MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo http://cemed.ugr.es

Presencialmente en la sede del Centro Mediterráneo: Se ha de acompañar del reguardo de ingreso/transferencia en la cuenta:

CAJA RURAL: ES27 3023 0140 64 6511585603

indicando en el concepto el código del curso, así como su nombre y apellidos.

Código del curso: **19GR42**

Precio: **30€**

Todos los datos personales serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071, Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

UNIVERSIDAD DE GRANADA

CENTRO MEDITERRÁNEO

Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada
Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es
@CemedUGR
centromediterraneo.ugr.es

CENTRO MEDITERRÁNEO

11** y **23** de **abril** de **2019

II Jornadas de Glotopolítica de la Cultura

Lugar de realización:
Facultad de Filosofía y Letras.

20 horas presenciales

***2 créditos ECTS** (Actividades formativas de Extensión Universitaria)*

Dirección:

Azucena González Blanco.
Profesora Investigadora Ramón y Cajal.
Universidad de Granada.

Coordinación:

Ana Gallego Cuiñas.
Profesora Titular de la Universidad de Granada.

Jorge Locane.
Investigador, Universidad de Colonia.

**Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)*

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

La I Jornada de Glotopolítica de la Cultura (organizada en 2018 por Alexandra Ortiz-Wallner, Jorge Locane y José del Valle bajo los auspicios del Lateinamerika Institut (LAI), Freie Universität Berlin, confirmó a quienes participaron las oportunidades que se abren al dirigir la atención de investigadoras e investigadores procedentes de espacios geoacadémicos distintos hacia procesos culturales cuyo examen atraviesa necesariamente fenómenos a la vez lingüísticos y políticos.

Esta es precisamente la zona de reflexión sugerida por el término glotopolítica y por los proyectos intelectuales asociados con él: las políticas del lenguaje que atraviesan los sistemas culturales organizados en torno al español. La perspectiva glotopolítica –tal como se ha ido perfilando, por ejemplo, en la cátedra de semiología de la Universidad de Buenos Aires (UBA) o en la de sociolingüística hispánica de la City University of New York (CUNY)– se desarrolla con voluntad de nutrirse de herramientas conceptuales derivadas del estudio y teorización de fenómenos asociados con la cultura, el género, el lenguaje o lo político.

El recorrido, aún corto, de este enfoque va dejando atrás y a la vez imaginando horizontes construidos desde múltiples lugares de producción de conocimiento por líneas cruzadas que tantean, incesante e inevitablemente, las posibilidades de colaboración con disciplinas varias; va perfilando, en definitiva, una estructura reticular de colaboración que convoca a proyectos dinámicos y atentos al desafío del encuentro y, naturalmente, del encontronazo con tradiciones intelectuales distintas.

Con esta vocación transdisciplinaria, la Unidad de Excelencia IberLab de la Universidad de Granada recibirá a un grupo de investigadoras e investigadores cuya reflexión, en el examen de la producción cultural en Latinoamérica y España, cruza precisamente territorios académicos e incluso profesionales heterogéneos; territorios donde las prácticas culturales se revelan ininteligibles sin la participación tanto del lenguaje como de la permanente disputa en torno a la constitución de sujetos políticos; territorios donde las inercias y pulsiones prescriptivas/proscriptivas de las instituciones que dan cuerpo institucional al latinoamericanismo e hispanismo se manifiestan como tales y se vuelven susceptibles de problematización.

Programa

Jueves, 11 abril de 2019

15:30 - 20:30 **Curso introductorio. Glotopolítica de la cultura.**
Tomás Espíno (UGR). Coordinador.

15:30 - 18:00 **Introducción a la Glotopolítica.**

18:00 - 20:30 **Textos fundamentales de la Glotopolítica.**
Mª José Oteros (UGR)
Marta Fernández (UGR)

Martes, 23 abril de 2019

09:30 - 10:00 **Inauguración.**
Ana Gallego
Azucena González
José del Valle (CUNY, New York)

10:00 - 11:30 **Memoria lingüística, urbanismo y política: reflexión a partir del monumento a la lengua española de Leganés.**
José del Valle.

Federalismo plurinacional y política lingüística.
José Antonio Pérez Tapias (UGR).

Modera: Jorge Locane.

11:30 - 11:45 **Pausa**

11:45-13:30 **La prise de parole et les scènes de la politique.**
Orazio Irrera (Universidad París VIII).

Sobre facones y laberintos. La recepción internacional de Borges desde una perspectiva Glotopolítica.
Jorge Locane.

Modera: Azucena González Blanco.

16:00-17:30 **Literatura y glotopolítica en Ricardo Piglia.**
Ana Gallego.

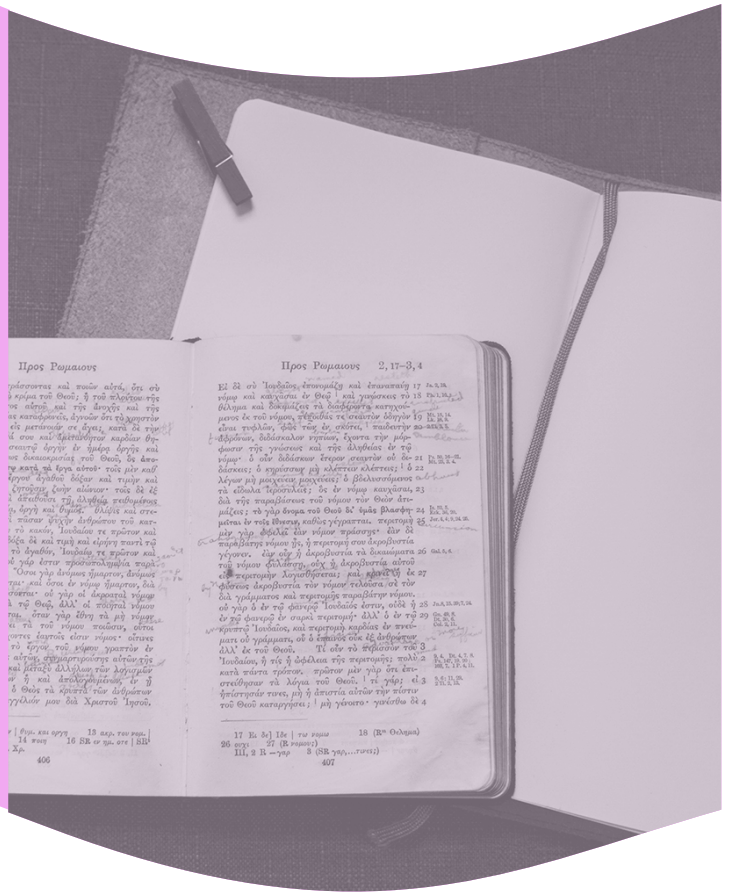
Cómo hacer cosas con la filología: cuerpo y espíritu del lenguaje (o una tentativa arqueológica sobre el artefacto que llamamos "lengua").
Juan Ennis, (Universidad Freiburgo/U. La Plata y CONICET).

Modera: Azucena González Blanco.

17:30-19:00 **La percepción de la atrición de la lengua materna en la literatura del exilio.**
Tomás Espìno.

Percepciones de la lengua materna en un contexto de inmersión en Inglaterra.
Fernando Martín Villena (UGR).

Modera: Jorge Locane.

19:00-20:00 **Mesa redonda.**
José del Valle
José Antonio Pérez Tapias
Orazio Irrera
Ana Gallego
Azucena González Blanco
Jorge Locane
Juan Ennis
Tomás Espìno
Fernando Martín Villena

20:00 **Concierto.**
Valentina Colonna.