



PROGRAMA

1. Datos generales de la actividad formativa							
Título	(1) Diseño de recursos microlearning (microvideos, microrúbricas y microtextos) en diferentes idiomas, para la construcción de ensayos argumentativos cortos, aplicables a cualquier contenido						
Coordinador	(2): Apellidos, Nombre	Rosario Arroyo González	DNI	24199764-S			
	(3): Departamento	Didáctica y Organización Escolar					
	(4): Email	rarroyo@ugr.es					
	(5): Teléfonos	615944929					
Tipología	(6): Tipología de la acción formativa	Curso					
	(7): Línea de formación a la que corresponde	Línea 3.c. Digitalización y virtualización de la docencia: Formación e innovación para capacitar al profesorado para la digitalización y virtualización de la enseñanza.					
	(8): Nivel de la formación						
	(9): N° de plazas	15					
	(10): Criterios de selección	Por orden de solicitud, Profesores de Universidad					
	(11): Horas	Totales	30	Presenciales	18	No presenciales	12
	(12): Fechas de celebración						

2. Planificación y metodología	
Origen	<p>(13): A partir del Proyecto de Innovación “Evaluación de un programa o-line para la enseñanza de competencias escritoras en diferentes idiomas para estudiantes universitarios. Proyecto Subvencionado por la Unidad de Calidad Innovación y Prospectiva de la Universidad de Granada. (Código: 16-77). Desde el 01/09/2016 hasta el 20/06/2018 se han podido establecer las siguientes conclusiones:</p> <p>El programa on-line, con una muestra de 110 estudiantes procedentes de diferentes titulaciones de la UGR, ha promovido el conocimiento de competencias escritoras tanto en español como en inglés y una mejora en la autoeficacia escritora. También ha habido una mejor comprensión de la estructura del ensayo científico en español e inglés. Sin embargo, se observó, que la producción de categorías estructurales de los ensayos en español, fue mayor que la de los ensayos en inglés; siendo esto lo esperable, por cuanto la lengua nativa de los sujetos de la muestra era el español. Por otra parte los elementos estructurales; presentación del tema y la aplicación proyección, aumentaron tras la aplicación del programa, tanto en los ensayos en español como en los ensayos en inglés. Se destaca que los elementos mencionados son de carácter explicativo. Si a este hecho se suma que otros elementos estructurales, de carácter argumentativo como son: las razones en contra y las contra-razones (refutaciones), tenían escasa producción en el postest; se puede concluir un insuficiente dominio de las habilidades requeridas para implementar, la estructura del ensayo científico, tras la aplicación del programa on-line. Esta conclusiones coinciden con hallazgos de Cebrian-Robles, Cebrian-de-la-Serna, Gallego-Arrufat, & Quintana (2018). En definitiva, se evidencia, tras la aplicación del programa de escritura on-line, una mejor comprensión de la escritura científica por parte de estudiantes universitarios en español y en inglés, pero también se aprecia dificultad a la hora de implementar la estructura argumentativa en un texto concreto. Esta dificultad es mayor si el idioma en el que se escribe es el inglés. Estas evidencias apuntan a continuar aplicando herramientas digitales para la enseñanza de la escritura a nivel universitario e introducir cambios didácticos, como son las propuestas de microlearnig (Alquaashi, 2017; Gao, 2018; Linder 2016; Salinas y Marín 2015) que estimulen la autoeficacia escritora en habilidades concretas de estructuración de ensayos argumentativos cortos, en diferentes idiomas, y sobre contenidos de las diferentes disciplinas académicas.</p>

Objetivos	(14): 1. Instalar y usar programas para editar microvideos de calidad. 2. Elaborar y editar microvideos didácticos donde se integre imagen y sonido. 3. Familiarizarse con el hardware mínimo necesario para la elaboración, microvideos, así como el software básico para su edición. 4. Manejar adecuadamente dispositivos tales como, videocámara (o cualquier dispositivo que permita grabación tanto de video como de audio) para construir microvideos de calidad 5. Conocer diferentes tipos de microrecursos. 6. Conocer microlerarning.		
Planificación y Contenidos	Sesión 1	(15): Fecha	27 de Junio de 2019
		(16): Hora	16.00 a 19.00 (Presencial) 2 horas de trabajo no presenciales
		(17): Lugar de celebración	Facultad de Ciencias de la Educación Seminario 500
		(18): Ponente	David Brao Serrano DNI 76625435-S
		(19): Contenidos específicos a desarrollar en la sesión	Instalación la herramienta VideoScribe. Edición conjunta de un microvideo usando dicha herramienta.
	Sesión 2	(15): Fecha	28 de Junio de 2019
		(16): Hora	16.00 a 19.00 (Presencial) 2 horas de trabajo no presenciales
		(17): Lugar de celebración	Facultad de Ciencias de la Educación Seminario 500
		(18): Ponente	David Brao Serrano DNI 76625435-S
		(19): Contenidos específicos a desarrollar en la sesión	Instalación de la herramienta Moovly. Edición del microvideo realizado anteriormente integrando imagen y sonido con dicha herramienta, y subirlo a Youtube.
	Sesión 3	(15): Fecha	1 de Julio de 2019
		(16): Hora	16.00 a 19.00 (Presencial) 2 horas de trabajo no presenciales
		(17): Lugar de celebración	Facultad de Ciencias de la Educación Seminario 500
		(18): Ponente	David Brao Serrano DNI 76625435-S
		(19): Contenidos específicos a desarrollar en la sesión	Información sobre procedimientos que permiten elegir un buen hardware y software para la elaboración de microvideos. Buscar información de distintos dispositivos y herramientas para la realización de microvideos. Reflexión sobre dispositivos y herramientas más accesibles para la edición de microvideos y su aplicabilidad didácticos.
	Sesión 4	(15): Fecha	2 de Julio de 2019
		(16): Hora	16.00 a 19.00 (Presencial) 2 horas de trabajo no presenciales
		(17): Lugar de celebración	Facultad de Ciencias de la Educación Seminario 500
		(18): Ponente	David Brao Serrano DNI 76625435-S
		(19): Contenidos específicos a desarrollar en la sesión	Toma de contacto con la videocámara, trípode, sonido y ordenador para realizar microvideos de calidad. Conexiones de estos dispositivos entre sí para una correcta utilización. Configuración de los distintos aparatos para obtener sonido e imagen de calidad. Diseño y grabación de un video sobre un concepto básico del curriculum universitario.
Sesión 5	(15): Fecha	3 de Julio de 2019	
	(16): Hora	16.00 a 19.00 (Presencial) 2 horas de trabajo no presenciales	

		(17): Lugar de celebración	Facultad de Ciencias de la Educación Seminario 500
		(18): Ponente	David Brao Serrano DNI 76625435-S
		(19): Contenidos específicos a desarrollar en la sesión	Microlearning: origen y características. Ámbitos de aplicación.
	Sesión 6	(15): Fecha	4 de Julio de 2019
		(16): Hora	16.00 a 19.00 (Presencial) 2 horas de trabajo no presenciales
		(17): Lugar de celebración	Facultad de Ciencias de la Educación Seminario 500
		(18): Ponente	David Brao Serrano DNI 76625435-S
		(19): Contenidos específicos a desarrollar en la sesión	Diseños de métodos y recursos didácticos para sistemas microlearning.
Evaluación		(20): Procedimientos, técnicas, instrumentos o resultados de aprendizaje esperados en los asistentes para su evaluación	Informe sobre el equipo necesario y herramientas para la edición de microvideos didácticos.
Productos	(21). Resultados o productos esperados de la acción formativa		