**Figura 15:**

**Construimos un histograma de frecuencias absolutas ya que los intervalos son de la misma amplitud**

* Se marcan en el eje de abscisas los extremos de los intervalos. Es suficiente con tres intervalos de extremos: ,
* En el eje de ordenadas se ponen las frecuencias absolutas correspondientes a los extremos de los intervalos del eje de abscisas:

Se realiza el histograma con las frecuencias absolutas. Se trazan líneas paralelas al eje de abscisas desde cada una de las ordenadas, hasta que corte al rectángulo de mayor altura y se denotan los puntos de corte

* Vértice A: Punto de corte de la línea trazada desde con el lado del rectángulo correspondiente a
* Vértice C: Punto de corte de la línea trazada desde con el lado del rectángulo correspondiente a
* Vértice B: Punto de corte de la línea trazada desde con el lado del rectángulo correspondiente a
* Vértice D: Punto de corte de la línea trazada desde con el lado del rectángulo correspondiente a
* Vértice E: Punto de corte de la línea trazada desde con el lado del rectángulo correspondiente a

Se unen los vértices:

* A y D
* E y F
* B y C

El punto de intersección de los segmentos AD, BC, EF se denota O

El intervalo de mayor altura, intervalo modal es , la moda es: Mo = + EO

Se han formado dos triángulos semejantes: AOB y COD:

Por la semejanza de los triángulos tenemos:

por tanto: ;

( )= ;

( )

Mo = + EO =