

Establecimiento de procedimientos de trabajo colaborativo entre el profesorado, mejorando la coordinación académica

El Departamento de Dibujo apoya el establecimiento de procedimientos de trabajo colaborativo entre el profesorado, mejorando la coordinación académica.

Las medidas adoptadas en 2013 han sido:

- Nombramiento de profesores Coordinadores para las asignaturas impartidas por el Departamento en los cursos 2012/2013 y 2013/2014.
- Nombramiento de profesores Coordinadores para los módulos del Máster Universitario en Dibujo “Dibujo: Creación, Producción y Difusión” dentro del Programa de Doctorado en Arte, en los cursos 2012/2013 y 2013/2014.
- Nombramiento de los profesores Coordinadores de Aula.

Estas medidas se están cumpliendo, tal y como se detalla a continuación:

Coordinadores de las asignaturas impartidas por el Departamento de Dibujo CURSO 2013/2014
GRADO EN BELLAS ARTES
Código de la asignatura: 260 11 1A Nombre de la asignatura: Audiovisuales Curso 2013/2014: Coordinador: José Miguel Fuentes Martín
Código de la asignatura: 260 11 17 Nombre de la asignatura: Dibujo I: Lenguajes y materiales Curso 2013/2014: Coordinador: Carlos Villalobos Chaves
Código de la asignatura: 260 11 12 Nombre de la asignatura: Principios básicos del dibujo Curso 2013/2014: Coordinador: Sara Blancas Álvarez
Código de la asignatura: 260 11 16 Nombre de la asignatura: Sistemas de análisis de la forma y la representación Curso 2013/2014: Coordinador: José Ibáñez Álvarez
Código de la asignatura: 260 11 22 Nombre de la asignatura: Dibujo II: Lenguajes y procedimientos Curso 2013/2014: Coordinador: Santiago Suso Mena
Código de la asignatura: 260 11 28 Nombre de la asignatura: Dibujo III: Metodologías del dibujo Curso 2013/2014: Coordinador: Javier Arteta Arrúe

<p>Código de la asignatura: 260 11 25 Asignatura: Creación digital Curso 2013/2014: Coordinador: Ignacio Belda Mercado</p>
<p>Código de la asignatura: 260 11 31 Asignatura: Estrategias del Dibujo Curso 2013/2014: Coordinador: Rosa Mª García López</p>
<p>Código de la asignatura: 260 11 A2 Asignatura: Grabado en Hueco y Relieve Curso 2013/2014: Coordinador: Enrique López Marín</p>
<p>Código de la asignatura: 260 11 A1 Asignatura: Ilustración y Cómic Curso 2013/2014: Coordinador: Luis Casablanca Migueles</p>
<p>Código de la asignatura: 260 11 37 Asignatura: Metodología y Presentación de Proyectos Curso 2013/2014: Coordinadora: Theótima Amo Sáez</p>
<p>Código de la asignatura: 260 11 A3 Asignatura: Sistemas de Estampación Planográficos Curso 2013/2014: Coordinadora: Bethania Barbosa Bezerra de Souza</p>
<p>Código de la asignatura: 260 11 A4 Asignatura: Dibujo Animado Curso 2013/2014: Coordinador: Jesús Pertíñez López</p>
<p>Código de la asignatura: 260 11 D5 Asignatura: Dibujo Experimental y Creación Curso 2013/2014: Coordinador: Francisco Lagares Prieto</p>
<p>Código de la asignatura: 260 11 A6 Asignatura: Proyectos Audiovisuales Curso 2013/2014: Coordinadora: Mar Garrido Román</p>
<p>Código de la asignatura: 260 11 41 Asignatura: Proyectos de Dibujo Curso 2013/2014: Coordinador: Jesús Conde Ayala</p>
GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

<p>Código de la asignatura: 260 11 A2 Asignatura: El cine de animación digital Curso 2013/2014: Coordinador: Jesús Pertíñez López</p>
<p>GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES</p>
<p>Código de la asignatura: 265 11 17 Nombre de la asignatura: Dibujo: Lenguajes y materiales Curso 2013/2014: Coordinador: Carlos Villalobos Chaves</p>
<p>Código de la asignatura: 265 11 12 Nombre de la asignatura: Principios básicos del dibujo Curso 2013/2014: Coordinadora: Sara Blancas Álvarez</p>
<p>Código de la asignatura: 265 11 16 Nombre de la asignatura: Sistemas de análisis de la forma y la representación Curso 2013/2014: Coordinador: Francisco Caballero Rodríguez</p>
<p>Código de la asignatura: 265 11 24 Asignatura: Técnicas artísticas y su conservación: Artes gráficas Curso 2013/2014: Coordinador: Juan Carlos Ramos Guadix</p>
<p>GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (MELILLA)</p>
<p>Código de la asignatura: 557 11 14 Nombre de la asignatura: Enseñanza y aprendizaje de las artes visuales y plásticas Curso 2013/2014: Coordinador: Cosme Ibáñez Noguerón</p>
<p>MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL “MELILLA”</p>
<p>Código de la asignatura: 522 11 A4 Nombre de la asignatura: Dibujo infantil Curso 2013/2014: Coordinador: Cosme Ibáñez Noguerón</p>
<p>LICENCIADO EN BELLAS ARTES Asignaturas en extinción</p>
<p>Código de la asignatura: 660 11 C2 Nombre de la asignatura: Creación artística en soporte audiovisual Curso 2013/2014: Coordinadora: Ana García López</p>
<p>Código de la asignatura: 660 11 C3</p>

<p>Nombre de la asignatura: Creación del dibujo animado Curso 2013/2014: Coordinador: Ignacio Belda Mercado</p>
<p>Código de la asignatura: 660 11 B9 Nombre de la asignatura: Dibujo del natural en movimiento Curso 2013/2014: Coordinador: Luis Casablanca Migueles</p>
<p>Código de la asignatura: 660 11 C1 Nombre de la asignatura: Dibujo editorial: imagen y texto Curso 2013/2014: Coordinador: Sergio García Sánchez</p>
<p>Código de la asignatura: 660 11 B8 Nombre de la asignatura: Dibujo experimental y de creación Curso 2013/2014: Coordinadora: Rosa María García López</p>
<p>Código de la asignatura: 660 11 A5 Nombre de la asignatura: Grabado y estampación I Curso 2013/2014: Coordinador: Juan Carlos Ramos Guadix</p>
<p>Código de la asignatura: 660 11 B6 Nombre de la asignatura: Grabado y estampación II Curso 2013/2014: Coordinadora: Bethania Barbosa Bezerra de Souza</p>
<p>Código de la asignatura: 660 11 C4 Nombre de la asignatura: Perspectiva Curso 2013/2014: Coordinadora: Inmaculada López Vílchez</p>
<p>Código de la asignatura: 660 11 99 Nombre de la asignatura: Proyecto fin de carrera Línea A: “Creación, experimentación e investigación en Dibujo” Curso 2013/2014: Coordinadora: Asunción Jódar Miñarro Línea B: “Creación, experimentación e investigación en Arte Seriado” Curso 2013/2014: Coordinadora: Bethania Barbosa Becerra de Souza Línea C: “Creación, experimentación e investigación en Diseño y Artes Visuales” Curso 2013/2014: Coordinadora: Ana García López</p>
<p>Código de la asignatura: 660 11 C5 Nombre de la asignatura: Técnicas del dibujo aplicadas</p>

Curso 2013/2014: Coordinador: Jesús Conde Ayala
Nombre de la asignatura: Dibujo II Curso 2013/2014: Coordinador: Javier Arteta Arrué
Código de la asignatura: 660 11 B7 Nombre de la asignatura: Dibujo: espacio escénico Curso 2013/2014: Coordinador: José Miguel Fuentes Martín
Código de la asignatura: 660 11 33 Nombre de la asignatura: Metodología, lenguajes y técnicas en la creación del dibujo y su conservación Curso 2013/2014: Coordinador: Manuel Gragera Martín de Saavedra
Código de la asignatura: 660 11 C6 Nombre de la asignatura: Sistemas y técnicas de la representación en creación artística Curso 2013/2014: Coordinador: Francisco Caballero Rodríguez

Coordinadores de Aula, curso 2013/2014
Aula D-1 Coordinador: Juan García Pedraza
Aula D-2 Coordinador: Javier Arteta Arrué
Aula D-3 Coordinador: Isidro López-Aparicio Pérez
Aula D-4 Coordinador: Francisco Lagares Prieto
Aula D-5 Coordinador: Raúl Campos López
Aula D-6 Coordinador: Jesús Pertíñez López
Aula D-7 Coordinador: Sergio García Sánchez
Aula T-11 Coordinadora: Asunción Jódar Miñarro
Aula Audiovisuales Coordinadora: Mar Garrido Román
Aula Grabado Coordinadora: Bethania Barbosa Becerra de Sousa