

(12:30 – 14:45) الجلسة العلمية الثانية:

رئاسة د. محمد التاقي

- د. نورالدين الدنياجي، أستاذ التعليم العالي، جامعة الحسن الثاني، الدار البيضاء.
- التواصل الفكري والعلمي بين الأندلس والمغرب.
- د محمد التاقي. أستاذ التعليم العالي وعضو اللجنة العلمية للمركز الدولي للدراسات التراثية
- الدراسات اللغوية بين المغرب والأندلس.
- دة. فتيحة بلعباس، أستاذة التعليم العالي، جامعة محمد الخامس، الرباط.
- السرد والأنساق الثقافية بين المغرب والأندلس.
- د. بوبكر المنور، أستاذ التعليم العالي، جامعة محمد الخامس، الرباط.
- أثر الأندلس في الثقافة المغربية، المعارضات الشعرية نموذجاً.
- ذ. مصطفى أحريش، أستاذ بالمعهد الموسيقي وباحث في التراث الموسيقي .
- الموسيقى الأندلسية المغربية وأزمة الحداثة.
- دة. لالة مريم بلغيثة، أستاذة التعليم العالي م. جامعة زايد. أبوظبي. الإمارات العربية
- دلالات عابرة للصفاف: الاشتراك اللفظي في المعجم العربي بين المغرب والأندلس.
- دة. تيسير محمد شادي. أستاذة التاريخ الإسلامي والحضارة جامعة دمنهور. مصر
- المشترك الحضاري بين المغرب والأندلس.
- ذة. إلهام البوزيدي، باحثة في سلك الدكتوراه، جامعة الحسن الثاني، الدار البيضاء.
- ظلال أبي نواس في شعر المغرب والأندلس.
- ذ. طارق زكري، باحث في سلك الدكتوراه، جامعة محمد الخامس، الرباط.
- التأثير الأندلسي في المعماري الطيني بواحات الجنوب الشرقي المغربي.
- ذ. بدر الصلتي و ذ. هلال الغافري، وزارة التعليم، سلطنة عمان.
- الدراسات القرآنية في المملكة المغربية والأندلس وعلاقة المناقفة بينهما.
- ذة. شمسة بنت عبيد الهنائية ، وزارة التعليم، سلطنة عمان.
- الذائقة الأدبية العربية الأندلسية وأثرها في الأدب المغربي.

(مناقشة)

برنامج الندوة الدولية

جولة في المدينة العتيقة في المواقع الأثرية العلمية بالدار البيضاء
(9:00 – 10:00)

(10:30 – 12:15) الجلسة العلمية الأولى:

رئاسة د. محمد السيدي: مدير المركز الدولي للدراسات التراثية

- دة. مارابيلاس أغيار أغيلار، أستاذة كرسي ومديرة سلك الدكتوراه والدراسات العليا، جامعة لالغونا، إسبانيا.

A la croisée des manuscrits : le Maroc, l'Espagne et les chemins de l'interaction culturelle.

- دة. فاطمة طحطح، أستاذة التعليم العالي، جامعة محمد الخامس، الرباط.

الوحدة بين المغرب والأندلس على الصعيد السياسي والثقافي والمذهبي.

- د. محمد أديوان، أستاذ التعليم العالي جامعة محمد الخامس الرباط،
وعضو اللجنة العلمية للمركز الدولي للدراسات التراثية.

الأندلس قصة حضارة تتجدد في منطق التاريخ.

- د. نعيمة مني، أستاذة التعليم العالي، جامعة محمد الخامس، الرباط.

مظاهر التفاعل والتواصل الثقافي بين المغرب والأندلس.

- د. محمد الصغيري، أستاذ التعليم العالي ورئيس ماستر الأدب والمثاقفة،
جامعة محمد الخامس، الرباط.

المثاقفة بين الأندلس والمغرب.

- د. محمد جودات، أستاذ التعليم العالي، جامعة محمد الخامس، الرباط،

ورئيس المنظمة الدولية لحماية التراث والمركز الدولي للدراسات التراثية.
الشعرية العربية بين الأندلس والمغرب.

- د. إسماعيل حامد إسماعيل، عميد جامعة منيسوتا الأمريكية،

وعضو المنظمة الدولية لحماية التراث، أمريكا.

مآذن المغرب والأندلس ورمزيتها الثقافية المشتركة في العصر الوسيط.

(مناقشة)

استراحة شاي