

SOLO ALUMNOS DE LICENCIATURA

CONVOCATORIA EXAMEN DE SEPTIEMBRE 2014/2015.

DIBUJO EXPERIMENTAL Y CREACIÓN

ASIGNATURA OPTATIVA
LICENCIATURA EN BELLAS ARTES

EXAMEN: **GRUPO ÚNICO.**
FECHA Y HORA: **18 de septiembre, a las 09.00 horas.**
AULA: **DIBUJO-4**

Los alumnos/as que se presenten a examen (en la fecha, hora y lugar establecidos por el Centro) para optar a la superación de la asignatura deberán presentar un PORTAFOLIO DE TRABAJOS COMPLETO, compuesto por cinco ejercicios que se detallan más abajo.

Este portafolio, será testimonio de su experimentalidad creativa (diversos materiales, técnicas y conceptos de dibujo), quedando reflejado conocimientos y capacidades de su trabajo gráfico-plástico de investigación personal. Se podrá incorporar al contenido del portafolio, como documentación complementaria, todo el material que pueda mostrar cuales fueron los planteamientos iniciales y la evolución del proceso que se ha desarrollado para la obtención de resultados definitivos.

CONTENIDO DEL PORTAFOLIO

Ejercicio nº 1: compuesto por 6 dibujos sobre un mismo tema designado por el alumno.

Los 6 dibujos, serán tres (3) propuestas distintas de imagen gráfica; cada una formada por un mínimo de 2 dibujos. Técnica libre.

Ejercicio nº 2: compuesto por 6 dibujos sobre un mismo tema designado por el alumno, distinto al del ejercicio nº 1.

Los 6 dibujos, serán tres (3) propuestas distintas de imagen gráfica; cada propuesta formada por un mínimo de 2 dibujos. Técnica libre.

Ejercicio nº 3: compuesto por 6 dibujos sobre un mismo tema designado por el alumno, distinto al de los ejercicios 1 y 2.

Los 6 dibujos, serán tres (3) propuestas de imagen con técnica de collage; cada propuesta formada por un mínimo de 2 dibujos.

Ejercicio nº 4: LIBRO DE AUTOR. Técnica libre y formato libre.

Ejercicio nº 5: TRABAJO TEÓRICO-PRÁCTICO sobre la obra de un artista (de cualquier periodo histórico), donde el dibujo sea un exponente o actividad dominante y sobresaliente de su creación artística.

Este trabajo estará formado por dos partes: una parte práctica, con el dibujo como lenguaje de creación y una memoria escrita, sobre la investigación realizada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Creatividad y experimentación (*sintaxis gráfica apropiada en los dibujos*).
- Aspectos formales del dibujo (*composición, armonía de los elementos, orden, etc....*).
- Valores expresivos de los materiales (*técnica o procedimientos utilizados*).
- Destrezas y habilidades gráficas en la ejecución de los dibujos (*dominio e importancia de la técnica elegida y expresividad del resultado*).

Granada, 6 de julio de 2015



Fdo.: Francisco Lagares Prieto