

CV ABREVIADO

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Julen Ibarburu Antón		
DNI/NIE/pasaporte	71016037H	Edad	31
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0003-3765-0747	

Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Anatomía patológica e Historia de la Medicina		
Dirección	Facultad de Medicina Universidad de Granada		
Teléfono	correo electrónico	julenibant@ugr.es	
Categoría profesional	Investigador Posdoctoral	Fecha inicio	21/12/2021
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Historia de la locura, Historia de la medicina, Historia cultural, Ilustración, siglo XVIII, Historia Moderna		

Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Fecha (día/mes/año)
Licenciatura en Historia	Universidad de Salamanca	26/6/2013
Máster Universitario de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, en la especialidad en Geografía e Historia	Universidad de Salamanca	10/7/2014
Máster Universitario en Historia: de Europa a América. Sociedades, Poderes, Culturas	Universidad de Granada	25/9/2015
Doctor por el programa de Historia y Artes	Universidad de Granada	27/7/2020

Enlaces

Academia.edu: <https://granada.academia.edu/JulenIbarburuAnt%C3%B3n>

Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=4750307>

Indicadores generales de calidad de la producción científica

JCR: Q1: 1

Base de datos Google Scholar: 13 contribuciones

Base de datos Research gate: 1

Base de datos Dialnet: B (CIRC): 1; C(CIRC): 2; 8 contribuciones

Sin incluir en dialnet: D (CIRC): 2

RESUMEN DEL CURRÍCULUM

Soy licenciado en Historia por la Universidad de Salamanca (2013), Máster en Educación Secundaria por esta misma institución y Máster en Historia EURAME (2014), estudios que cursé en la Universidad de Granada (2015). En el año 2020 me doctoro en Historia y Artes por la Universidad de Granada, con la calificación de sobresaliente *cum laude* con mención internacional. Mi tesis estuvo dirigida por los profesores Francisco Sánchez-Montes González y José Valenzuela Candelario, versando

sobre la historia de la locura en la Granada del siglo XVIII. Durante mi doctorado recibí una beca para la Movilidad Internacional del Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Granada, gracias a la cual realicé una estancia de investigación en el Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, tutorizada por el profesor Nuno G. Monteiro. Asimismo, compatibilicé mis estudios de doctorado con el desempeño de la plaza de Técnico de Apoyo a la Investigación en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada. Actualmente soy investigador postdoctoral en el departamento de Historia de la Ciencia de la facultad de Medicina de la Universidad de Granada.

He participado desde el comienzo de mi trayectoria investigadora en varios equipos de trabajo. Soy miembro del Grupo de Investigación CINE Y LETRAS. ESTUDIOS TRANSDISCIPLINARES SOBRE EL ARTE CINEMATOGRAFICO (HUM870), dirigido por el profesor Francisco Salvador Ventura, y parte del equipo de trabajo del proyecto de investigación I+D RELATOS, DISCURSOS Y GESTIÓN DE LA MEMORIA Y EL PASADO DE AGENTES E INTERMEDIARIOS EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA (SIGLOS XVI-XVII), con referencia PID2019-109489GB-I00 y período de ejecución del 01-06-2020 al 31-05-2023, dirigido por Antonio Jiménez Estrella, IP-1. Anteriormente participé en el proyecto de investigación EL REINO DE GRANADA EN EL SIGLO XVII: SOCIEDAD, ECONOMÍA E INSTITUCIONES, dirigido por Francisco Sánchez-Montes González y referencia: HAR2016-76614-P. En este sentido, he expuesto mis resultados en numerosos congresos y seminarios científicos tanto internacionales como nacionales, entre los que destaco los simposios internacionales de Cine y Humanidades celebrados por el CIUL – Centro de Informação Urbana de Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa y la Universidad de Granada; así como los coloquios internacionales sobre el Reino de Granada y la vida cotidiana en la Edad Moderna celebrados en la Universidad de Granada. Hasta en tres ocasiones he recibido la Ayuda a la participación en congresos de la Escuela de Doctorado de Humanidades y Ciencias Sociales.

He codirigido varios cursos universitarios dedicados a la representación de la Historia y la cultura popular (*El pasado en las calles*) con la profesora María Isabel Fernández García, catedrática del departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada. De igual forma, participé como coordinador de mesa en jornadas dirigidas por el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada (*II Conversaciones Contemporáneas* y el *VII Encuentro de Jóvenes Investigadoras e Investigadores en Historia Contemporánea*). Por último, señalar la trayectoria constante de publicaciones mantenida hasta la fecha en revistas y publicaciones monográficas de avalada calidad científica entre las que destaco *Chronica Nova*, la *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino* y la colección de obras de referencia de la Universidad de Salamanca.

Participación como investigador en Proyectos (últimos años)

Artículos de revista.

Ibarburu, J. (2022). Exposició: <i>La Nave de los Locos. Una odisea de la sinrazón</i>. Centre Cultural La Nau, Universitat de València, maig-octubre 2022. *Actes d'història de la ciència i de la tècnica*, 2022, Vol. 15, p. 215-217,

Ibarburu, J. (2021). El Reino de Granada y la Monarquía Hispánica en el siglo XVII (reseña). *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, (33), 307-309.

-Ibarburu, J. (2020). La locura popular en la Ilustración hispánica. Reflexiones en torno a la obra Los Locos de Granada. *Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, (46), (Ejemplar dedicado a: La participación de las mujeres en la actividad minera en América (siglo XVIII)), 451-471.

-Ibarburu, J. (2020). El Pozo Airón de Granada: conflictividad bajo las luces de la ilustración granadina. *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, (32), 135-153.

- Ibarburu, J. (2020). El Faro (R. Eggers, 2019). *Metakinema. Revista de Cine e Historia*, (24).

- Ibarburu, J. (2019). La gestión de la locura en la Granada del Antiguo Régimen: la Casa de Locos del Hospital Real. *Temperamentvm*, (15), e12771-e12771.
- Ibarburu, J. (2017). Santos y grilletes. Representación de la demencia en el Antiguo Régimen a través de El hombre que supo amar (M. Picazo, 1978). *Metakinema. Revista de Cine e Historia*, (21).

Capítulos en obras colectivas

- Ibarburu, J. (2020). Rompiendo los muros de la Casa. El reto de hacer Microhistoria de la Locura. En *Hacer historia moderna: Líneas actuales y futuras de investigación* (pp. 1358-1369). Editorial Universidad de Sevilla. ISBN: 978-84-472-2207-0
- Ibarburu, J. (2019). La manzana de Eggers. Reflexiones sobre caída y expulsión en The Witch. En *El cine va de viaje* (pp. 200-210). Université Paris-Sud. ISBN: 978-2-9547252-8-4
- Ibarburu, J. (2018). La dieta del loco: reflexiones sobre alimentación, medicina y mente en el Antiguo Régimen. En Chaín, M. A., Hernández, A. M. G., Martínez, P. O., & Arias, P. P. (Eds.). *La alimentación en la Historia* (pp. 237-250). Ediciones Universidad de Salamanca. ISBN: 978-84-9012-876-3
- Ibarburu, J. (2018). Los viajes de la locura. La melancolía y el frenesí entendidos por Juan de Esteyneffer. En *Memoria del 56º Congreso Internacional de Americanistas [Recurso electrónico]: Historia y patrimonio cultural* (pp. 1072-1079). Ediciones Universidad de Salamanca. ISBN: 978-84-9012-913-5

Estancias en centros de reconocido prestigio internacional (últimos años)

- 3 diciembre 2018- 15 marzo 2019: **Beca para Movilidad internacional en el Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.**
Vicerrectorado de Internacionalización, Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada, Escuela Internacional de Posgrado

Gestión científica y académica (últimos años).

- Diciembre 2018 - : **Vocal del Grupo de redacción de la revista de investigación *Metakinema. Revista de Cine e Historia*.**
- 1 junio 2017- 31 mayo 2018: **Técnico de Apoyo a la Investigación**, Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Granada. Tutora: María Isabel Fernández García.

Actividad como evaluador y comités científicos (últimos años).

- 26 de junio 2021: **miembro del comité evaluador** del CUICIID (Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia)
- 2020- Evaluador de artículos originales en la revista *Chronica Nova*. Revista del Departamento de Historia Moderna y de América de la Universidad de Granada.