

EL NIÑO SOLDADO



DATOS:

Guion: Leyre Martínez, Laura González y Ana Belén Contreras.

Ilustraciones: Leyre Martínez.



Malik despierta muy temprano.
Hace sol, el niño coge ropa.

Malik va a la cocina.

No hay nada de comer.



Malik coge un lápiz.
Malik va a la escuela.

La escuela está lejos.
Hace calor, tiene sed.



Malik aprende a leer y a escribir.

Malik está contento.



El niño termina la escuela.

Malik vuelve a casa.



Su hogar no está. No hay nada.

¿Mamá? – pregunta. Mamá no habla.



Malik está triste.

El niño escucha un ruido.

Unos hombres roban los restos.



Los hombres extraños ven a Malik.
Los hombres corren.

El niño intenta huir.
Los hombres cogen a Malik.

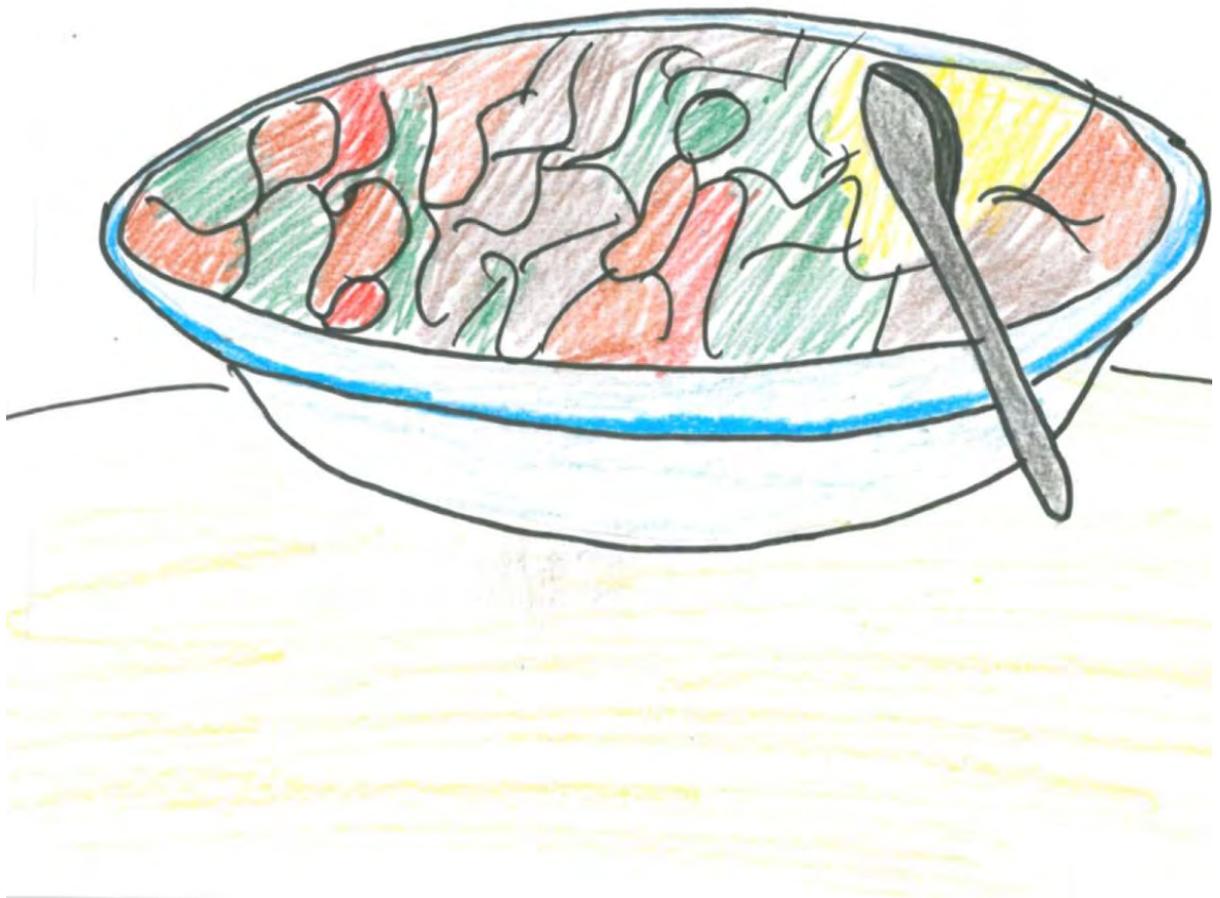
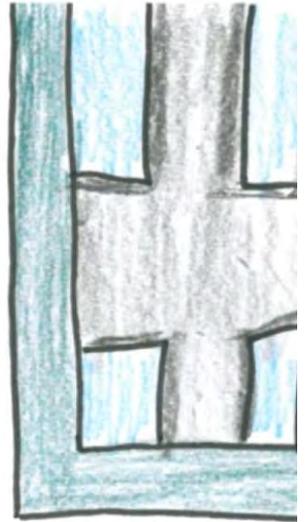


Malik abre los ojos.

No conoce nada.

Los hombres extraños hablan.

Malik no entiende.



Malik tiene hambre.

Ellos dan comida al niño.

Los hombres dan un arma a Malik.



Malik no usa el arma.

El niño está triste.

Malik no quiere el arma.



Los hombres van a un pueblo
distinto.

El niño va con ellos.



Hay extraños.

Los extraños no hablan.

Malik está asustado.



Malik es obligado a usar un arma.

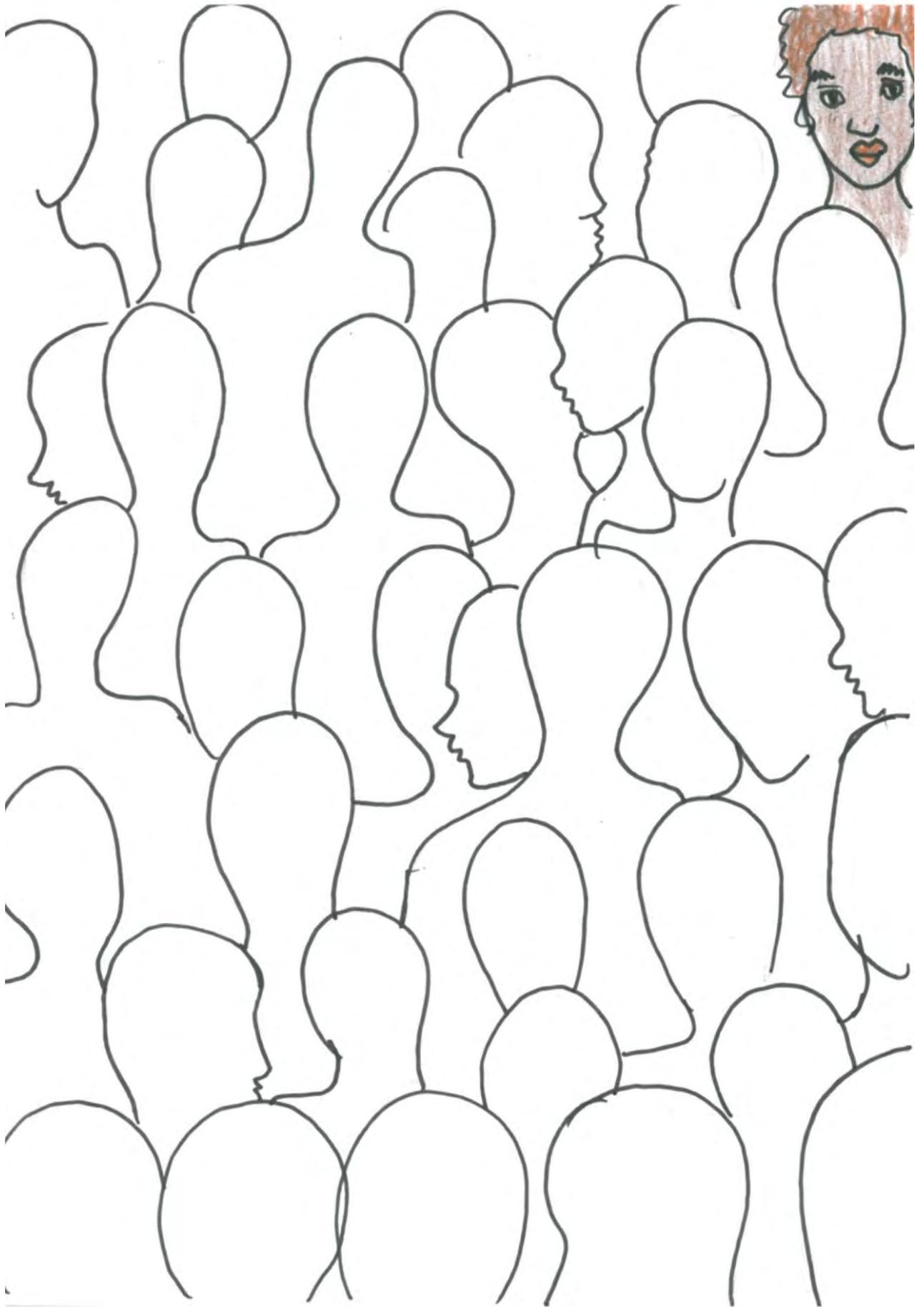
Malik llora.



Malik va a otro pueblo.

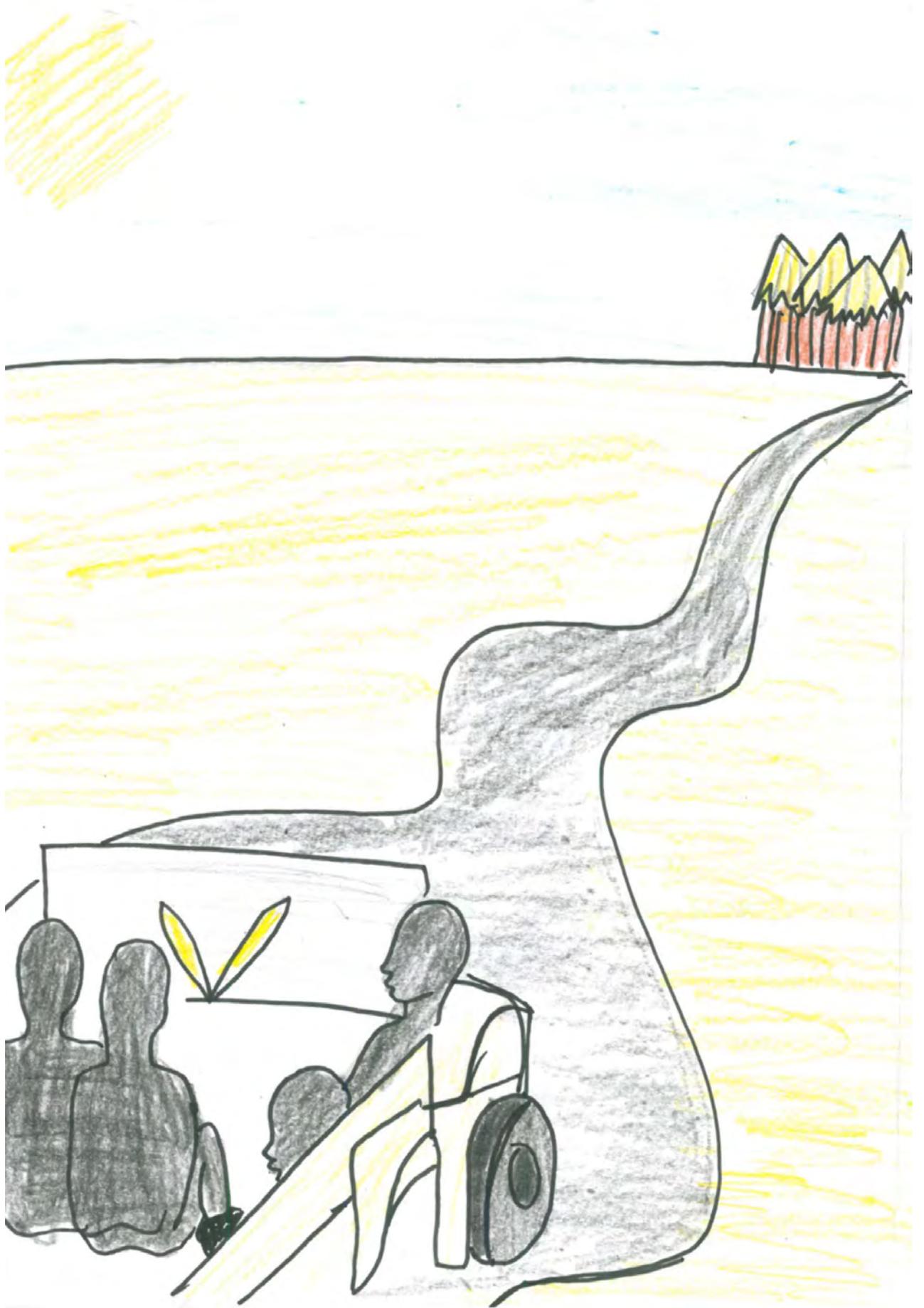
Malik usa el arma.

Malik no llora.



Nuevo día. Nuevo pueblo.

Hay más extraños.



Hace mucho sol. Hace calor.

Los hombres van a otro pueblo.

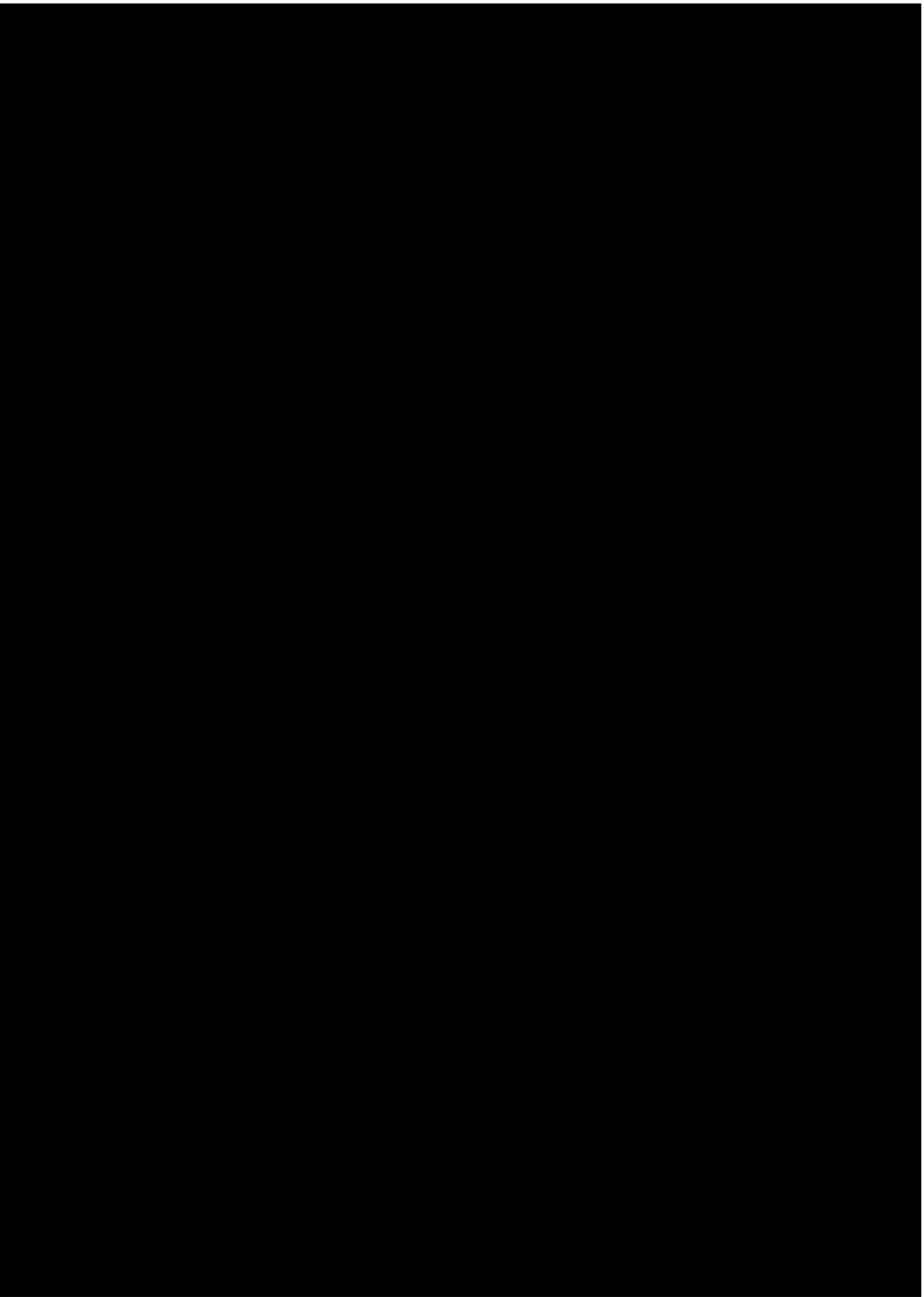


Malik oye un ruido.

Malik siente dolor. Hace mucho frío.



Ahora todo es rojo.



Ahora todo es negro.