

EL BARROCO Y NOSOTROS

II SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE LA ACTUALIDAD DEL BARROCO

13, 14 y 15 de octubre de 2022

Jueves, 13 de octubre

Mañana

- 08:30. **Inauguración.** **Ana María Gallego Cuiñas**, Decana de la Facultad de Filosofía y Letras, y **José Antonio Pérez Tapias**, Codirector del Simposio
- 09:00. **Fernando Rodríguez de la Flor** (Universidad de Salamanca), *Barroco Reloaded*
Conferencia inaugural
- 10:30. Pausa
- 11:00. **Mabel Moraña** (Universidad de San Luis, EEUU). *Barroco post colonial y la ecología de los saberes*
- 12:30. **Mesa de ponencias. Actualidad del Barroco y subjetividad**
- Beltrán Jiménez Villar** (Universidad de Granada). *La actualidad de la filosofía de Baltasar Gracián: una subjetividad en ejercicio*
- Francisco Vázquez Manzano** (Universidad de Granada). *Proyecto de ser. El individuo barroco como paradigma del sujeto contemporáneo*
- Javier Gálvez Aguirre** (Universidad de Granada, España). *Constitución del sujeto barroco hispano. El problema del fundamento de la identidad en la modernidad incipiente ante las contingencias históricas*
- 14:30. Pausa. Almuerzo

Tarde

Sesión compartida Granada - Buenos Aires

17:00. **Horacio Bollini** (Instituto Universitario Patagónico de las Artes -IUPA, Argentina). *Magia e hybris barroca en Conquista Espiritual, de Ruiz de Montoya: capas interpretativas y methexis en lo a-histórico*

[Desde Buenos Aires]

18:15. **Julieta Lizaola** (UNAM, México). *Momentos del barroco: desventura, sueño y resistencia*

[Desde Granada]

19:30. Mesa de comunicaciones

André Stock (Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro). *Alonso Cano en Buenos Aires*

Jorge Expósito Serrano (Universidad de Granada). *El cuidado de sí en Baltasar Gracián*

20:30. Cierre

Viernes, 14 de octubre

Mañana

09:00. **José Antonio Pérez Tapias** (Universidad de Granada), *Transmodernidad, legado barroco y pensamiento decolonial. La propuesta crítico-utópica de un humanismo otro*

10:30. Pausa

11:00. **Sonia Torres Ornelas** (UNAM, México). *Pliegues y gotas de acontecimientos*

12:30. **Mesa de Ponencias. Actualidad del Barroco, ética y estética**

Miguel Ángel Villamil Pineda (Un. Santo Tomás, Bogotá, Colombia). *El Barroco hispano como una espiritualidad creativa para tiempos de crisis*

Agustín Palomar Torralbo (Universidad de Granada, España). *La estética barroca de Lezama Lima como filosofía primera: consonancias y disonancias con la estética conceptista del Barroco clásico*

Francisco Javier Alcalá Rodríguez (Universidad de Barcelona, España). *Del ecologismo como neobarroco: un ethos de resistencia terrestre*

14:30. Pausa. Almuerzo

Tarde

17:00. **Gastón G. Beraldi** (Universidad de Buenos Aires, Argentina). *Unamuno, lector de Gracián. Consideraciones sobre el ethos barroco*

18:00. **Enrique García Santo-Tomás** (University of Michigan). *Hegemonía y precariedad: María de Zayas en el canon barroco*

19:00. **Javier de la Higuera Espín** (Universidad de Granada). *Avatares del Barroco: asombro, desengaño y real-maravilloso*

20:00. Cierre

Sábado, 15 de octubre

Mañana

09:00. **Luis Sáez Rueda** (Universidad de Granada). *La «sustracción de presencia» como operador barroco, la erraticidad y la oclusión actual de lo trágico*

10:30. Pausa

11:00. Mesa de ponencias. *Actualidad del Barroco y política. I*

Óscar Barroso Fernández (Universidad de Granada). *Los derechos de los pueblos paganos en Francisco Suárez. Reflexiones en torno a los fundamentos de la ideología blanda del imperialismo*

Pablo Pérez Espigares (Universidad Loyola Andalucía, Sevilla, España), *Melancolía neobarroca frente a un mundo distópico*

12:30. Mesa ponencias. *Actualidad del Barroco y política. II*

María García Pérez (Un. Oberta de Catalunya, España), *Impolítica y Barroco. Numancia de Cervantes a través de la mirada de Georges Bataille*

Borja García Ferrer (Universidad Complutense de Madrid). *El capitalismo neobarroco. ¿Hacia un neobarroco postcapitalista?*

14:00. Pausa. Almuerzo

Tarde

Sesión compartida Granada – Buenos Aires.

17:00. **Ángel Octavio Álvarez Solís** (Pontificia Universidad Católica de Chile), *Política vegetal y fitopoéticas americanas en Sor Juana y Marosa di Giorgio*

[Conferencia de Clausura (sede Buenos Aires)]

18:15. **Karine Durin** (Universidad de Nantes, Francia). *El desengaño barroco: ¿un futuro sin ilusiones?*

[Conferencia de Clausura (Sede Granada)]

20:00. Despedida

