

ASIGNATURA: Técnicas del dibujo aplicadas

Breve descripción de los objetivos:

- . Proporcionar a los alumnos un conocimiento avanzado de materiales, instrumentos y técnicas de dibujo.
- . Proponer un conjunto de prácticas a través de las cuales este conocimiento pueda desarrollarse y afianzarse en el alumno.
- . Infundir la actitud de búsqueda activa y razonada de las técnicas, instrumentos y materiales más idóneos para la consecución de un determinado objetivo plástico.
- . Promover la idea de coherencia, unidad e intencionalidad que toda obra debe mantener entre lo que expresa y con qué lo expresa.

Nº de horas Totales: 75

Teoría:

Prácticas:

Equivalencia de las horas totales en créditos: 7,5

Metodología:

- . Los contenidos de la asignatura se desarrollarán de forma teórico-práctica. La exposición de los temas podrá estar apoyada por diapositivas, transparencias, proyecciones, libros o cualquier otro material que permita el análisis de instrumentos, soportes, técnicas y procedimientos propios del dibujo.
- . Los temas teóricos, esencialmente se plantearán por medio del análisis de dibujos.
- . A lo largo del curso se realizarán ejercicios prácticos consistentes en: dibujos, proyectos personales y trabajos, todos ellos relacionados con las técnicas y procedimientos establecidos en el programa.

Programa resumido de las clases teóricas:

- . Materiales, instrumentos y soportes de dibujo.
- . Importancia de las técnicas en los estilos y movimientos artísticos.
- . Dibujos del siglo XX. Análisis de dibujos.

Programa resumido de las clases prácticas:

- . Técnicas tradicionales secas: lápices, puntas metálicas y punzón. Calidades de líneas, punteados, tonos y texturas. Los lápices de colores, grados de resolución. Soportes o bases. Carboncillo, carboncillo presado, lápices Conté, tizas y pasteles de colores Calidades de líneas, punteados, tonos y texturas. Soportes o bases.
- . Técnicas tradicionales húmedas: tintas, gouache y acuarelas. Los colores. Plumaz, tintas, pinceles y otros instrumentos. Soportes o bases.
- . Técnicas no tradicionales: técnicas mixtas. GRasas , diluyentes, corrosivos barnices, etc. Calcos transferencias y ampliaciones. Experimentación.

Criterios y sistemas de evaluación:

- . Los ejercicios, dibujos, proyectos o cualquier trabajo que se realicen en el curso serán evaluados.
- . El alumnos tendrá conocimiento en cada momento, cuando lo solicite, de su rendimiento y evolución en la asignatura.

. Los criterios de evaluación serán:

- a. El grado de asimilación de los contenidos del programa de la asignatura.
- b. La dedicación del alumno y los progresos que se produzcan en su trabajo.
- c. La calidad y coherencia de los dibujos y otros trabajos realizados en el curso.

El alumno que, desde estos criterios, no haya superado el curso dispondrá de un último ejercicio con carácter de examen final.

Redacción completa y detallada del ejercicio que debe superar el alumnado:

. Ejecución a lo largo de varias sesiones de diversos trabajos de dibujo relacionados con el programa d

HORARIOS Y TUTORIAS: www.ugr.es/local/ddibujo