим Владимирович Полонский, д.ф.н., профессор РАН, директор ИМЛИ РАН, заведующий Отделом русской литературы конца XIX – начала XX века, главный редактор журнала «Известия РАН. Серия литературы и языка»

Елена Анатольевна Андрущенко, д.ф.н., профессор, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН

Михаил Васильевич Козьменко, к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН

Ольга Алимовна Богданова, д.ф.н., ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН

Вера Михайловна Введенская (секретарь Оргкомитета), старший научный сотрудник ИМЛИ РАН.

Регламент выступлений: Доклад – 15-20 минут; обсуждение – 5 минут.

19 декабря 2019 г.

Институт мировой литературы им А.М.Горького РАН

Конференц-зал (Каминный)

Открытие конференции

10.45

Вступительное слово – директор ИМЛИ РАН, профессор РАН, д.ф.н. В.В. Полонский

Утреннее заседание: 11.00 – 13.00

Заседание ведут: Адрущенко Елена Анатольевна, Бержайте Дагне

Богданова Ольга Алимовна (ИМЛИ РАН, Москва). Становление науки о Ф.М.Достоевском в 1910-1920-е гг.: новые артефакты, возвращенные имена.

Кибальник Сергей Акимович (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Роман «Идиот» в русской критике и художественной литературе конца XIX – первой трети XX в.

Баталова Тамара Павловна, Федянова Галина Всеволодовна (Московский государственный областной социально-гуманитарный университет, Коломна). Дискуссия о романе Достоевского «Бесы» в литературной критике 1918–1935 годов.

Адрущенко Елена Анатольевна (ИМЛИ РАН, Москва). «Краткий очерк жизни и писательства Ф.М.Достоевского» Д. Аверкиева в контексте вступительных статей к собраниям сочинений писателя.

Плюханова Мария Борисовна (Университет Перуджи, Италия). Вячеслав Иванов о Достоевском: мифологическая герменевтика

Перерыв с 13.00 до 13.15

Дневное заседание 13.15 – 15.30

Заседание ведут: Богданова Ольга Алимовна, Кибальник Сергей Акимович

Бержайте Дагне (Вильнюсский университет, Литва). Творчество Ф.М.Достоевского в восприятии позднего Н.К.Михайловского.

Ребель Галина Михайловна (Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет). Смена литературных вех: Тургенев и Достоевский в интерпретации критики Серебряного века.

Дровалева Наталия Алексеевна (ИМЛИ РАН, Москва). Ф.М. Достоевский в художественном сознании и критической деятельности В.Я. Брюсова

Карпачева Татьяна Сергеевна (Московский городской педагогический университет). Достоевист, которого мы потеряли: поэзия и критика Н.Г. Львовой.

Перерыв на обед с 15.30 до 16.30

Вечернее заседание

16.30 – 19.00

Заседание ведут: Дровалева Наталия Алексеевна, Плюханова Мария Борисовна

Арсентьева Наталия Николаевна, Морено Родригес Роза Мария (Университет Гранады, Испания). Стрессовые ситуации в творчестве Достоевского и Андреева в свете нейропсихологических исследований.

Васильев Денис Владимирович (РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург). Актуальность научного наследия А.Л. Бёма в свете перспектив изучения поэтики Достоевского (к проблеме архетипа трикстера в повести «Хозяйка»). ↓

Антанасиевич Ирина (Белградский университет, Сербия). Достоевский и восприятие русской эмиграции в Югославии.

Димитриев Виктор Михайлович (ИРЛИ РАН, НИУ ВШЭ в СПб., Санкт-Петербург). Достоевский на Франко-русской студии.

Михайлова Мария Владимировна (Московский государственный институт культуры). Интерпретация произведений Ф.М. Достоевского в немецком кинематографе первой трети XX века.

20 декабря 2019 года

Утреннее заседание: 11.00 – 13.00

Заседание ведут: Ворожихина Ксения Владимировна, Антанасиевич Ирина

Евдокимова Светлана (Университет Брауна, Провиденс, Род-Айленд, США). Идиот у Достоевского и Ницше.

Бердникова Александра Юрьевна, Ченцова Дарья Александровна (Институт философии РАН, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва). Осмысление жизненного и творческого пути Ф.М. Достоевского в литературно-философских исканиях А.С. Глинки (Волжского).

Ворожихина Ксения Владимировна (Институт философии РАН, Москва). «Всечеловеческое» в сочинениях Н.Я. Данилевского, Ф.М. Достоевского и В.Ф. Эрнэ.

Марков Александр Викторович (РГГУ, МГУ им. М.В.Ломоносова, РАНХиГС, Москва). Достоевский и Философия поступка Бахтина — несколько незамеченных параллелей.

Кацис Леонид Фридович (РГГУ, Москва). «Достоевский» М.М. Бахтина как маска «Системы свободы Достоевского» А.З.Штейнберга.

Перерыв с 13.00 до 13.15

Дневное заседание

13.15 – 15.30

Заседание ведут: Вера Михайловна Введенская, Евдокимова Светлана

Макарова Анна Федоровна (МГУ им. М.В.Ломоносова). «Радость через страдание»: Н.А. Бердяев о Ф.М. Достоевском.

Трофимова Татьяна Борисовна (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Ф.М. Достоевский в «Воспоминаниях» Е.К. Герцык.

Ренанский Александр Леонидович (Белорусский государственный университет культуры и искусств). Как русский театр открывал Достоевского: опыты обретений и потерь.

Козьменко Михаил Васильевич, Введенская Вера Михайловна (ИМЛИ РАН, Москва). «Александр Закржевский – интерпретатор мировоззренческих рефлексий эпохи «ренессанса Достоевского».

Перерыв на обед: с 15.30 до 16.30

Вечернее заседание

16.30 – 19.00

Заседание ведут: Козьменко Михаил Васильевич, Орлова Надежда Хаджимерзановна

Андрейчук Ксения Руслановна (ИМЛИ РАН, Москва). Рецепция творчества Ф.М. Достоевского в шведской литературе конца XIX – первой трети XX века.

Кудрявцева Тамара Викторовна (ИМЛИ РАН, Москва). Личность и творчество Ф.М. Достоевского в эссеистике немецкого писателя-неоклассициста Пауля Эрнста (1866–1933).

Орлова Надежда Хаджимерзановна (Зеленогурский университет, Польша; Санкт-Петербург). «l'âme embrasée et pathétique de Féodor Michailovitch» (огненная душа и патетический тик Федора Михайловича) от Гастона Бати.

Дергачева Ирина Владимировна (Московский государственный институт культуры). Рецепция художественного наследия Достоевского в творчестве итальянских писателей рубежа XIX–XX веков.

Фокин Сергей Леонидович (Санкт-Петербургский государственный экономический университет). Ф.М. Достоевский в восприятии Л. Витгенштейна.

Гальцова Елена Дмитриевна (ИМЛИ РАН, Москва) Тема уточняется

Стендовый доклад:

Шульц Сергей Анатольевич (Ростов-на-Дону). Достоевский, Аполлон Григорьев, Бахтин.