

CATÁLOGO

-1, AFOGRA, Azogue Ceramic, Barrovia, Birimbao, Christian Walter, COCER, Contemporánea, Daruma, El Nido, El Silo Eléctrico, Espacio Cartuja, Espacio Lavadero, Espacio Lirola, Espacio Márgenes, Espacio Omnia, Estampa del Beso, FabLAB IMAGEN, Fajalauza, Ginkgo, La 43, La Cajita de Cerillas, La Empírica, La Escondida, La Estampería, La Raíz, LICAU, Maya Vergel, MECA K15, Media Luna, Menfis, Nube de Barro, Proyecto Camaleón, Realejo Observatorio Gráfico, Ruiz Linares, Santiago Collado, Taller de la Estación, TonyPotter, V.E.S. Arte

CATÁLOGO

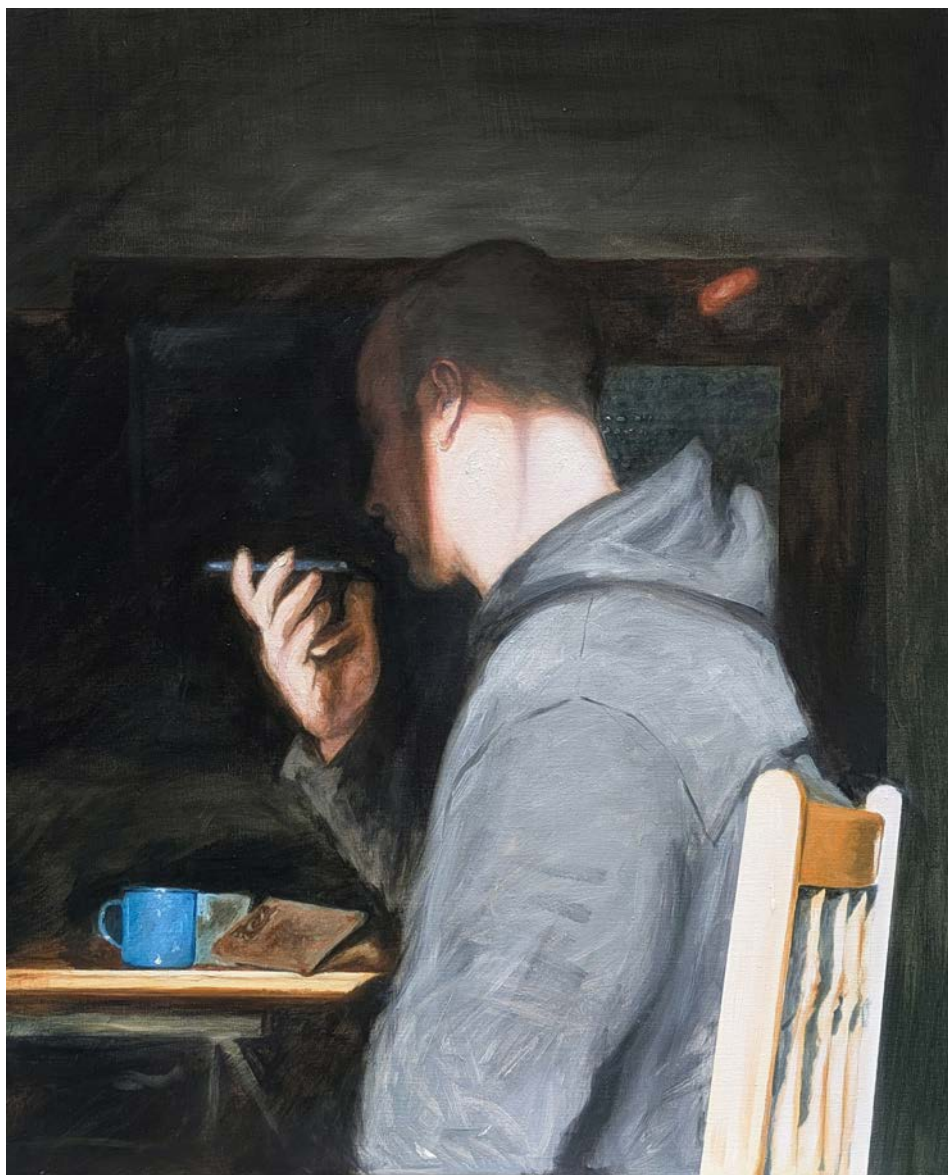
LATERAL

III FERIA DE ARTE
11 - 15 FEBRERO 2026
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
DE ARQUITECTURA DE GRANADA

ÍNDICE EXPOSITORES

6	-1	82	Espacio Lirola	156	LICAU
12	AFOGRA	88	Espacio Márgenes	162	Maya Vergel
18	Azogue Ceramic	94	Espacio Omnia	168	MECA K15
24	Barrovia	100	Estampa del Beso	174	Media Luna
30	Birimbao	106	FabLAB IMAGEN	180	Menfis
36	Christian Walter	112	Fajalauza	186	Nube de Barro
42	COCER	116	Ginkgo	188	Proyecto Camaleón
48	Contemporánea	122	La 43	194	Realejo Obs. Gráfico
54	Daruma	126	La Cajita de Cerillas	196	Ruiz Linares
60	El Nido	132	La Empírica	202	Santiago Collado
64	El Silo Eléctrico	138	La Escondida	214	Taller de la Estación
70	Espacio Cartuja	144	La Estampería	218	TonyPotter
76	Espacio Lavadero	150	La Raíz	220	V.E.S. Arte

-1



Carlos Castro, *Nota de audio*, 2025. Óleo sobre lino, 100 x 81 cm. 1.100 € + IVA.



Carlos Cañadas, *Decapitación*, 2025. Plástica de pared y acrílico sobre algodón, 76 x 55 cm. 1.100 € + IVA.



Eugenia Castillo, *Weathered*, 2025. Cerámica,
33 x 26 x 26 cm. 700 € + IVA.



Pat Vera, *Ortigueira*, 2026. Óleo sobre tela, 50 x 40 cm. 500 € + IVA.



Rosa Aguilar, *Los grabadores*, 2025. Cerámica,
medidas variables. 1.300 € + IVA.

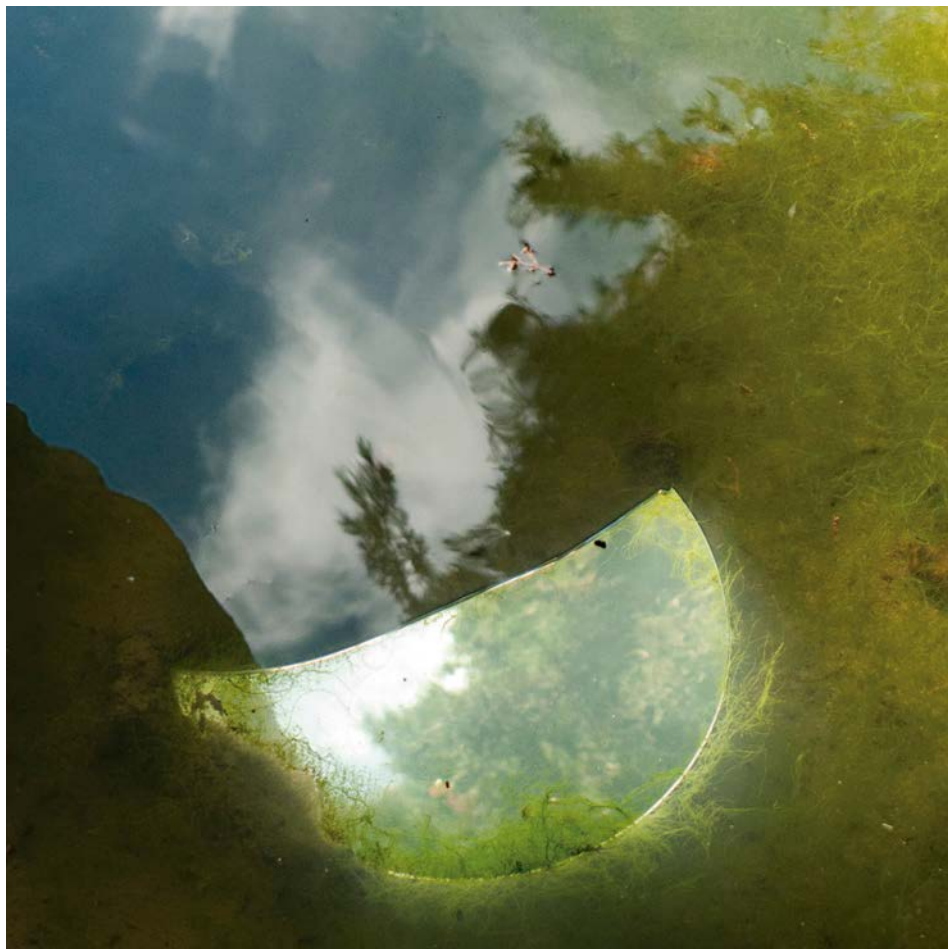
AFOGRA



Laura Martínez Gómez, *París-Texas*. Impresión
Giclée premium 260 g, 40 x 30 cm. 150 €.



Esperanza Manzanera, *La habitación de hotel*,
2018. Fotografía en blanco y negro, 28 x 24 cm.
120 €.



Isabel Soler, *Evocaciones 04*, 2025. Impresión digital en papel algodón sobre Dibond, pieza única, 50 x 50 cm. 555 €.



Sandra Oval, *Conciencia*, 2021. Fotografía digital, impresión en papel de algodón con soporte de paspartú, 40 x 50 cm. 60 €.



B.A.T.

Conchi

Conchi Puertas, *El olivo*, 2024. Fotograbado con planchas de fotopolímero, 29 x 39 cm. 75 € / 100 € enmarcado.

AZOGUE CERAMIC



Ruth Giráldez Soler, *Cantábrico*, 2025.
Cerámica vidriada, 55 x 40 cm.



Estrella Nuñez Rodríguez, *Obra gráfica sobre cerámica*, 2025. Cerámica dibujada con engobes y vidriada, dimensiones variables.



Leonor Moll Fernandez-Figares, *Azraq*, 2025.
45 x 40 cm. 150 €.



Daniel Sanchez de la Torre, *Estado previo*,
2025. 33 x 18 cm. 250 €.



Ayako Lucía Perandrés Lopez, *Botijo Azteca*.
Lavado de óxido sobre barro chamotado, 30 x 35 cm.

BARROVIA



Pilar Rojas, *Retahíla*, 2026. Torno y modelado,
22 x 12 x 9 cm (cada uno). P/S.



María José Delgado, *Aceitera*, 2026. Torno, 12 x 12 x 9 cm. Colección privada.



Carmen Jiménez, *Tebe*, 2026. Torno, 12 x 12 x 12 cm. Colección privada.

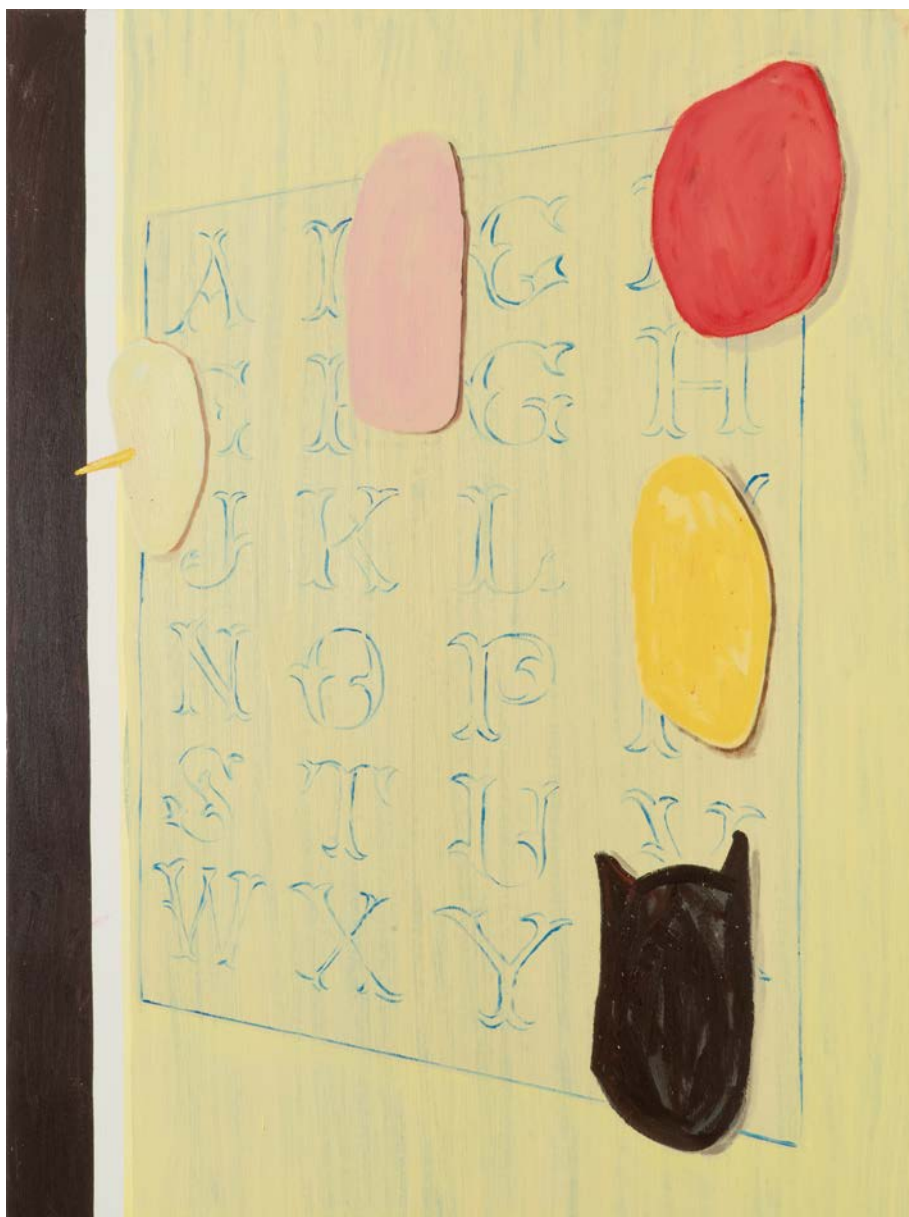


Luis García Milano, *Cantaro del cielo*, 2025. Torno, 17 x 12 x 12 cm. P/S.



Gustavo Román, *Bandeja*, 2026. Torno, 5 x 27 x 27 cm. Colección privada.

BIRIMBAO



Laura Vinós, *Cinco amantes discretos*, 2025.
Óleo sobre lienzo, 100 x 73 cm. 1.680 €.



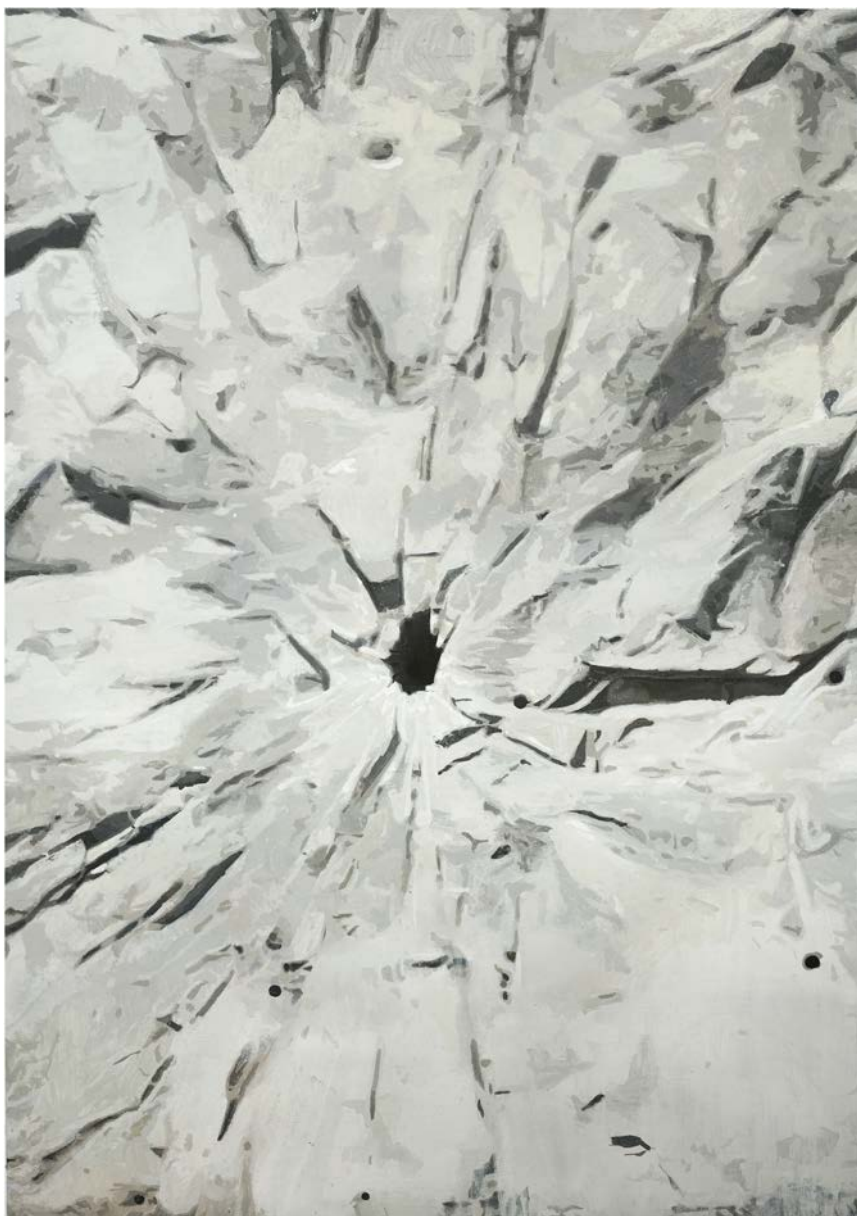
Elena Núñez, *Calambre*, 2025. Óleo sobre lino,
116 x 81 cm. 1.800 €.



Javier Valverde, *Secuencia sobre el jarrón de la cocina. Transición de Zoom out hacia un plano negro*, 2024. Óleo sobre lienzo, 100 x 81 cm. 1.600 €.



Andrés Aparicio, *Reja blanca puerta verde*,
2025. Óleo sobre papel tensado en tabla, 109 x
64 cm. 1.775 €.

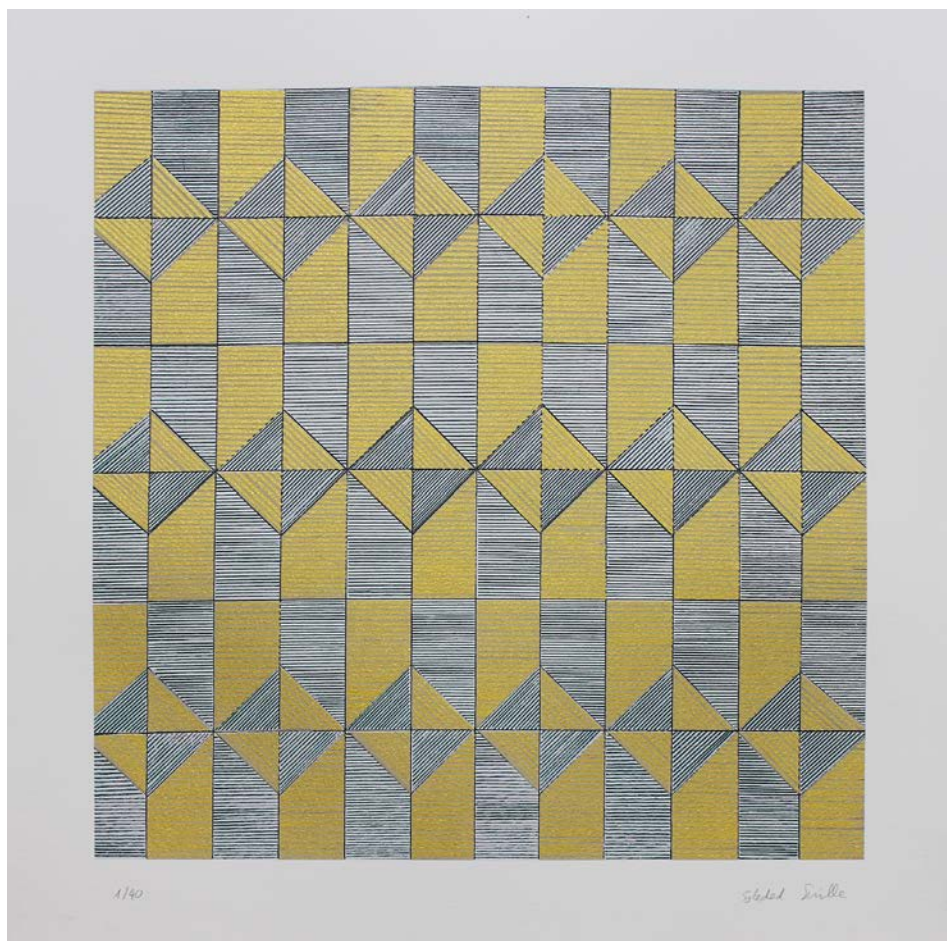


Alberto Montes, *Dynamite*, 2023. Óleo sobre lino, 146 x 100 cm. 2.100 €.

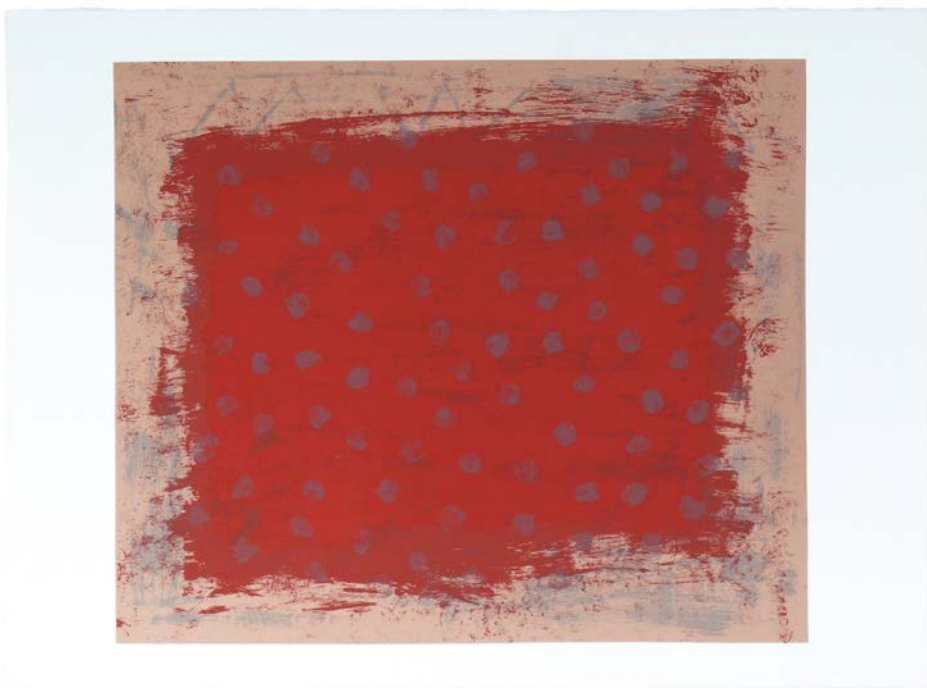
CHRISTIAN WALTER



Soledad Sevilla, *Los días con Pessoa I*, 2021.
Serigrafía sobre Saunders Waterford de 425 grs
(7 tintas), 50 x 50 cm. 40 ejemplares (CM Walter).
700 €.



Soledad Sevilla, *Los días con Pessoa II*, 2022.
Serigrafía sobre papel Saunders Waterford de
425 gr (5 tintas), 50 x 50 cm. 40 ejemplares (CM
Walter). 700 €.



Miguel Rodríguez-Acosta, *Alhambrerías VII*,
2009. Serigrafía sobre papel Somerset Velvet
White de 300 gr (4 tintas), 76 x 105 cm. 30
ejemplares (CM Walter). 700 €.

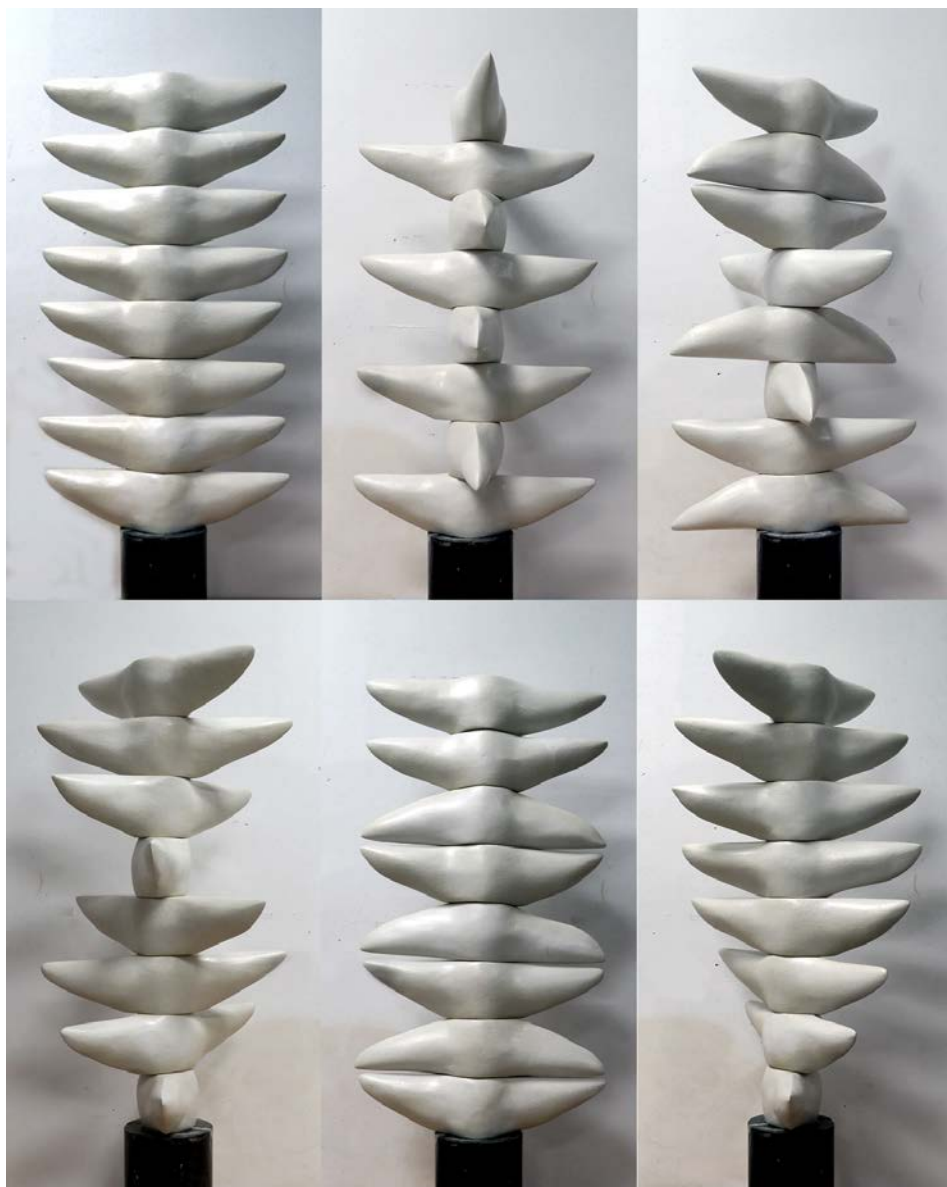


Paco Pomét, *The Melting*, 2018. Serigrafía sobre cartulina Crescent de 2 mm (10 tintas), 38 x 51 cm. 90 ejemplares (CM Walter). 400 €.



Bernardino Sánchez Bayo, *Live or Die*, 2025.
Serigrafía sobre papel Somerset Velvet White
de 325 gr (12 tintas), 35 x 50 cm. 40 ejemplares
(editados por su autor). 180 €.

COCER



Ángel Montero, *Ballena 1 (Serie Vértebras)*,
2026. Arcilla refractaria vidriada sobre mármol,
90 x 42 x 42 cm. 900 €.



Mercedes Lirola, *Ensayo sobre la fragilidad*,
2025. Porcelana sobre metal, 40 x 40 x 8 cm.
450 €.



Esperanza Romero, *Sin Título*, 2026. Arcilla refractaria con sigilata y ahumados, 30 x 30 x 12 cm. 500 €.

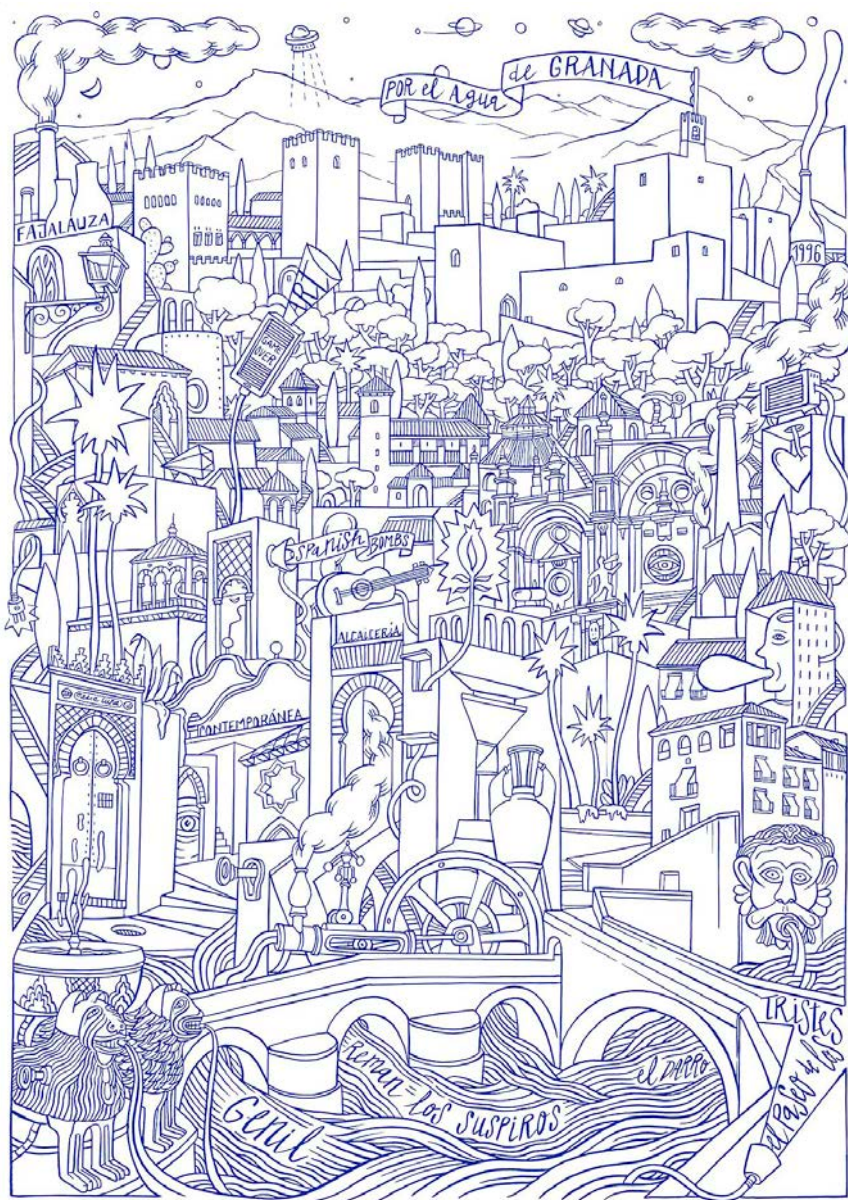


Rosa García, *Expolio*, 2024. Arcilla refractaria negra, chamota fina, 44 x 20 x 7 cm. 320 €.



Ipek Baltutan, *Medusa*, 2026. Técnica churros
bruñido, 36 x 30 x 30 cm. 250 €.

CONTEMPORÁNEA



Xavier Monsalvatje, *Los suspiros*, 2026. Serigrafía sobre papel Fabriano Accademia 350 g (1 tinta), 70 x 50 cm. Edición de 100 ejemplares (20 P.A. y 5 H.C.) 120 €.

*ELLA estaba allí
 en su mano la sillita y la gran piedra
 estaba sentada
 buscando
 y sin embargo...
 qué IDIOTA...*



Esther Ferrer, *Elle était là*, 2020. Suite de 5 impresiones digitales con tintas pigmentadas sobre acetato incoloro y 3 fondos de color planos (blanco, gris y plateado), 28 x 36 cm (cada pieza). Edición de 150 ejemplares, 10 P.A. y 5 H.C. 425 €.



Shadi Ghadirian, *Miss Butterfly. Sin título n° 14*, 2011. C-Print, 75 x 110 cm. Edición de 10 ejemplares. 6.000 €.



C215, Goya, 2017. Spray sobre billetes originales de la República Española de 100 pesetas (1928), 7,9 x 12,1 cm. Edición de 10 ejemplares. 500 €.



Víctor Castillo, *Sorry for Laughing – Strange Fiction*, 2023. Giclée sobre papel Museum de Hahnemühle 350 g, 47 x 70 cm. Edición de 20 ejemplares. 400 €.

DARUMA



Humberto Planas, *Capricho N°7*, 2017.
Ensamblado de madera, contrachapado de
abeto, 57 x 38 cm. 1.700 €.



Alejandro Cantos, *Mesita rojo y metal* (*En ascuas forja*), 2025. Técnica mixta, 44 x 35 x 60 cm. 290 €.



Muba Maza, *Vaciar en frío*, 2024. Acuarela, 62 x 44 cm. 470 €.



Daniel Sánchez de la Torre, *Pieza N°11*, 2024.
Pasta refractaria negra de chamota media,
cocida a 1260 °C, 20 x 30 cm. 140 €.



Marisa Pascual, *Mueble bajo con cajón*, 2024.
Restaurado en técnica mixta, 125 x 53 x 50 cm.
540 €.

EL NIDO



Alumnas del taller, *Plumas del nido*, 2026.
Cerámica. 50 € c/u.



Chari Nogales, *Pueblito*, 2024. Cerámica, 23 x 15 cm. 150 €.



Chari Nogales, *La pérdida*, 2025. Cerámica, 30 x 15 cm. 200 €.

EL SILO ELECTRICO



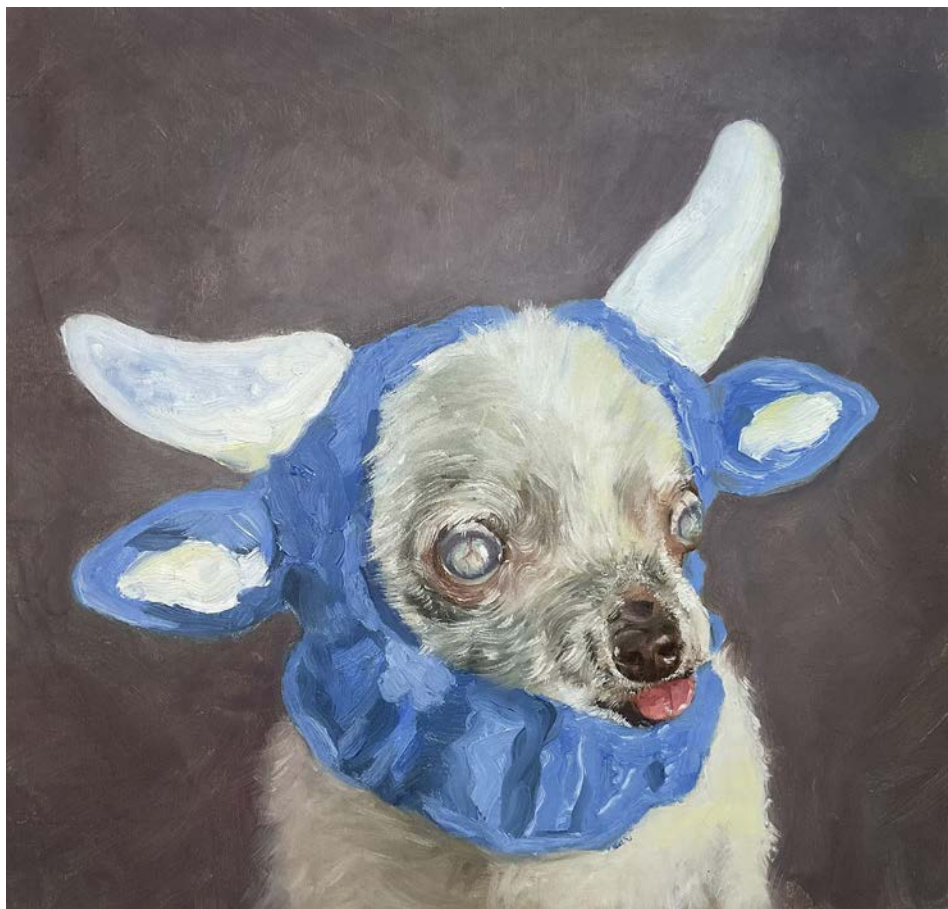
Lola Moral, *El pasado que ha sido, sigue siendo*,
2025-26. Lápiz de color sobre papel, 134 x 88 cm.
4.000 €.



Luciano Sánchez, *Un cielo color vino*, 2026.
Acrílico sobre lino, 40 x 40 cm. 1.100 €.



Rafael Chacón, *Katábasis*. Nimbo en las nubes, 2025. Gres modelado a mano. Alta temperatura y tercer fuego para lustre de oro, 25 x 25 x 45 cm. 3.650 €.



Marina Sabariego, *¿Qué sueñas cuando nadie mira?*, 2026. Óleo sobre lienzo, 46 x 48 cm. 400 €.



Salva di Marte, *Taqui6n*, 2025. Serigrafía a 6 tintas sobre papel Somerset Velvet Soft White de 250 g, edición de 15 ejemplares (1 P.A., 1 H.C. y 3 P.T.), 53 x 66 cm. 500 €.

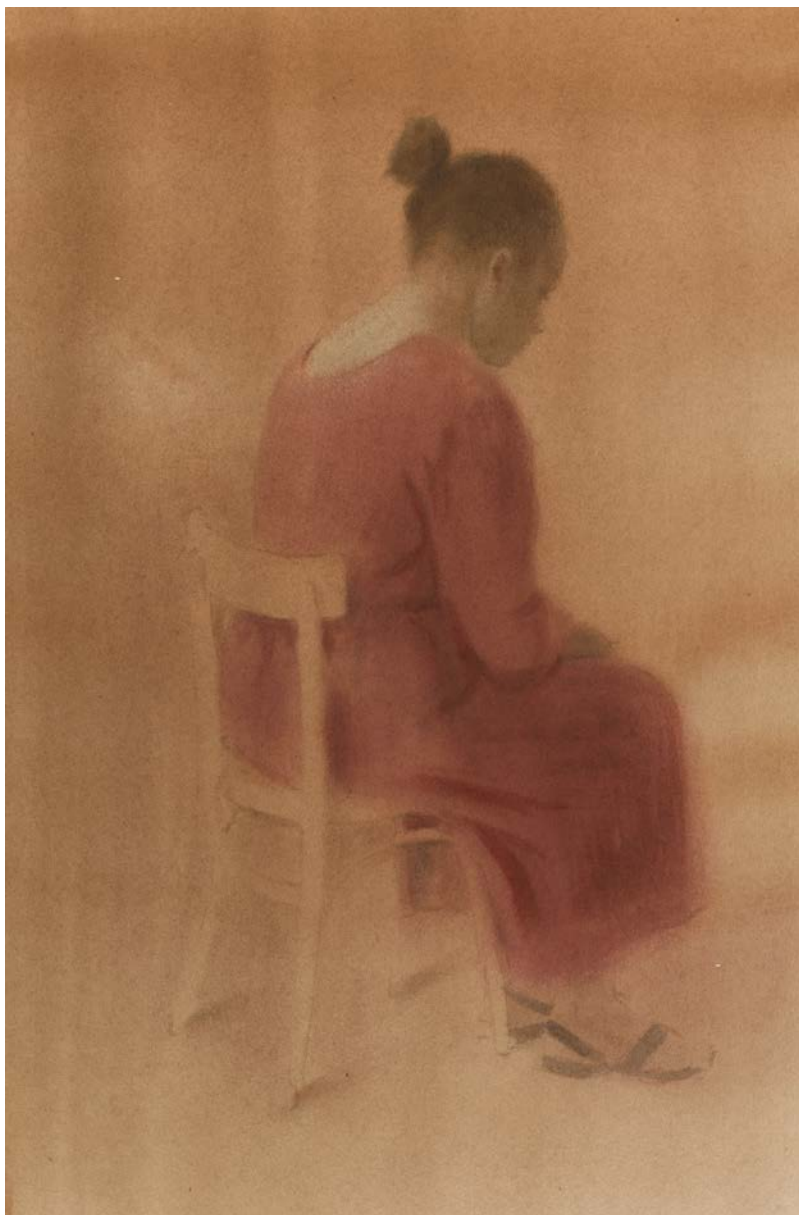
ESPACIO CARTUJA



Miguel Scheroff, *Cuatro Gatos, pero bien avenidos*, 2023. Óleo y spray sobre lienzo, 161 x 132 cm. 7.000 € + IVA.



Jose Luis Valverde, *Después del amanecer*, 2025.
Óleo sobre lienzo, 55 x 55 cm. 1.400 € + IVA.



Antonio Montalvo, *Panorama*, 2025. Acuarela sobre papel pegado a tabla, 40 x 30 cm. 2.500 €.



Javier Valverde, *Plano fijo sobre el jarrón de fuera de casa: a veces confundo las flores con el jarrón*, 2025. Óleo sobre lienzo, 100 x 100 cm. 1.800 € + IVA.



Irene Sánchez Moreno, *Paisaje incrustado*, 2026.
Óleo sobre lienzo, 30 cm. de diámetro. 500 € + IVA.

ESPACIO LAVADERO



Valeriano López, *Secuela de la medusa*, 2012.
Fotografía color, 150 x 225 cm. Fotografía de
Eduardo Maldonado. 10.000 €.



Carmen Liria, *El de la vaca*, 2022. Acrílico, óleo y pastel sobre lienzo, 81 x 100 cm. 540 €.



Cristina Megía, *Del desnudo del Guerrero*. Juan Sánchez Cotán, 2020. Óleo sobre lino, 35 x 27 cm. 1.400 €.



Fran Zea, *Nonomori*, 2025. Escultura cerámica de arcilla refractaria (pieza única), 13 x 27 cm. 400 €.



Ana Pavón Porras, *Veneno*, 2025. Óleo sobre biombo (tejido no tejido sobre estructura de pino), 172 x 225 cm. 10.000 €.

ESPACIO LIROLA



Mercedes Castro, *Algaida 2*, 2023. Fotografía digital, papel Fuji Profesional DPII, revelado químico, 73,14 x 130 cm.



Mercedes Castro, *Triptico Algaida 2*, 2023.
Fotografía digital, Fine Art algodón Museum
325 g impreso con tintas Epson sobre Aluminio
Dibond, 37,5 x 25 cm.



Roberto Rivas, *Abanico para cortar el aire II*,
2011. Ensamblaje, objeto poético, 37 x 20 cm
aprox. 325 €.



Roberto Rivas, *Pantocrator*, 2022. Objetos ensamblados, poética, 15 x 15 x 30 cm. 325 €.



Mercedes Lirola, *Entropía*, 2021. Ensamblaje de metal, porcelana y yute, 90 x 97 cm. 750 €.

ESPACIO MÁRGENES



Manu Barba, *¡Ya está todo el pescado vendido!*,
2025. Acrílico sobre lienzo, 100 x 70 cm. 5.300 €.



Manu Barba, *Volvone*, 2023. Acrílico y lápiz de color sobre lienzo, 100 x 70 cm. 4.100 €.



Manu Barba, *Merienda (La Maritoñi)*, 2023.
Acrílico y lápiz de color sobre lienzo, 81 x 65 cm.
3.500 €.



Manu Barba, *La Conversación*, 2025. Acrílico y lápiz de color sobre lienzo, 51 x 60 cm. 1.400 €.



Manu Barba, *Manteca*, 2023. Acrílico y lápiz de color sobre lienzo, 60 x 51 cm. 2.200 €.

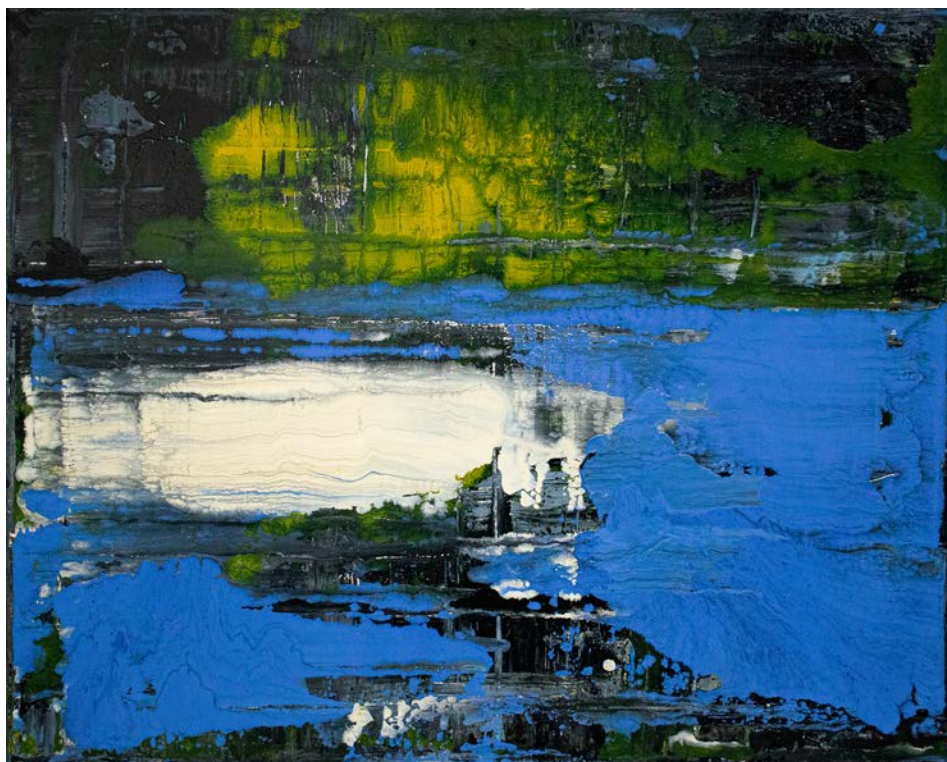
ESPACIO OMNIA



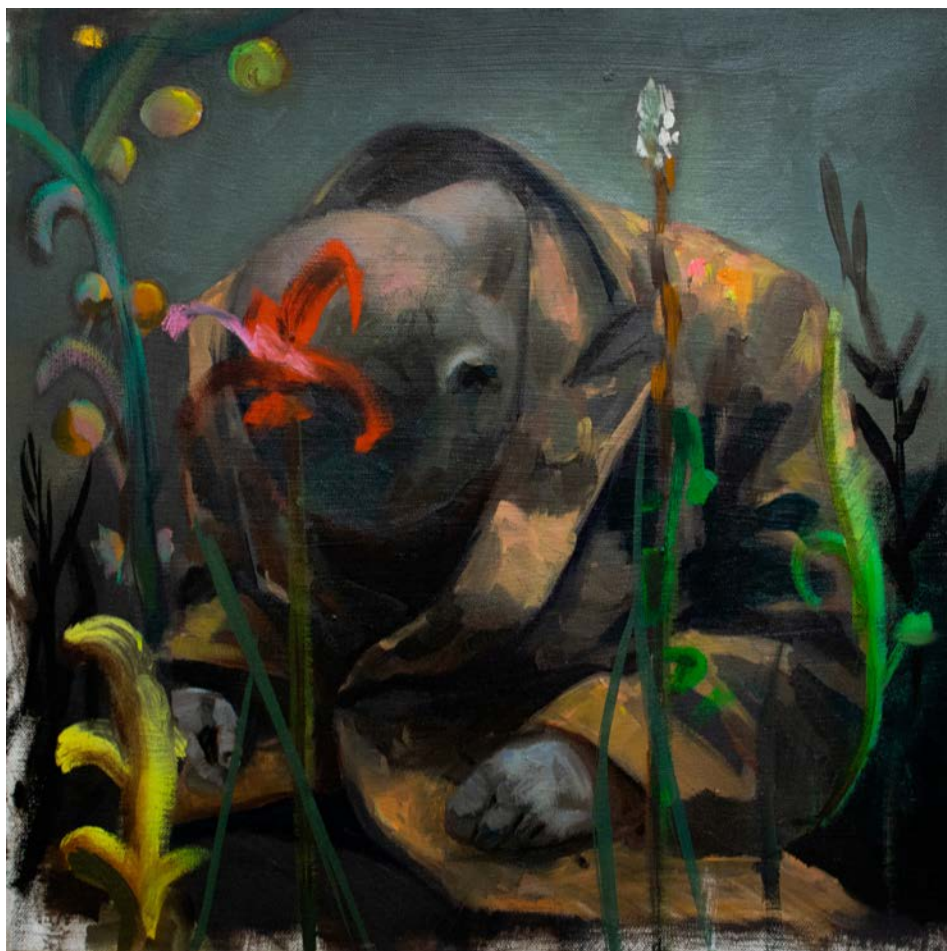
Oliver Hahn, *La fuente espinosa*, 2023. Crayon sobre lienzo, 100 x 100 cm. 3.800 €.



Thomas Busse, *Manga*, 2025. Impresión digital intervenida sobre lienzo, 54,5 x 65,5 cm. 1.730,30 €.



Marcello Magnato, *Las orillas del ciervo*, 2023.
Esmalte sobre lino, 81 x 100 cm. 2.300 €.



Stefanie Hillich, o.T. (*mann schlafend*), 2015.
Óleo sobre lino, 40 x 40 cm. 4.840 €.



Zhou Zixi, *Agujero negro 015*, 2021. Óleo sobre lienzo, 60 x 80 cm. 4.235 €.

ESTAMPA DEL BESO



María López, *El abrazo de la angustia*, 2019.
Aguafuerte sobre hierro, 28,5 x 37,5 cm. 250 €.



Andrés Moreno, Abbey Road, 2024. Linóleo, 15 x 20 cm. 80 € (con marco).



Natalia Tamayo, *Tierra en vela*. Aguafuerte en zinc y chine collé (monotipo), 14,5 x 39 cm.



Kat Smith, *Edgar*. Punta seca en cobre, 18,6 x 24,1 cm. 200 €.



Kris MarAnd, *Balbina*, 2026. Punta seca en tetrabrik, 35 x 35 cm. 111 €.

FABLAB IMAGEN



José Luis Lozano, *NINGÚN SER HUMANO ES ILEGAL*, 2025. Sintética sobre papel Kraft 300 gr, 100 x 70 cm (cada uno). Edición de 5 ejemplares. 200 €.



María Rodríguez Valdés, *Granada tiene jardines donde el olvido no entra*, 2025. Impresión digital sobre papel, 50 x 33 cm. Edición de 5 ejemplares. 100 €.



Pedro Osakar Olaiz, *Extinción (Timber!)*, 2025.
Fotografía grabada con láser sobre madera y
extintor, 45 x 30 x 15 cm (cada uno). Edición de 5
ejemplares. 250 €.



Asunción Lozano, *Medidor de aire*, 2025. Mástil y cono textil de aire rojo, 250 x 20 cm. Edición de 5 ejemplares. 250 €.



Alejandro del Valle, *Pathosformel de un comediante comunista*, 2026. Intervención mural, dimensiones variables. Edición de 5 ejemplares. N/D.

FAJALAUZA



Francisco Lauña, *Umami Al-Lawza*.
Cerámica roja esmaltada y decorada en
sobre baño, cuerda, recolector de grasa y
gancho de acero, 86 x 28 x 15 cm. 980 €.



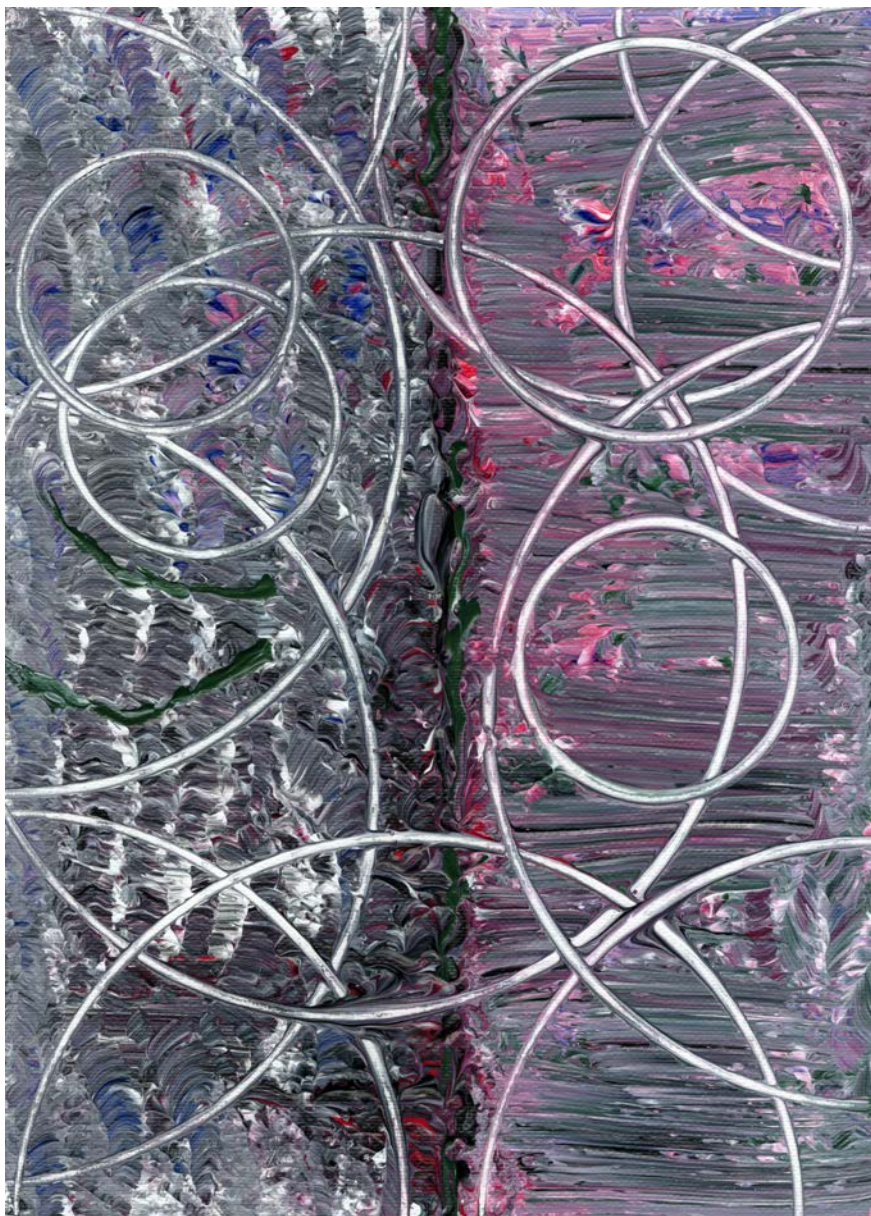
Francisco Lauña, *Umami Al-Lawza*
(*paletilla*). Cerámica roja esmaltada y
decorada en sobre baño, cuerda, recolector
de grasa y gancho de acero, 74 x 26 x 14
cm. 800 €.



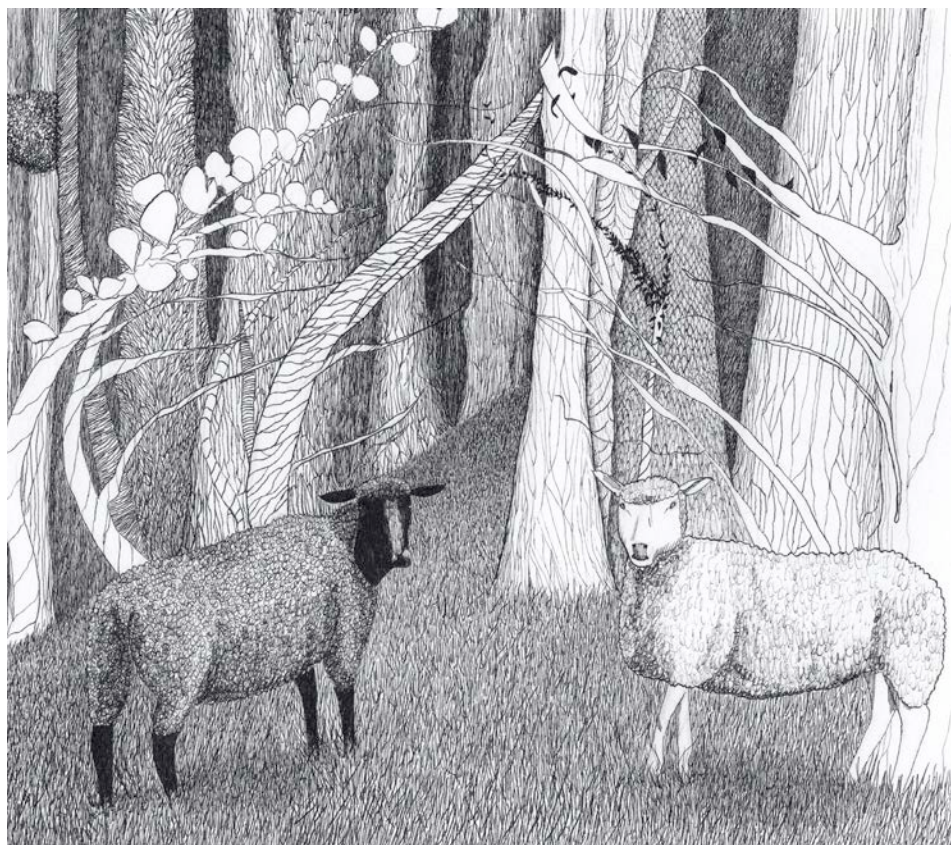
Francisco Lauña, *Umami-ni Al-Lawza*.

Cerámica roja esmaltada y decorada en
sobre baño, 18,5 x 5 x 3,5 cm. unidad. 95 €
unidad.

GINKGO



Jolos, *Insomnio*, 2022. Acrílico sobre papel lienzo, 21 x 29 cm. 250 €.



Cachtuch, *Sin título*, 2018. Tinta sobre papel, 20 x 18 cm. 300 €.



Francisco Balaguer Pérez, *Gazpacho*, 2025.
Cerámica, 11 x 12 cm. 300 €.



Francisco Balaguer Pérez, *Gorrocóptero*, 2025.
Acrílico sobre lienzo, 30 x 42 cm. 400 €.



Marisol Lara, *Sin título*, 2025. Acrílico sobre lienzo, 30 x 30 cm. 300 €.

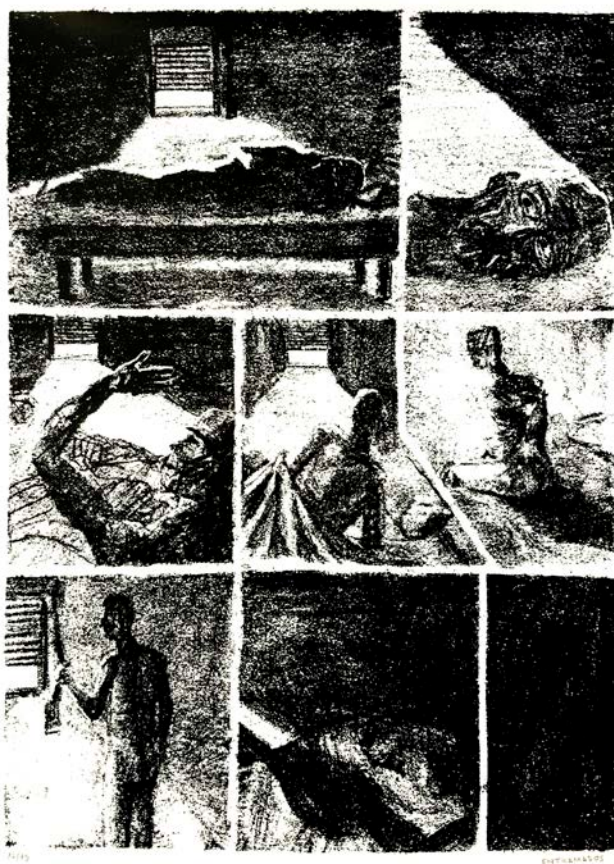
LA 43



Mar Cabello Ortiz, *Donde los truenos y los relámpagos sean mi principal alimento*, 2024.
Serigrafía, 50 x 70 cm. 100 €.



Mar Cabello Ortiz, *La fuerza indestructible*,
2024. Serigrafía, 50 x 70 cm. 100 €.



Jairo Blanes Ruiz, *La ventana*, 2023. Serigrafía,
50 x 70 cm. 100 €.

LA CAJITA DE CERILLAS



Rebeca Mayo, *Marula*, 2026. Obra cerámica con porcelana coloreada, esmaltes, latón y oro, 27 x 17 x 17 cm. 700 €.



Rebeca Mayo, *Aguará Guazú*, 2025. Porcelana coloreada, 31 x 20 x 17 cm. 600 €.



Rebeca Mayo, *Silva*, 2025. Técnica mixta:
porcelana, polímeros, esmaltes y madera, 46 x
17 x 20 cm. 460 €.



Cerillas OutSiders, *Coralina*, 2026. Obra
cerámica, trenzado de algodón, tamaño variable
120 x 20 cm. 680 €.



Maria Arjona Montes, *Manual de instrucciones*, 2025. Técnica mixta: obra cerámica y dibujo sobre papel, medidas variables.

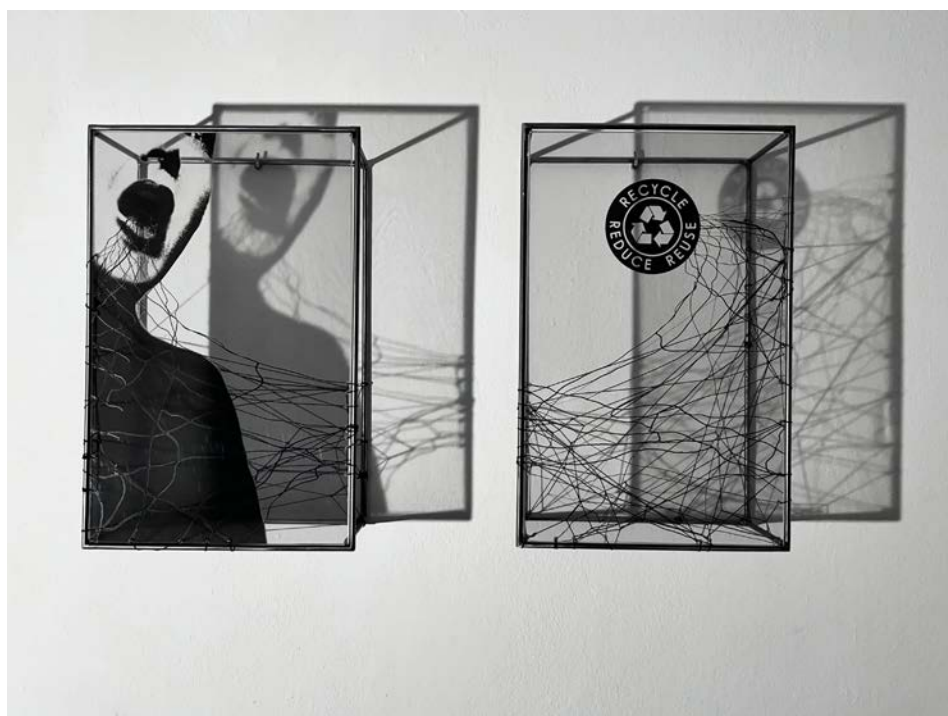
LA EMPÍRICA

ctetur adipiscin elit, sed docet un
iposis.

tempor incididunt ut labore et
lore magna aliqua. Ut ^oimag
iam, qui quid exercitation
amo aliquip ex ea
nolore dolore
ennoet esse
rulla par
r. caect cup
t graunt in culpa
i officia mollit anim id
consectetur adipis et inus
.



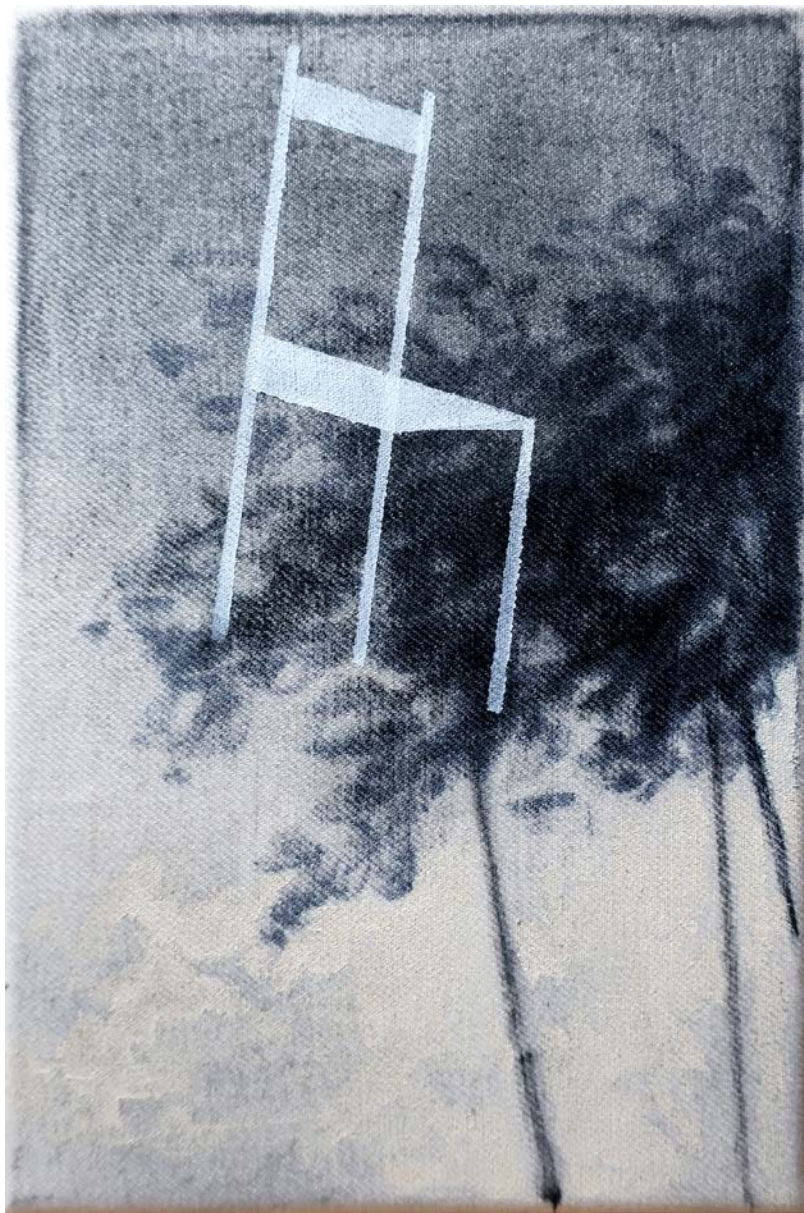
Antonio Dafos, *Sin título*, 2025. Impresión digital
sobre papel, 32 x 42 cm. 50 €.



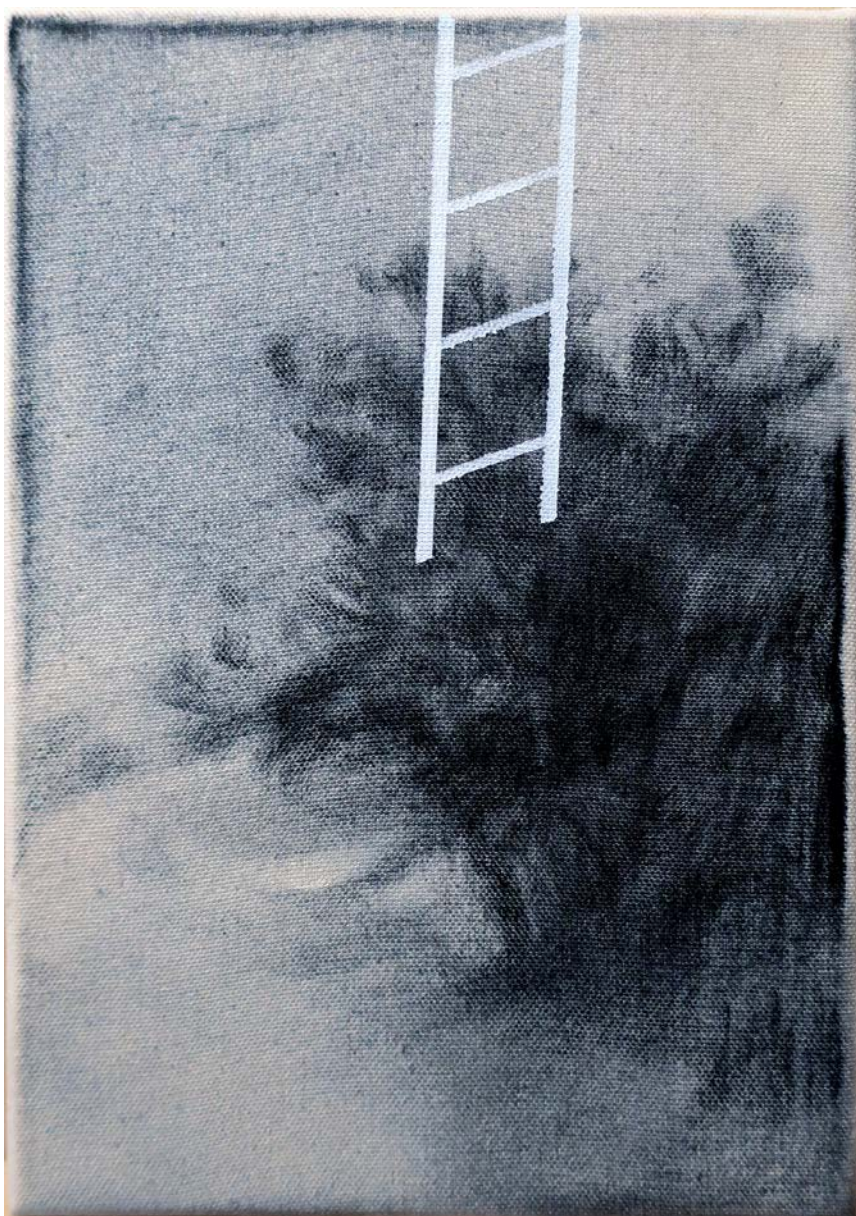
Furst_Ori, *Reduce Reuse Recycle*, 2025. Hierro, vidrio acrílico e hilo de algodón, 40 x 25 x 13 cm (díptico). 1.100 €.



Furst_Ori, *No Exit*, 2025. Hierro y vidrio acrílico,
120 x 43 x 23 cm. 2.200 €.



Amparo Moreno, *Estando(silla)*, 2025. Carbón, tinte y acrílico sobre lienzo crudo, 16 x 24 cm. 250 €.



Amparo Moreno, *Estando(escala)*, 2025. Carbón y acrílico sobre lienzo crudo, 19 x 27 cm. 250 €.

LA ESCONDIDA



Javier Domenech, *1*, 2025. Esgrafiado sobre melamina, 50 x 40 cm. 550 € + IVA.



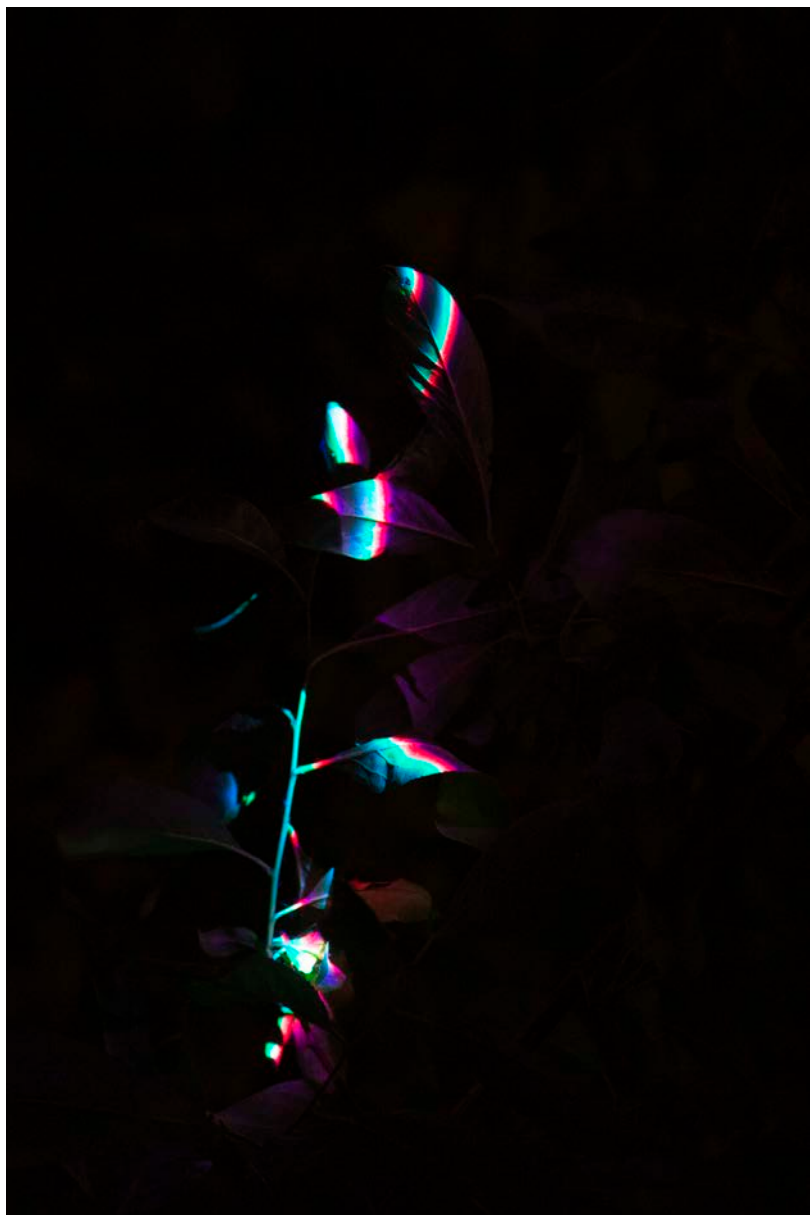
Valentín Agrela, C6, 2025. Collage de papel de abacá, 73 x 53 cm. 320 € + IVA.



Valentín Agrela, C13, 2025. Collage de papel de abacá, 73 x 53 cm. 320 € + IVA.

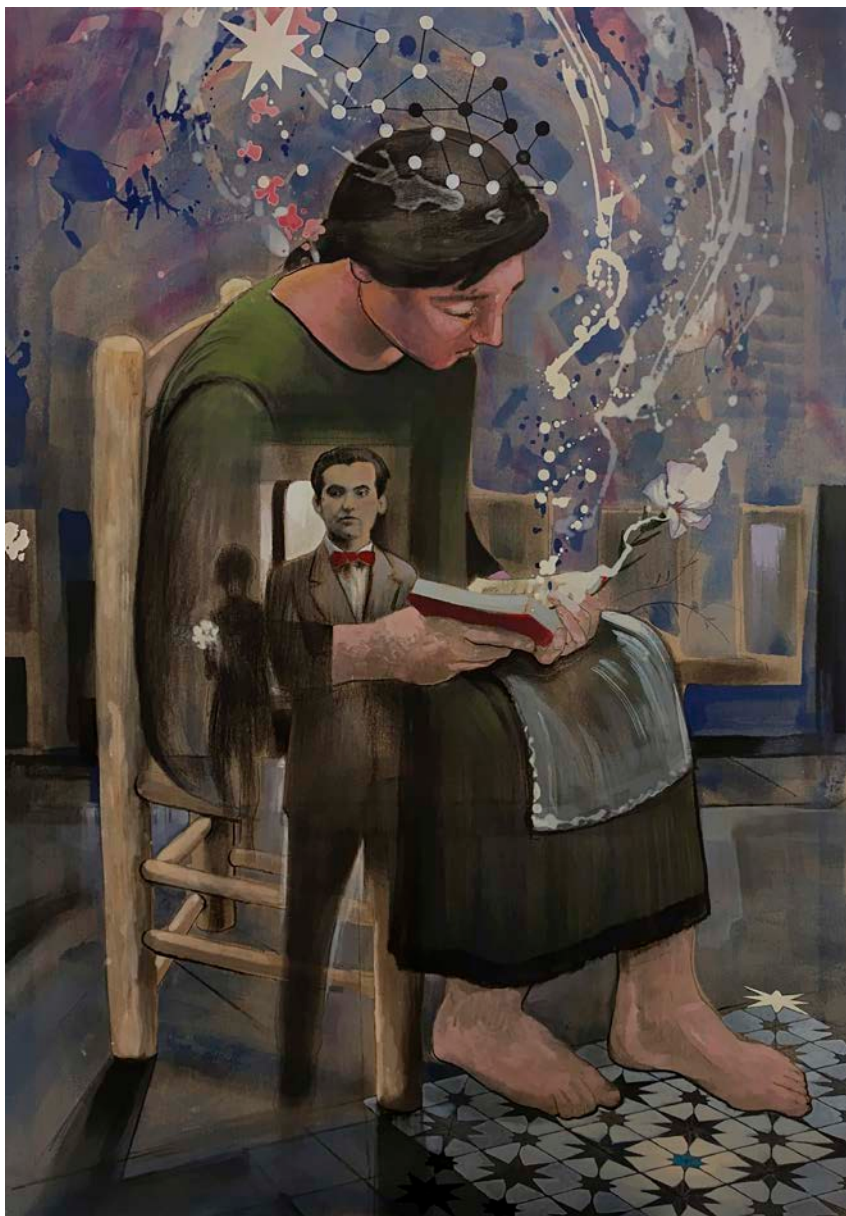


Valentín Agrela, *C15*, 2025. Collage de papel de abacá, 73 x 53 cm. 420 € + IVA.



Cristina Beltrán, *AguasBlancas Nogal-142*
(serie de 5), 2025. Luz láser sobre vegetación
encontrada. Impresión fine art con pigmentos
minerales sobre papel Ilford Galerie Prestige
Metallic Gloss 250 g, 90 x 60 cm. 350 € + IVA.

LA ESTAMPERÍA



José Manuel Peña, *El sueño de la señora Rosita*,
2025. Mixta sobre lino, 160 x 114 cm.



José Manuel Peña, *Luna de Valderrubio*, 2025.
Mixta sobre lino, 160 x 114 cm.



Octavio Irving, *Memoria firme*, 2025. Siligrafía sobre papel hecho a mano, 44 x 32 cm. 90 €.



Antonio Damián, *Diorama*, 2025. Grabado en
fotopolímero, 44 x 32 cm. 90 €.

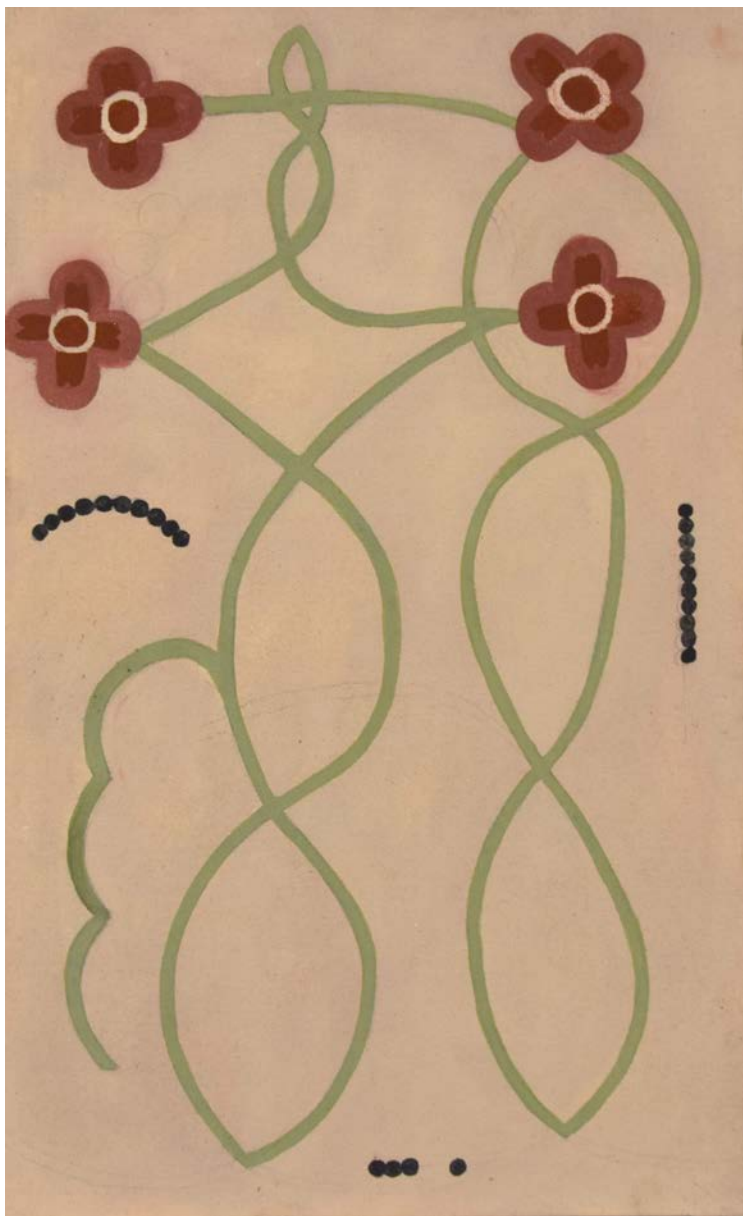


Antonio Damián, *Gaza*, 2025. Grabado en
fotopolímero, 44 x 32 cm. 90 €.

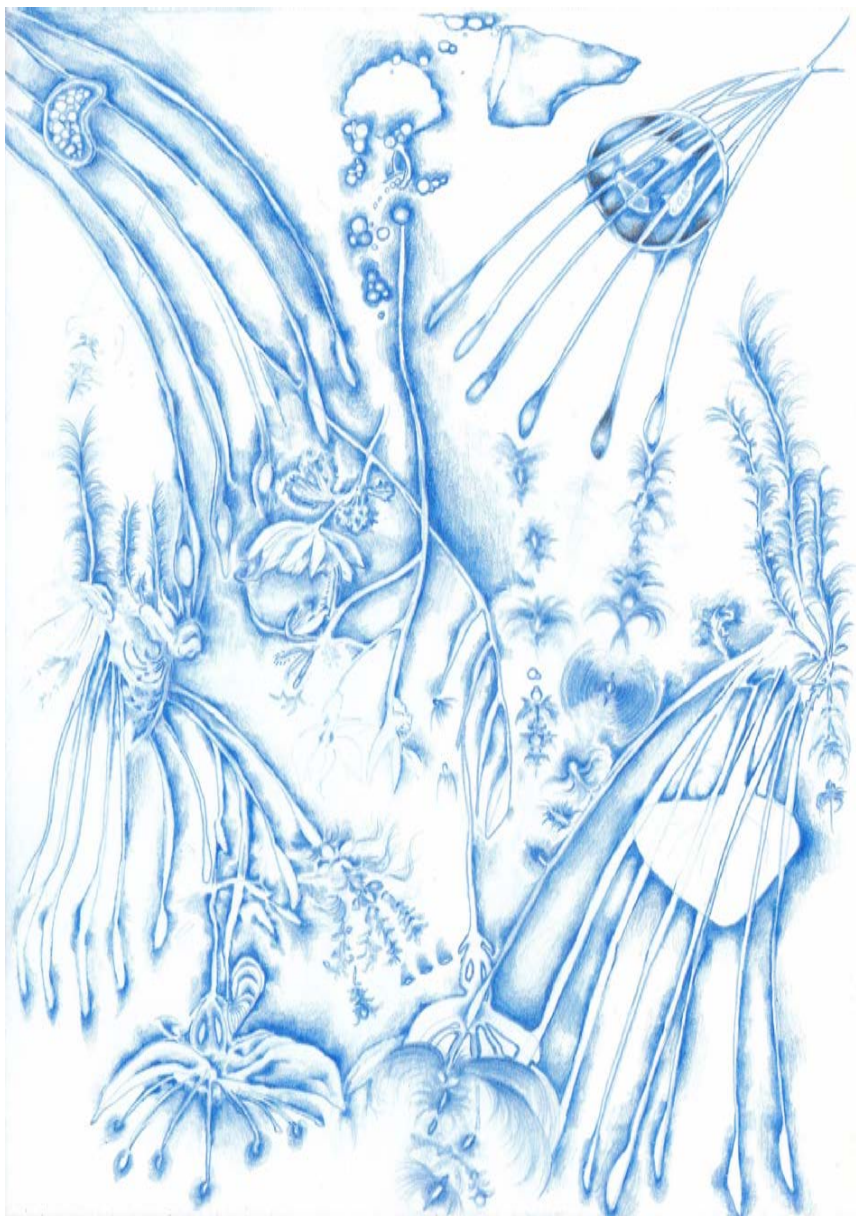
LA RAÍZ



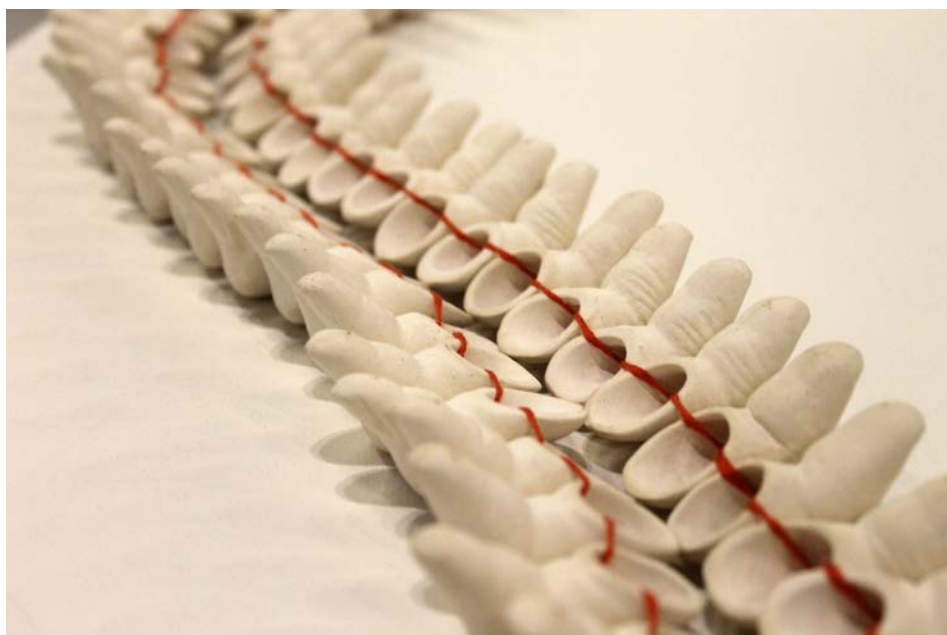
Julia Santa Olalla, *Cumpleaños Kica*, 2024.
Mixta sobre lino, 150 x 200 cm. 15.000 € + IVA.



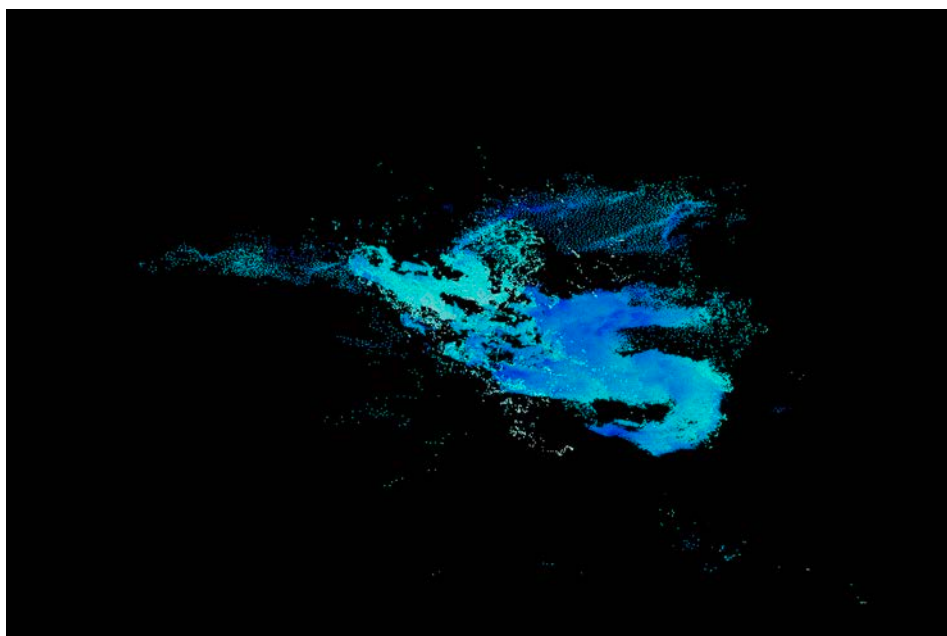
Paulina Silva, *Dibujo de flor, no flor de dibujo II*, 2025. Pigmentos naturales sobre tela, 33 x 55 cm. 700 € + IVA.



Pepa Mora, *Sanae I.*, 2025. Lápiz sobre papel,
14,8 x 21 cm. 660 € + IVA.



Laura Segura, *Ciendedos*, 2019. Porcelana e hilo de seda, 112 x 10 x 3 cm. 4.500 € + IVA.



Fran Pérez Rus, *La Riada*, 2025. Impresión digital sobre papel Hahnemühle, 35 x 50 cm. 700 € + IVA.

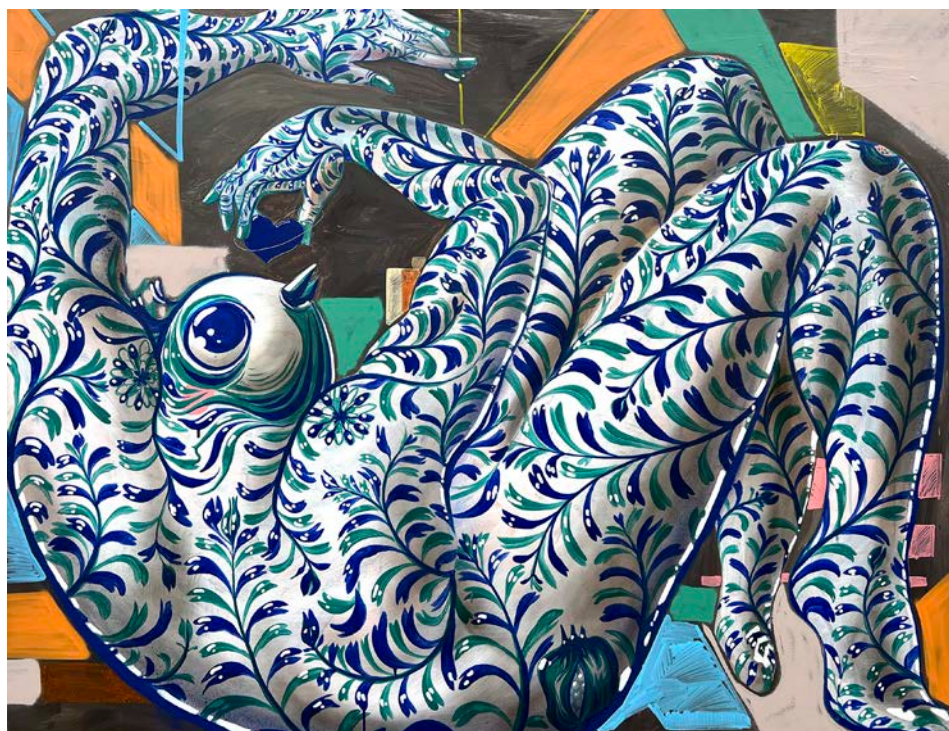
LICAU



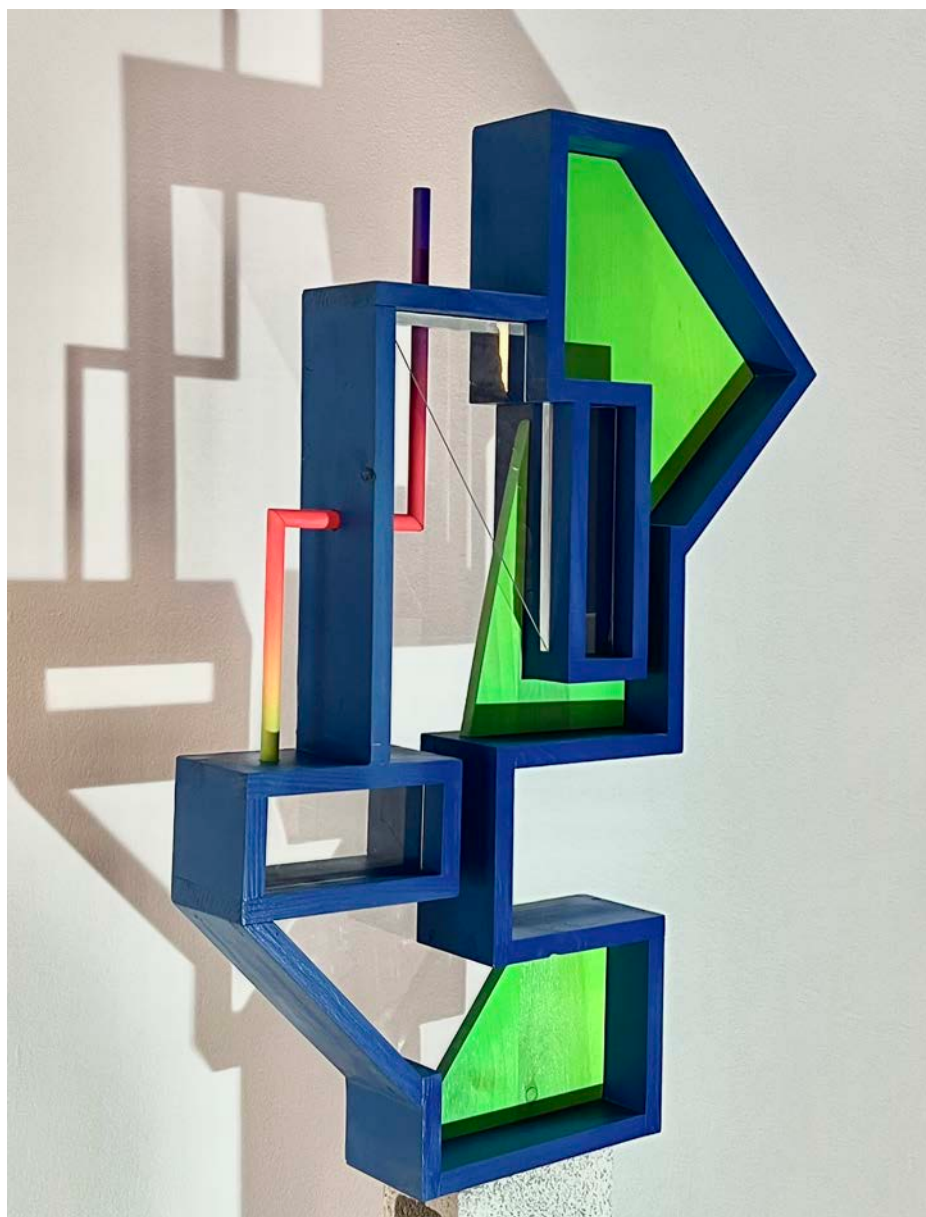
Musa71, *Entangled*. Técnica mixta sobre madera, 100 x 120 cm. 4.000 €.



Marifé Rozalén, *A la espera*. Acrílico sobre lienzo, 146 x 114 cm. 2.850 €.



Pablo Nake, *Caléndula y cobalto*. Técnica mixta sobre madera, 110 x 143 cm. 2.300 €.



Adek, *Estructura impuesta*. Ensamblaje (madera pintada y metacrilato), 150 x 50 cm. 1.650 €.



Emilio Cerezo, *Morning view*. Acrílico sobre lienzo, 130 x 130 cm. 2.300 €.

MAYA VERGEL



Maya Vergel, *Torregarcía*, 2025. Porcelana, 35 x 15 cm. 1.700 €.



Maya Vergel, *Cala Higuera*, 2025. Porcelana, 30 x 12 cm. 1.600 €.



Paz Lara Garrido, *La casa*, 2025. Cerámica, 55 x 22 x 10 cm.



Mercedes Peregrina, *Travesía*, 2025. Calca
cerámica/gres moteado. Barco 7 x 11 x 0,5 cm,
nube 10 x 16 x 0,5 cm.

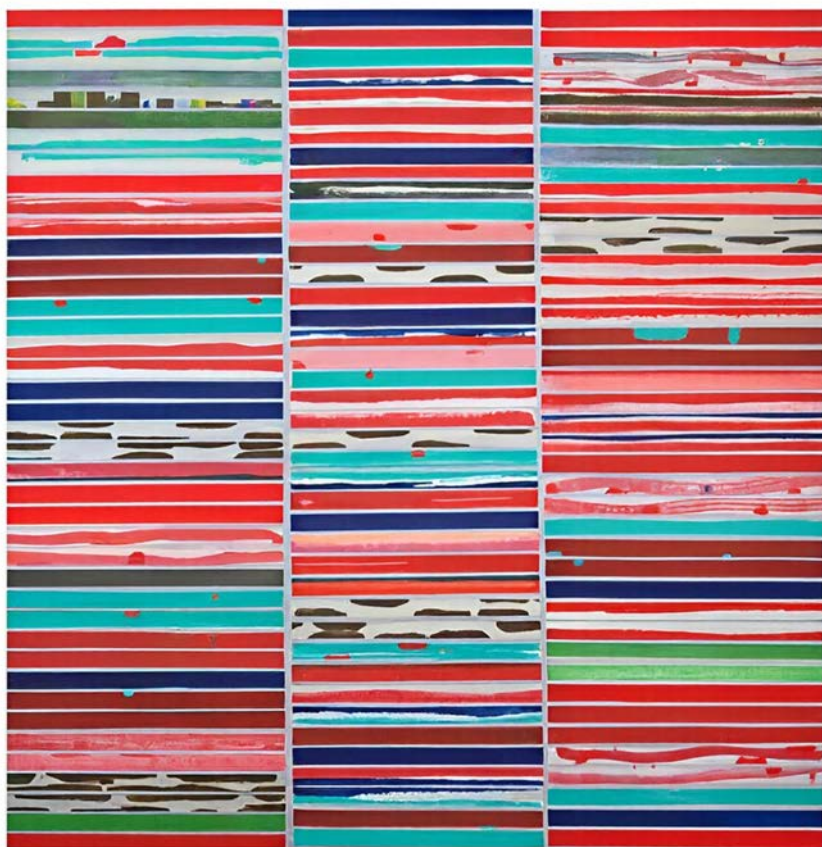
MECA K15



Fernando Barrionuevo, *Color maps*. Mixta sobre papel, 70 x 100 cm. 1.500 €.



Gerda Van Damme, *Director adjunto*. Óleo sobre madera, 49,5 x 62 cm cada uno. 2.100 €.



Juan Morante, *S/T. Mixta sobre madera*, 121 x 121 cm. 1.900 €.



Ilona T. Marchik, *Photon – Part One*. Plástico reciclado y residuos de impresión 3D, filamentos plásticos, elementos de resina pigmentada, 18 x 16 x 14 cm. 950 €.



TqPlusArt, *Suspensión*. Impresión digital sobre papel, 100 x 70 cm. 190 € (con marco). Serie 1/3.

MEDIA LUNA



Carmuca G. Bueno, *Sin Título*, 2025. Cerámica vidriada, 22 x 10 x 5 cm. No venta.



May Lara, *Sin Título*, 2026. Cerámica vidriada,
29 x 15 x 15 cm. No venta.



Juan Moreno, *Sin Título*, 2025. Cerámica
vidriada, 39 x 15 x 20 cm. 900 €.



Ipek Baltutan, *Sin Título*, 2026. Cerámica
vidriada, 35 x 25 x 20 cm. 400 €.

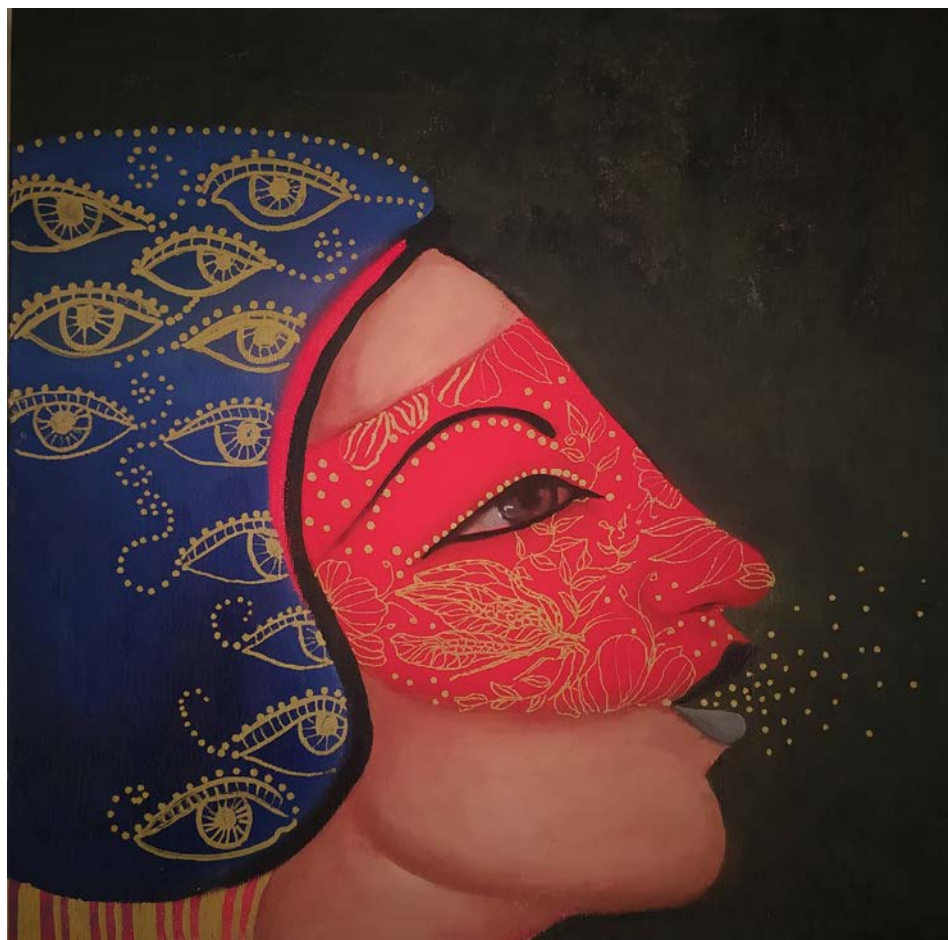


Esperanza Romero, *Sin Título*, 2026. Cerámica refractaria con sigilata, 55 x 35 x 40 cm. 1.400 €.

MENFIS



Paco Gris, *Voyeur*, 2026. Acrílico y collage, 30 x 30 cm. 400 €.



Luz María López, *La vidente*, 2026. Óleo, 30 x 30 cm. 590 €.



Juan Vida, *El gato pardo*, 2026. Mixta sobre lienzo, 30 x 30 cm. 600 €.



María Teresa Martín Vivaldi, *Puesto de guardia*, 2026. Lápices, tinta y acrílico sobre lienzo, 30 x 30 cm.



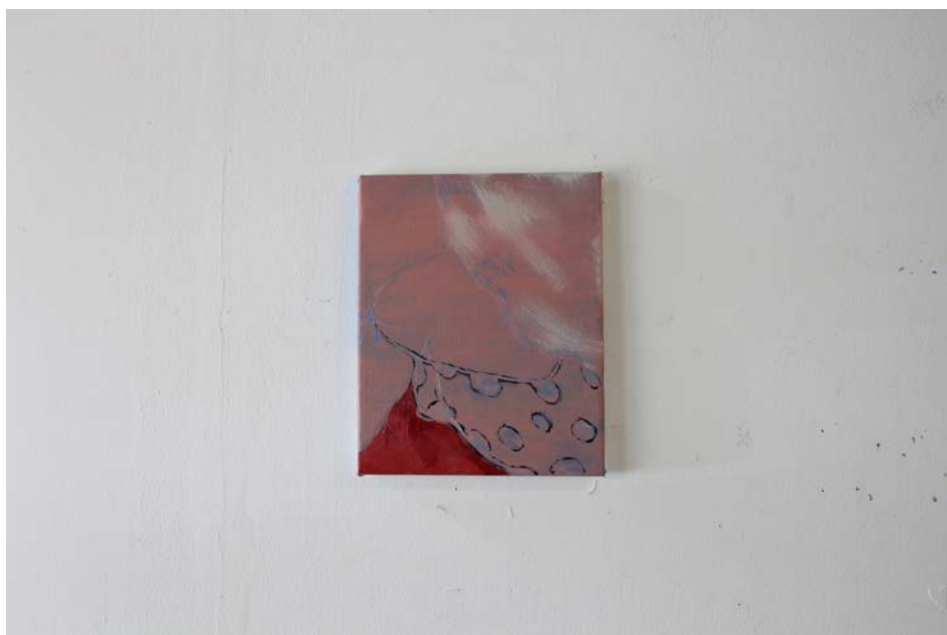
Fernando Bayona, *La cena*, 2026. Impresión ink jet, 30 x 30 cm. 650 €.

NUBE DE BARRO



Ipek Baltutan, *Vuelta al Núcleo*, 2025.
Construcción en placas, bruñido y terrasilata,
cocción de pitfiring. Obra Premiada de
Fundación Robles Pozo.

PROYECTO CAMALEÓN



Lou Marti, *L'esquena*, 2025. Óleo sobre lienzo,
30 x 20 cm. 210 €.



Pablo Quesada, *Tensión perpendicular*, 2025.
Aluminio, material metálico de construcción,
papel vegetal y botones metálicos, 100 x 60 cm.
280 €.



Daniel Domínguez, *"er mundo" de lao*, 2025.
Serigrafía (1/1), tinta serigráfica sobre papel 200 g,
100 x 70 cm. 970 €.

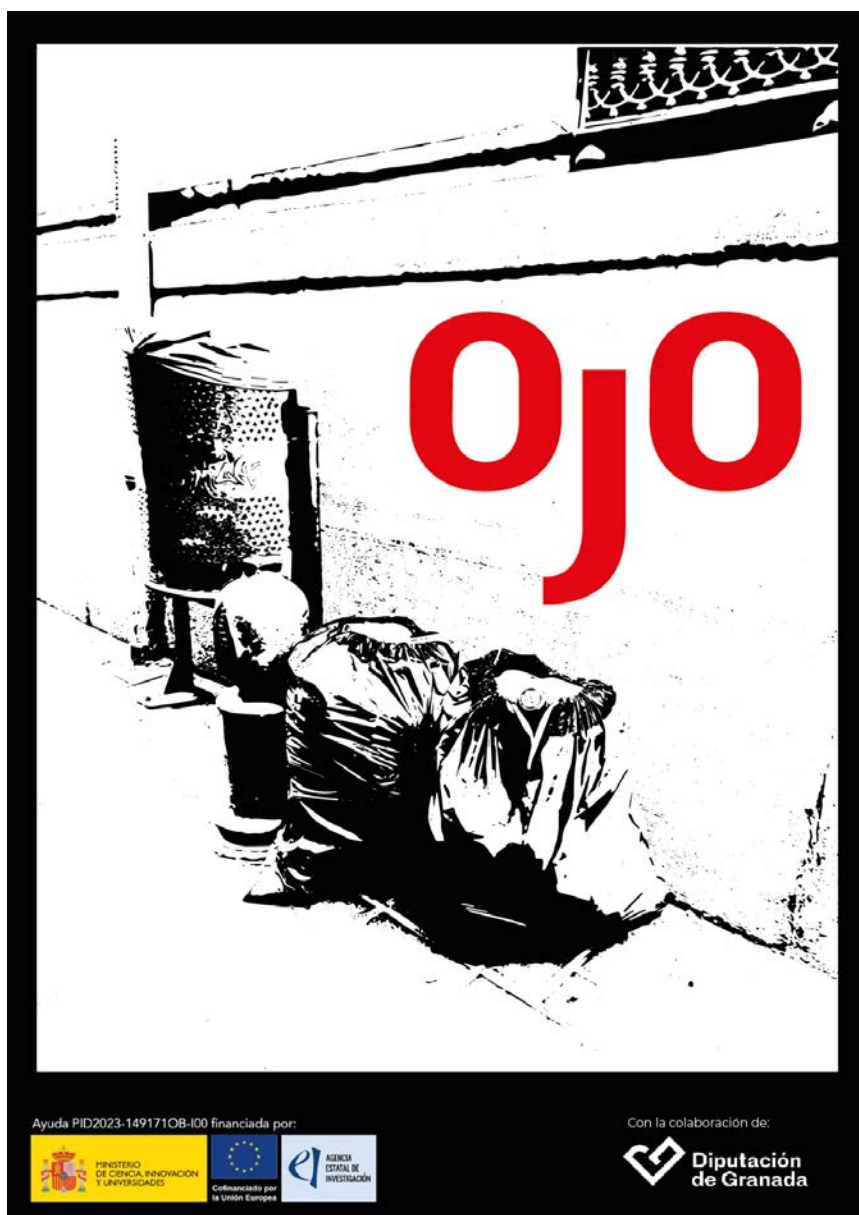


Cristina Cebrecos, *Maldestre #1 y #2*, 2025.
Papel, grafito y resina epoxi, 31 x 23 cm. 280 €
cada una / 410 € las dos.



Lou Marti, *La mà*, 2023. Óleo sobre lienzo, 20 x 15 cm. 180 €.

REALEJO OBSERVATORIO GRÁFICO



Realejo Observatorio Gráfico

RUIZ LINARES



Livia Daniel, *Los Amantes*, 2025. Técnica mixta
spray plata Chroma sobre papel Blue Light, 54 x
74 cm. 1.200 € c/u.



Livia Daniel, *Flores para Marina*, 2025. Técnica mixta acrílico sobre lienzo con spray plateado cromado, 200 x 186 cm. 5.600 €.



Miguel Rodríguez-Acosta, *Rumor de Amarillos*,
1999. Óleo sobre lienzo, 33 x 41 cm. 2.100 €.



Miguel Rodríguez-Acosta, *Alberca 4*, 2007.
Óleo sobre lienzo, 16 x 22 cm. 1.000 €.



Fernando G. Méndez, *Piedra que quiere ser montaña*. 2023-2026. Mármol, granito, hierro y pegamento epoxy, medidas variables. 600€ + IVA.

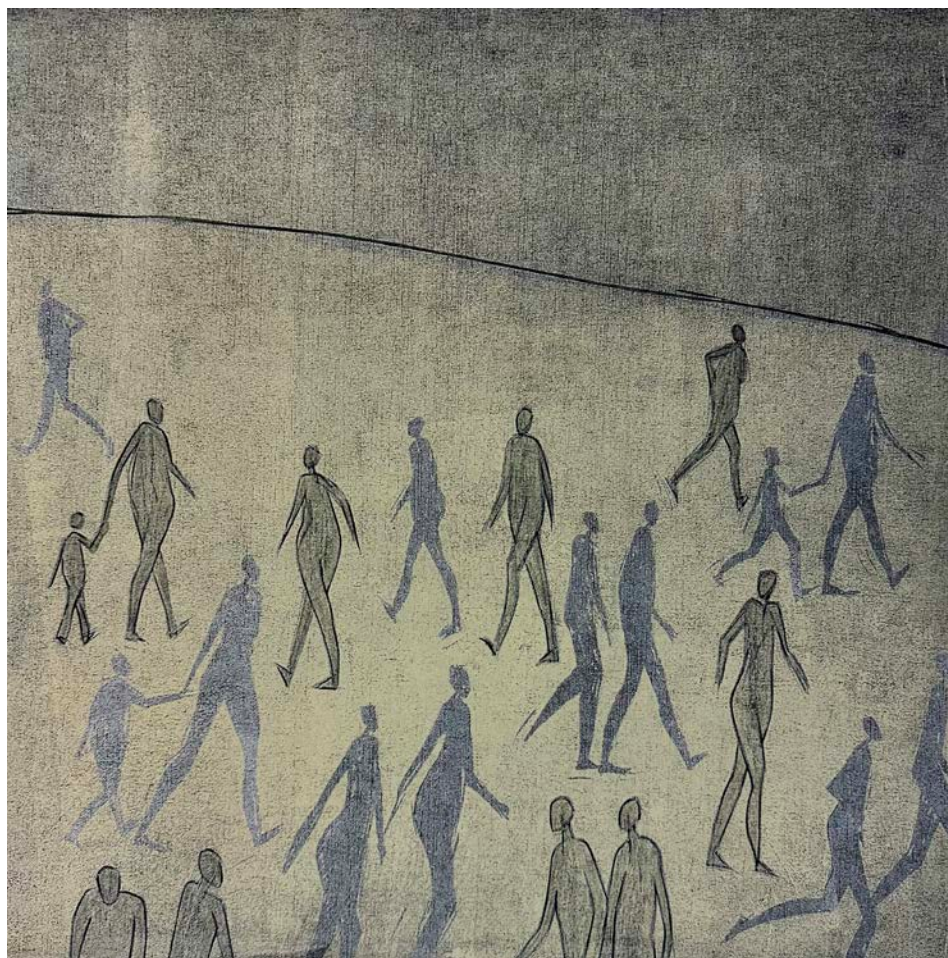
SANTIAGO COLLADO



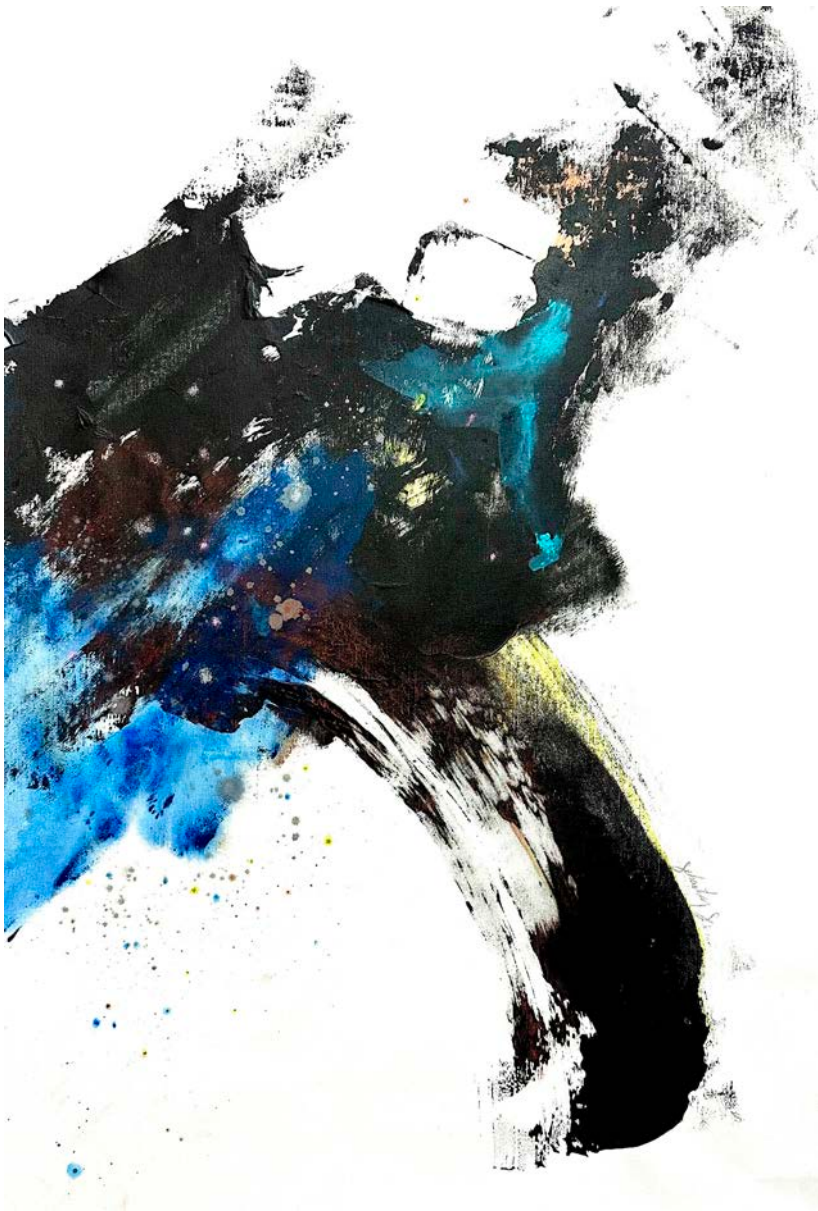
Soledad Sevilla, *Libri*, 1999. Serigrafía, 110 x 76
cm. 1.800 €.



Miguel Carini, *Avispa*, 2020. Tinta china sobre bolsa comercial, 41 x 32 cm. 140 €.



Antjie Wichtrey, *Derechos humanos N°21*, 2019.
Xilografía, 44 x 44 cm. 160 €.



Sebastián Sánchez, *Universo en expansión*,
2026. Acrílico y pastel sobre lienzo, 81 x 55 cm.
580 €.



María Teresa Martín Vivaldi, *Invernadero con palmeras azules*, 2022. Giclée, 104 x 84 cm. 900 €.



Santiago Ydñez, *Frankenstein*, 2006. Serigrafía,
43 x 31 cm. 65 €



Luis Gordillo, *HC 19/25*, 1988. Litografía, 76 x 56 cm.
800 €.



Jordi Teixidor, *PA 8/10*, 1994. Grabado al aguafuerte, 76 x 56 cm. 1.200 €.



Oliviero Masi, *Strada di campagna*, 1984. Grabado al aguafuerte con cera blanda, 56 x 76 cm. 380 €.



Titi Pedroche, *Talos*, 2002. Grabado, 80 x 110 cm.
680 €.

TALLER DE LA ESTACIÓN



Taller, *Talavera*, azul Cobalto, 2025. 20 cm. 200 €.



Taller, *Esmaltes*, 2025. Esmaltes de alta temperatura, 20 cm. 200 €.



Taller, Xavi, 2025. Calcas cerámicas, 20 cm. 200 €.

TONY POTTER



Antonio Aguilera Gavilán, *Interiores*. Cerámica, alta temperatura.

V.E.S. ARTE



Jesús Gil Corral, *La Vega. Cartografía de lo efímero*, 2025. Impresión con tintas pigmentadas en papel japonés sobre pan de oro de 24 K, 14 x 14 cm. Edición 1/3 + 1 P/A. 200 €.



Jesús Gil Corral, *La Vega. Cartografía de lo efímero*, 2025. Impresión con tintas pigmentadas en papel japonés sobre pan de oro de 24 K, 14 x 14 cm. Edición 1/3 + 1 P/A. 200 €.



Jesús Gil Corral, *La Vega. Cartografía de lo efímero*, 2025. Impresión con tintas pigmentadas en papel japonés sobre pan de oro de 24 K, 14 x 14 cm. Edición 1/3 + 1 P/A. 200 €.



Abel Villén, *Paralelismos en la rama dorada*,
2026. Técnica mixta sobre lienzo, 60 x 92 cm.
1.400 €.



Abel Villén, *Cadmio Cydonia*, 2026. Técnica mixta sobre lienzo, 60 x 92 cm. 1.000 €.

