

LICENCIATURA

FECHA: 04 DE SEPTIEMBRE A LAS 09.00 HORAS

AULA DE PROYECTOS AUDIOVISUALES

PROPUESTA ESPECÍFICA

Definición: A partir de las cuatro habitaciones principales de una casa, (cocina, baño, dormitorio, cuarto de estar) y entendidos estos como espacios metafóricos, realizar cuatro piezas audiovisuales de 30" de duración.

Espacios y acciones transformados en metáforas.

Espacio Ritual: Funciones y Significados

Espacio - Público / Espacio - Privado / Espacio - Sonido / Espacio - Objeto / Espacio – Acción/ Espacio – Sentido

Definición de los 4 espacios simbólicos:

- 1.- Agua – **Baño** – Purificación
- 2.- Fuego – **Cocina** – Alquimia – transformación
- 3.- Tierra – **Descanso** – Sueños
- 4.- Aire – **Comedor** – Intercambio

Objetivos

- Acercarnos a las reflexiones sobre la identidad que se han venido produciendo en la modernidad y en la posmodernidad.
- Descubrir aspectos de nuestra identidad presente.
- Ampliar nuestra conciencia abordando el proceso creativo de manera individual y en grupo.
- Vincular el lenguaje del cuerpo con el lenguaje artístico.
- Trabajar el soporte artístico video, como herramienta de autoconciencia y transformación.
- Proyectar la experiencia de la reflexión y autoconciencia a planteamientos de proyectos artísticos en grupo

Contenido académico

1. Proyectos de identidad, conciencia, transformación y tecnología
2. Arte, género y lenguaje
3. Elaboración de proyectos grupales
4. Reflexión crítica de las piezas elaboradas

SE ENTREGARÁN:

1. DVD conteniendo:

LICENCIATURA

CUATRO TRABAJOS DE VIDEOCREACIÓN - (correspondientes a cada uno de los 4 espacios dados) GUARDADOS COMO DATOS CON LA MÁXIMA CALIDAD –CONSERVANDO LOS PARÁMETROS DE GRABACIÓN DE LA CÁMARA UTILIZADA, con una duración máxima de 30” cada uno de ellos, sin movimientos de cámara.

2. En el mismo DVD o en un CD diferente

FICHA TÉCNICA CONTENIENDO:

- 1 IMAGEN DE CADA TRABAJO A 300 PPP
- TÍTULO
- DURACIÓN
- AUDIO
- SINÓPSIS

3. Los trabajos deberán ir acompañados de un **dossier gráfico** en el que se desglose todo el proceso de trabajo.

El dossier incluirá:

- bocetos, referencias gráficas y escritas, guiones literarios, técnicos y gráficos etc. Donde se refleje todo el proceso seguido, desde la idea inicial hasta el resultado final
- Ficha Técnica de los trabajos
- memoria explicativa del proyecto y origen de la idea.
- Objetivos.
- Metodología.
- Conclusiones.

4. Diseño de carátulas portadas etc.

Granada, 3 de julio de 2015

Fdo. Mar Garrido