

Número de alumnos, acciones externas e internas para su incorporación, y rendimiento académico.

Acciones externas e internas para la incorporación de alumnos llevadas a cabo por el Departamento de Dibujo en 2013.

1. Página web del Departamento

El Departamento de Dibujo cuenta con una **página web** donde ofrece información de interés para los alumnos, facilitando su incorporación: <http://www.ugr.es/local/ddibujo> .

2. Proyecto Fin de Carrera

Para dar conocimiento de las características del Proyecto fin de Carrera los alumnos disponen de un enlace en la web del departamento:

<http://www.ugr.es/local/ddibujo/pfc01.html>

3. Página web del Master Universitario en Dibujo

Se realizan las adecuadas acciones de actualización de la información de la página web del Master Universitario en Dibujo “*Dibujo: Creación, Producción y Difusión*”:

<http://masteres.ugr.es/dibujo/> . Esta página ofrece una completa información relativa a estos estudios y la manera de acceso a los mismos, facilitando la incorporación de los alumnos.

4. Publicidad del Master Universitario en Dibujo a través de carteles, folletos y pantallas informativas

El Master Universitario en Dibujo “*Dibujo: Creación, Producción y Difusión*” se ha difundido además durante 2013 con la colocación de carteles A3 a color y la distribución de folletos informativos en la Facultad de Bellas Artes. También se ha difundido a través de las pantallas informativas que el centro tiene colocadas en la entrada principal de la facultad y en la cafetería.

5. Jornadas de Recepción de Alumnos

El Departamento de Dibujo, a través los profesores Francisco Caballero Rodríguez y Sara Blancas Álvarez, ha colaborado en las Jornadas de Recepción de Alumnos, realizadas el 24 de septiembre en el curso académico 2013/2014 en la Facultad de Bellas Artes (Salón de Actos) y especialmente destinadas a los alumnos de nueva incorporación (primer curso).

6. Jornadas de Puertas Abiertas

El Departamento de Dibujo, a través de su profesorado, ha colaborado en las Jornadas de Puertas Abiertas de la Facultad de Bellas Artes (Universidad de Granada). El 12, 13 y 14 de febrero de 2013, dando la posibilidad de visitar el centro a estudiantes de distintos niveles de enseñanza.

7. Difusión de las actividades de extensión

Las numerosas actividades de extensión relacionadas con el Centro de Formación Continua, como los Cursos Complementarios, se publicitan a través de la página web de la Escuela de Posgrado (<http://escuelaposgrado.ugr.es/>), a través de la página web del Departamento de Dibujo (<http://www.ugr.es/~ddibujo/cursillos.html>) y también a través de carteles y folletos informativos, distribuidos por los responsables y

coordinadores de los cursos tanto en la Facultad de Bellas Artes como en las distintas facultades de la Universidad. Para la difusión de estos cursos también se utilizan las pantallas informativas que la Facultad de Bellas Artes tiene en la entrada principal del centro y en la cafetería.

Cursos organizados a través de la Escuela de Posgrado en 2013 (más información en <http://www.ugr.es/~ddibujo/cursillos.html>):

- Nombre del curso: **Diseño y Maquetación: Dibujo Vectorial (6º Edición)**.
Fecha: del 24 de junio al 5 de julio de 2013
- Nombre del curso: **Dibujo y animación vectorial para TV, web y dispositivos portátiles**.
Fecha: del 24 de junio al 5 de julio de 2013
- Nombre del curso: **Ilustración digital (7º Edición)**.
Fecha: del 8 al 19 de julio de 2013
- Nombre del curso: **Imagen Digital y Retoque Fotográfico**
Fecha: del 9 al 20 de septiembre de 2013

Otras acciones formativas:

- Presentación de la exposición “La más elegante del Invernadero IV” Un centenar de obras de 70 artistas (entre los cuales constan un gran número de alumnos y profesores) y en conmemoración al fallecido artista Pepe Lomas. Organizada por la Consejería de Cultura y Deporte, Universidad de Granada, Fundación El Legado Andaluz y el Instituto Andaluz de la Mujer. Gestionada por María Ángeles Vico y Asunción Jodar Miñarro.
Fecha: enero de 2013
Lugar: Museo Casa de los Tiros y Pabellón Al Andalus del Parque de las Ciencias de Granada.
- Coordinación de la Asignatura de Dibujo Artístico por parte de la Universidad para la prueba de Mayores de 25 Años.
Profesor/es implicados: Asunción Jódar Miñarro
Fecha: enero y abril de 2013

8. FICZONE

El Departamento de Dibujo, a través de su profesorado, ha colaborado el FICZONE; Convención de cómic, animación y juegos, en la Feria de Muestras de Armilla (FERMASA) los días 25 y 26 de mayo de 2013. El stand, permite a través de sus talleres y exposiciones, mostrar el trabajo de los alumnos, así como servir de escaparate e imagen pública de la facultad y la Universidad, siendo un reclamo para futuros estudiantes y un refuerzo para los incorporados actualmente.

Medidas puestas en marcha para mejorar el rendimiento académico.

1. Uso de Nuevas Tecnologías

El Departamento de Dibujo apuesta por el uso de las nuevas tecnologías en la docencia como un camino para mejorar el rendimiento académico. En este sentido, las diferentes medidas que se han realizado son:

1.1. Coordinación de la plataforma SWAD (Sistema Web de Apoyo a la Docencia). Dirección de la plataforma SWAD: <http://swad.ugr.es/> Cursos 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 y 2013/2014:

Dña. María José de Córdoba, profesora del Departamento de Dibujo, es la coordinadora de la plataforma SWAD en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

1.2. Uso de la plataforma SWAD por el profesorado

Numerosos profesores del Departamento de Dibujo utilizan la plataforma SWAD como apoyo para su docencia.

1.3. Uso del Tablón de Docencia de la UGR

Numerosos profesores del Departamento de Dibujo utilizan el Tablón de Docencia que ofrece la Universidad de Granada como apoyo para su docencia.

14. Asignaturas especialmente vinculadas a las TIC

El Departamento de Dibujo imparte asignaturas de diseño, animación y video-creación que están fuertemente vinculadas a las metodologías docentes que proporcionan las nuevas tecnologías.

Además la Facultad de Bellas Artes dispone de un Edificio de Nuevas Tecnologías donde el Departamento de Dibujo tiene aulas y talleres que persiguen la adaptación del alumnado a los sistemas metodológicos que brindan las nuevas tecnologías.

2. Concesiones de las solicitudes realizadas en el XX Programa de Apoyo a la Docencia Práctica para el curso académico 2012/2013

El Departamento de Dibujo realizó una solicitud, dentro del Vigésimo Programa de Apoyo a la Docencia Práctica para el curso académico 2012/2013, enfocada a una mejora en la docencia práctica en los siguientes apartados:

- Mejora de equipamientos para sala grados.
- Adquisición y montaje de sistemas de iluminación específico para talleres de dibujo.
- Adquisición de un tórculo para Grabado en relieve y en hueco con apoyo total de la platina.

Esta ayuda ha sido concedida, lo cual se ha traducido en una mejora de las condiciones para el desarrollo de los contenidos y prácticas de las asignaturas y por lo tanto un mayor rendimiento académico.

3. Solicitudes realizadas en el XXI Programa de Apoyo a la Docencia Práctica para el curso académico 2013/2014

Las solicitudes para el curso 2012/2013 realizadas por el Departamento de Dibujo se centran en la mejora de la iluminación de los talleres de dibujo mediante sistemas de iluminación específicos y del equipamiento de las aulas de docencia y para asignaturas de nueva implantación. Así como la mejora y reposición de equipamiento para las aulas de fotografía y audiovisuales. La adquisición de mesas de laboratorio con luz y toma de corriente incorporada y material para el desarrollo de prácticas audiovisuales.

3. Conferencias y Talleres

- “Talleres de Software Libre Multimedia en Bellas Artes”
- Francisco Caballero Rodríguez (dirección)
- Del 15 de Octubre de 2012 al 04 de Febrero de 2013
- Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

-
- “Imagen Digital y Retoque Fotográfico”
 - José Miguel Fuentes Martín; María Isabel Soler Ruiz; Luis Casablanca Migueles; María del Carmen Bellido Márquez; Vicente del Amo Hernández
 - del 9 al 20 de septiembre de 2013
 - Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

-
- “Dibujando la música en el XI Festival de música española de Cádiz”
 - Asunción Jódar Miñarro; Luis Casablanca Migueles
 - Noviembre 2013
 - Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada y Teatro Falla de Cádiz. Así como aulas vinculadas a la Universidad de Cádiz

4. Publicaciones

5. Proyectos de Innovación Docente en 2013

Código del proyecto: 11-72

Nombre del proyecto: “Diseño de exposiciones: Una guía metodológica para la concepción, planificación y realización de exposiciones”

Fecha de inicio: noviembre 2011

Fecha de fin: mayo 2013

Coordinador: López Marín, Enrique (profesor Universidad Granada)

Código del proyecto: 10-181

Nombre del proyecto: “El dibujo del natural: conceptualización y práctica, utilizando como recurso para el proceso de enseñanza-aprendizaje medios audiovisuales y las nuevas tecnologías”

Fecha de inicio: 29-10-2010

Fecha de fin: 21-02-2013

Coordinador: Blancas Álvarez, Sara (profesora Universidad Granada)

-
- Código del proyecto: 13-159
 - Nombre del proyecto: “Dibujo digital”
 - Fecha de inicio: 14-11-2013
 - Fecha de finalización: 14-11-2015
 - Director/Coordinador: José Miguel Fuentes Martín (profesor Universidad Granada)