

CONGRESO INTERNACIONAL “MAGIA Y PENSAMIENTO”

1ª Edición

Universidad de Granada
24-26 de abril de 2024

PRESIDENTES

José Luis Calvo Martínez, Catedrático de Filología Griega, Univ. de Granada
Aurelio Pérez Jiménez, Catedrático de Filología Griega, Univ. de Málaga

DIRECTORAS

Dra. Natalia Arsentieva y Dra. Mónica Durán Mañas, Univ. de Granada

COMITÉ CIENTÍFICO

Alberto Bernabé Pajares, Catedrático de Filología Griega, UCM
Adelina Sánchez Espinosa, Coordinadora Consorcio GEMMA, Univ. de Granada
Emilio Suárez de la Torre, Univ. Pompeu Fabra
Gabriel Martínez Fernández, Profesor Titular de Prehistoria, Univ. de Granada
José Ramón Magdalena Nom de Déu, Catedrático de Estudios Hebreos, Univ. de Barcelona
José Raúl Caballero Sánchez, Profesor Titular de Filología Griega, Univ. de Málaga
Luis Gonzaga Roger Castillo, Doctor en Filosofía Moral, Univ. de Jaén
Manuel Delgado Morales, Catedrático de Filología Hispánica, Univ. de Bucknell
Pablo Beneito, Profesor Titular de Estudios Árabes, Univ. de Murcia
Sergio Callau, Doctor en Lenguas y Literatura Hispánicas, Univ. EARTH



Escanee el código QR para conectarse a las sesiones

Contraseña: 811144

DIRECTORES DE LA OFICINA DE CONGRESO

Dr. Eduardo Peis Redondo, Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación
Dr. Enrique Quero Gervilla, Decano de la Facultad de Traducción e Interpretación

COMITÉ DE PROGRAMA

(Univ.de Granada)
Dr. David Martín López
Dra. Flor Herrero Valdés
Dr. Joaquín López González
Dr. José Andrés Afonso Marrero
Dra. Rosa María Moreno Rodríguez

COMITÉ ORGANIZADOR

(Univ.de Granada)
Dr. Alberto Quiroga
Dr. Álvaro Ibáñez Chacón
Dr. Ángel Díaz-Pintado Hilario
Dr. Carlos Martins de Jesus
Dra. Flor Herrero Valdés
Gulnaz Abdyusheva
Juan Ignacio Torres Montesinos
Dra. Nina Kressova Iordaniashvili
Sabry Zekry Arabzadekh
Dra. Tamara Gorozhankina

SECRETARIA

Catalina Cheng-Lin
e-mail: congreso.magia@ugr.es

Diseño cartel y programa

Dra. Tamara Gorozhankina



UNIVERSIDAD DE GRANADA
Centro de Culturas Eslavas



UNIVERSIDAD DE GRANADA

CONGRESO INTERNACIONAL “MAGIA Y PENSAMIENTO”

1ª Edición

Universidad de Granada
24-26 de abril de 2024



* Portada de la edición de la *Historia Mundi Naturalis* de Plinio el Viejo (Cayo Plinio Segundo) publicada en Fráncfort del Meno por Sigmund Feyerabend en 1582.

Historia, arqueología, filosofía, literatura y antropología en el estudio de la relación de la magia con el pensamiento

24-25 de abril

Inauguración y sesiones: Facultad de Comunicación y Documentación. Salón de Grados (Colegio Máximo de Cartuja. Campus de Cartuja s/n)

26 de abril

Sesión de clausura: Facultad de Traducción e Interpretación. Salón de Grados (c/Buenucesos, 11)

Grupo de Investigación HUM404 Hermekate
Departamento de Filología Griega y Eslava
Centro de Culturas Eslavas
Universidad de Granada



UNIVERSIDAD DE GRANADA

MIÉRCOLES, 24 DE ABRIL

Lugar: Salón de Grados de la Facultad de Documentación y Comunicación (Colegio Máximo de Cartuja, Campus de Cartuja s/n)

10:00-11:00 Registro

11:00-11:15 ACTO DE INAUGURACIÓN. Palabras de bienvenida: Dra. Mónica Durán Mañas, Profesora Titular de Dpto. de Filología Griega y Eslava; Dra. María Matilde Casas Olea, Profesora Titular de Dpto. de Filología Griega y Eslava. Presentación: Dra. Natalia Arsentieva, Directora del GI HUM 404 Hermekate
Ponencia de inauguración:
11:20-12:00 *Elemento mágico y ritual en la Edad del Bronce Egea.* Dr. Marcello Tozza, Profesor Titular de la Universidad de Málaga

12:00-12:25 Pausa café (incluida para los participantes)

SESIÓN PLENARIA. HERMENÉUTICA RELIGIOSO-FILOSÓFICA DE LA MAGIA. Modera: Dr. Carlos Martins de Jesus

12:30-12:55 *Practicalidades emocionales y cognitivas del uso de la magia en la Antigüedad.* Dra. Flor Herrero Valdés (Univ. de Granada)
12:55-13:20 *La Magia como arte supremo de los sufíes en Ibn Arabi.* Dr. Pablo Beneito (Univ. de Murcia)

13:20-13:55 *Simbolismo de las letras y metafísica en Abū l-Ḥasan al-Harrālī.* Dr. José Bellver (Escuela de Estudios Árabes, CSIC, Granada)

14:00-15:50 Almuerzo. Facultad de Filosofía y Letras: Cafetería para el profesorado (El coste del almuerzo no está incluido)

PANEL I. DIMENSIONES MITOLÓGICAS DE LA MAGIA

Moderan: Dr. José Andrés Afonso Marrero, Dra. Mónica Durán Mañas (online). Tarde.

16:00-16:20 *Santos gemelos en el inframundo, ángeles parásitos en los árboles: relatos lencas para una microhistoria de la cultura mesoamericana.* Dr. Sergio Callau Gonzalvo (Univ. EARTH). Online.

16:20-16:40 *Huesos de dragón, serpientes de piedra y lenguas petrificadas: Facultades sanadoras y apotropaicas asociadas a restos fósiles.* José Enrique Narbona Pérez (Univ. de Salamanca)

16:40-17:00 *Semantic Precision in the Greek Magical Papyrus: Exploring Support-Verb Constructions from the 2nd to 4th Centuries.* Dra. Victoria Fendel (Univ. de Oxford)

17:00-17:20 *Amansaguapos, mujeres atadas, y otras escenas de bondage mágico: estéticas de dominación y fantasías visuales en la magia erótica antigua y contemporánea.* Dra. Silvia Alfayé (Univ. de Zaragoza)

18:00-19:00 Copa de bienvenida (incluida para participantes)

JUEVES, 25 DE ABRIL

Lugar: Salón de Grados de la Facultad de Documentación y Comunicación

10:45 - 11:00 Registro

PANEL II. LA DIMENSIÓN ESTÉTICA DE LA MAGIA

Moderan: Dra. María Matilde Casas Olea y Dra. Mónica Durán Mañas (online).
Mañana.

11:00-11:20 *El microcosmos alquímico de Joan Miró.* Roger Ferrer Ventosa (Univ. de Girona). Online.

11:20-11:40 *Hermetismo, Alquimia y Magia en la poesía de Federico García Lorca.* Dra. Natalia Arsentieva (Univ. de Granada)

11:40-12:00 *La magia apotropaica y de exorcismo: Análisis comparativo intertextual en las tradiciones rusa ortodoxa y nipona shinto.* Catalina Cheng-Lin (Univ. de Salamanca)

12:00-12:25 Pausa café (incluida para los participantes)

12:30-12:50 *Feminidad y Sabiduría; cocina, fuego y lamentación. Huellas y pistas mitológicas en el Shāhnāmeḥ de Ferdowsī.* Sabri Zekri Arabzadeh (Univ. de Granada)

12:50-13:10 *Ecfrasis votiva en los Papiros Griegos Mágicos.* Yulia Kovárskaya (Univ. de Granada). Online.

14:00- 16:00 Almuerzo. Facultad de Filosofía y Letras: Cafetería para el profesorado (El coste del almuerzo no está incluido)

PANEL II. LA DIMENSIÓN ESTÉTICA DE LA MAGIA

Moderan: Natalia Arsentieva y Mónica Durán Mañas (online). Tarde.

16:00-16:05 *Monólogo teatral.* Iván Martínez Gutiérrez (Univ. de Granada)

16:05-16:30 *Magia, erotismo y "vanitas" en El mágico prodigioso de Calderón de la Barca.* Dr. Manuel Delgado Morales (Univ. de Bucknell). Online.

16:30-16:55 *El poder de la magia en la poesía de Nicolás Guillén.* Dra. Alice Poust (Univ. de Bucknell). Online.

16:55-17:20 *"Las damas de Grace Adieu": práctica y teoría metaliteraria de la magia en un relato de Susanna Clarke.* Juan Ignacio Torres Montesinos, investigador independiente, Granada

21:00 Excursión a la Alhambra nocturna

Punto de encuentro: El Monumento a Isabel la Católica y Cristóbal Colón

VIERNES, 26 DE ABRIL

Lugar: Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación. Dirección: Calle Buensuceso, 11.

09:15-09:30 Registro

SESIÓN FINAL. HERMENÉUTICA RELIGIOSO-FILOSÓFICA DE LA MAGIA. Moderan: Dr. Joaquín López González, Dra. Flor Herrero Valdés, Dra. Mónica Durán Mañas (online)

09:30-10:00 Ponencia plenaria. *El estudio filosófico de la magia y la astrología: trivium y quadrivium.* Dr. Luis Gonzaga Roger Castillo (Univ. de Jaén)

10:00-10:25 *Magia y salud: un camino de regreso al origen.* Silvia Mesa García (Univ. de Castilla la Mancha)

10:25-10:50 *La vivencia de la unidad (tawhid) en la mística, música y danza en la tradición del sufismo persa.* Ana Carolina Kerr (PUC Minas (BR)/UMU (ES))

10:50-11:15 *La influencia astral y espiritual de los días de la semana en el gnóstico según el sufismo de Ibn Arabi.* Dr. Jaime Flaquer García (Univ. de Loyola)

11:15-11:40 *¿Jesús de Nazaret, "mago negro"? Una revisitación crítica a la exégesis de Juan 13:27 en "Jesus the magician" de Morton Smith.* Ernesto Caveda de la Guardia. Centro Educativo Español de la Habana. Online.

11:40-12:00 Pausa café (incluida para los participantes)

SESIÓN DE CLAUSURA. Prólogo a la segunda edición

12:05-12:30 *Nuevas perspectivas sobre la materialidad de la escritura en el ritual mágico. El caso de las tintas.* Miriam Blanco Cesteros (Dra. en Filología Clásica, UCM). Online.

12:30-12:45 *A modo de epílogo: "Magia y Pensamiento: Aportaciones a los Estudios sobre la Magia de la Primera Edición y Nuevos Horizontes".* Modera: Dra. Natalia Arsentieva.

Acto de Clausura y entrega de certificados

12:45 Dr. Enrique Quero Gervilla, Decano de la Facultad de Traducción e Interpretación

20:00 Cena de clausura: Restaurante "El Disloque"
Dirección: Pl. de Carlos Cano, 2 (El coste de la cena no está incluido)

Escanee el código QR para conectarse a las sesiones



Contraseña: 811144