

## CV ABREVIADO

### DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Sandra Suárez García		
DNI/NIE/pasaporte	78806892Z	Edad	31
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	R-9260-2018	
	Código Orcid	0000-0001-5312-7978	

### Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Departamento de Historia Moderna y de América		
Dirección	Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja		
Teléfono	+34 662465544	correo electrónico	<a href="mailto:sandrasuarez@ugr.es">sandrasuarez@ugr.es</a>
Categoría profesional	Contratada de Investigación Postdoctoral	Fecha inicio	01-10-2022
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Mujer – ejército – Baja Edad Media – Edad Moderna – conquista – guerra – propiedad de la tierra – Reino de Granada		

### Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Grado en Historia	Universidad de Santiago de Compostela	2014
Máster Universitario en Formación de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MAES)	Universidad de Granada	2015
Máster Universitario en Historia: De Europa a América. Sociedades, Poderes, Culturas (EURAME)	Universidad de Granada	2016
Doctor en Historia y Artes	Universidad de Granada	2022

### Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Índice H: 3 (14 citas en Google Scholar)
- Índice M: 3
- 175 seguidores y 4022 visualizaciones de mi producción científica en el portal profesional Academia.edu: <https://granada.academia.edu/SandraSuárezGarcía>

### RESUMEN DEL CURRÍCULUM

Sandra Suárez es doctora en Historia y Artes (2022) por la Universidad de Granada (UGR) y está especializada en la Baja Edad Media y la Temprana Edad Moderna (espec. ss. XV-XVI). Sus líneas de investigación giran en torno a los procesos de guerra y conquista en este importante periodo de transición. De manera particular se ha centrado en las transformaciones en la propiedad de la tierra, las relaciones interreligiosas y el rol de la mujer. En la actualidad es contratada postdoctoral en el Departamento de Historia Moderna de la UGR gracias a una Ayuda Margarita Salas (MS) (2022-2024) y forma parte del proyecto I+D “Relatos, discursos y gestión de la memoria y el pasado de agentes e intermediarios en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVII)”, en cuyo marco está realizando el proyecto postdoctoral “Mujer y guerra en la España de los Habsburgo (siglo XVI): teoría, ley y praxis.”

Comenzó sus estudios en Historia en la Universidad de Santiago de Compostela (USC) (2010-2014), para luego ampliarlos en la UGR mediante la realización de dos másteres, uno de educación (MAES, 2014-2015), y otro de investigación (EURAME, 2015-2016). En 2017 obtuvo un contrato predoctoral en el proyecto I+D “La propiedad aristocrática en la Granada nazarí y su traspaso a la

sociedad castellana después de la conquista (siglo XIII-XVI)” gracias a los Contratos para la formación de doctores 2016. En este contexto elaboró su tesis doctoral *La propiedad aristocrática en el Reino de Granada (ss. XIII-XVI): la Vega y el entorno periurbano de la capital* (2022, Cum Laude, Mención Internacional). Este trabajo ofrece una aproximación global a los bienes de las élites nazaríes en Granada y su Vega, y qué sucede con este importante patrimonio una vez Granada es conquistada. Por lo que se trata de un trabajo de interés tanto para conocer mejor la historia del emirato nazarí, como para comprender el periodo de formación del Reino de Granada, y el desarrollo de sus nuevas élites, a lo largo del siglo XVI.

En su nuevo proyecto, centrado en el rol de las mujeres en la guerra y el ejército español del siglo XVI, está realizando notables avances en un campo apenas explorado en la historiografía nacional. Sus esfuerzos se están centrando en las experiencias y funciones que estas mujeres tenían en el ejército o fuera de él, a través del contacto con militares. Le interesan de manera particular las esposas, hijas u otras familiares, amantes temporales, prostitutas o meras trabajadoras que acompañaban a las tropas y formaban parte de su bagaje. Para ello se está centrando tanto la tratadística militar como en textos legales, para después comparar estas fuentes teóricas con nuevos e inéditos casos de archivo.

La investigadora cuenta con publicaciones de artículos en revistas (5) de impacto como *Studia Histórica*, *Historia Medieval*, *Espacio, tiempo y forma*, *Historia Medieval* y *Medievalismo*, además de capítulos de libro (9) en editoriales de reconocido prestigio tanto nacionales como internacionales (UGR, USC, Universidad de Évora, Universidad de Oporto, Società Archeologica, etc.). Tiene además 1 capítulo en Actas de Congreso (Sociedad Española de Estudios Medievales), y 1 reseña de libro en prensa (en *Cuadernos de la Alhambra*).

Ha participado y compartido sus investigaciones en numerosos congresos y workshops nacionales e internacionales (23) en instituciones de prestigio como la Universidad de Oxford, la Universidad de Túnez, la Universidad de Leeds o el Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory y en foros tan notables como *The Renaissance Society of America*. Asimismo ha dado una ponencia en la Universidad de Hamburgo y un seminario en la Universidad de Bolonia. Su notoria proyección internacional se observa asimismo en la realización de una estancia postdoctoral de 1 año de duración en la Universidad de Bolonia (Italia) en el Dipartimento di Storia Culture Civiltà, una estancia predoctoral de 3 meses en la Universidad de Hamburgo en el Asien-Afrika Institut, además de participar dos años consecutivos en las Summer School Internazionale de la Universidad de Padua.

Por último, cabe resaltar que cuenta con experiencia docente en el Grado de Historia de la Universidad de Granada, donde ha impartido un total de 18 créditos en las asignaturas de Historia Medieval: Alta Edad Media, Historia Medieval: Baja Edad Media, Historia Social y Económica de la Edad Media. Del mismo modo, ha tenido interés en formar y ayudar a las nuevas generaciones de historiadores a través de la impartición de seminarios sobre becas, contratos y salidas laborales (I y II Jornadas sobre imagen, representación y difusión de la arqueología y la historia Granada, 2018-2019).

### **Participación como investigador en Proyectos (últimos años)**

Título: *Relatos, discursos y gestión de la memoria y el pasado de agentes e intermediarios en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVII)* (PID2019-109489GB-I00). Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Agencia Estatal de Investigación). IP-1: Antonio Jiménez Estrella; IP-2: Julián J. Lozano Navarro. Nº investigadores: 12. Importe: 30.000€. Tipo de participación: Miembro equipo de trabajo. Investigadora postdoctoral.

Título: *La propiedad aristocrática en la Granada nazarí y su traspaso a la sociedad castellana después de la conquista (siglo XIII-XVI)* (HAR2015-65605-C2-2-P). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (España). IP: Carmen Trillo San José. Universidad de Granada. Duración: Enero 2016 – junio 2019. Importe: 31.000 €. Tipo de participación: Contratada predoctoral para la formación de doctores 2016, MINECO.

## Publicaciones más importantes

SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “Woman of the Nasrid Royal Family and the Possession of Real Estate Through Four Examples”, in TEIXEIRA DA CONCEIÇÃO, Rubén; et.al. (eds.), *El camino del medievalista. Nuevos trabajos en Estudios Medievales. E fazian fundamentos*, Santiago de Compostela, University of Santiago de Compostela, 2023, pp. 165-186.

SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “Aristoi o el gobierno de los mejores. Un nuevo acercamiento a las élites nazaríes”, *Medievalismo*, 32, 2022, pp. 379-402.

IBARBURURU ANTÓN, Julen; SÁNCHEZ CARRASCO, Juan José; SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “Poder y salud: el Maristán de Granada”, In NEGRI, Manuel, et.al (eds.), *Nuevos trabajos en estudios medievales: historia, arte, filología, arqueología*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2022, pp. 295-316.

SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “Nasrid Elites: Investment and Management of Rural Properties in the Vega of Granada”, in OLIVEIRA DA SILVA, André; et.al, *Juvenes. The Middle Ages Seen by Young Researchers, vol. II-Space(s)*, Évora, Universidade de Évora, CIDEHUS, 2022, pp. 270-284.

IBARBURURU ANTÓN, Julen; SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “El pasado granadino: simbología y lenguaje digital”, en CÓRDOBA TORO, Julián; GONZÁLEZ ZAMBRANO, Pablo, *Pensando Andalucía. Una visión transdisciplinar II*, Albacete, UNO, 2020, pp. 1115-1134.

SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “La Guerra de Granada en el imaginario artístico. Cinco siglos de ensalzamiento”, *Metakinema*, nº 24, 2020, pp. 55-65.

SUÁREZ GARCÍA, Sandra; TRILLO SAN JOSÉ, Carmen, “Propiedad aristocrática en la Granada nazarí y su traspaso a la sociedad castellana después de la conquista (ss. XIII-XVI). (PAGR)”, in *SEEM, Actas del Congreso “La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación I+D+i”. XXXII Asamblea General de la SEEM. Madrid, octubre, 2019*, Madrid, SEEM, 2020, pp. 204-207.

SÁNCHEZ CARRASCO, Juan José; SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “Los testigos de la caída del reino nazarí y la expulsión de los moriscos: de la crónica al apeo”, in GALLEGO, A.; LÓPEZ, A.; POCIÑA, A. (eds.), *El libro. Reflexiones interdisciplinarias sobre la lectura, la biblioteca y la edición*, Granada, Universidad de Granada, 2020, p. 153- 168.

SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “La Vega de Granada: traspasos de poder y propiedad tras la conquista castellana”, *Mundo Histórico. Revista de Investigación*, nº extraordinario 1, 2019, pp. 102-130.

SÁNCHEZ CARRASCO, Juan José; SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “Construcción y evolución arquitectónica y artística del monasterio de Santa María de la Concepción de la orden de San Jerónimo de Granada (s. XV-XVI)”, en CÓRDOBA TORO, Julián; GONZÁLEZ ZAMBRANO, Pablo (eds.), *Pensando Andalucía: una visión transdisciplinar*, 2019, pp. 199-212

SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “La propiedad aristocrática en el Reino de Granada (siglos XIII-XVI): una propuesta de análisis”, in SILVA, André, et alii (coords.), *Incipit*, nº7, Porto, Universidade do Porto, 2019, pp. 101-110.

SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “El heredamiento de Daralgazi: una propiedad aristocrática en la Vega de Granada”, *Studia Historica. Historia Medieval*, vol. 36, nº2, 2018, pp. 149-170.

SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “Prejuicio y represión en al-Ándalus: el caso de los judíos nazaríes”, en SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel; HAEMERS, Jelle; CZAJA, Roman (eds.), *Exclusión y disciplina social en la ciudad medieval europea*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2018, pp. 223-251.

SÁNCHEZ CARRASCO, Juan José; SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “Bolognano e Massone attraverso il catasto austriaco: un’analisi socio-economica”, in CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra; CUSARANO, Marie-Ange (eds.), *La memoria culturale dell’Oltresarca trentino. Paesaggi, persone e storie di pietre*, Mantova, SAP, 2018, pp. 43-55.

SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “Los habices de la Vega de Granada como forma de conocimiento del Reino Nazarí y su transformación tras la conquista: La alquería de La Zubia”, *Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, Historia Medieval*, nº31, 2018, pp. 641-667.

En prensa:

SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “Recensión. Poder y comunidades campesinas en el Islam Occidental (siglos XII-XV). Eds. Alberto García Porras y Adela Fábregas García, Granada, Universidad de Granada, 2020.536 p.”, *Cuadernos de la Alhambra*.

#### **Participación en congresos, workshops y seminarios más recientes:**

Próximamente: Comunicación: SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “Theories, Ideals and Everyday Experiences: An Approach to the Role of Women in the 16<sup>th</sup> Century Spanish Army through Military Treatises”, War and Society in Early Modern Europe. An Interdisciplinary Conference, University of Oxford, Septiembre 2023.

Comunicación: SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “The Baggage: Women, Objects and Environment in the 16th Century Spanish Army”, The Material Culture of War & Emergency in the Early Modern World, University of Oxford, Abril 2023.

Seminario: SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “¿Dónde está la memoria de las mujeres en las guerras del siglo XVI? Fuentes, métodos, miradas”, Il silenzio delle ragazze. Gli studi di genere fra storia e antropología 3. La memoria delle donne: parentele, gruppi sociali, comunità, individui, Bolonia (Italia), Marzo 2023.

Comunicación: SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “Sobre la merced y la transigencia: los Reyes Católicos y la propiedad de la tierra en la Vega de Granada (ss. XV-XVI)”, Ownership Regimes in the Iberian World, 1500-1850, Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory, Frankfurt, Septiembre 2022.

Comunicación: SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “Frontier Palaces? The Last Days of the Nasrid Muná”, Leeds International Medieval Congress, University of Leeds, Julio 2022.

Comunicación: SUÁREZ GARCÍA, Sandra, “The Jewish Communities of the Nasrid Kingdom of Granada: Proposal and Discussion on Methodologies for their Study”, Training School: Late Medieval and Early Modern Migration Routes and Identity Spaces in the Mediterranean, University of Tunis, Junio 2022.

### **Estancias en centros de reconocido prestigio internacional (últimos años)**

1 de octubre de 2022 - 31 de septiembre de 2023. Estancia en el Dipartimento di Storia Culture Civiltà en la Alma Mater Studiorum Università di Bologna (Italia), bajo la supervisión de la Prof. Dra. Fernanda Alfieri en el marco del contrato postdoctoral Margarita Salas.

20 de septiembre de 2018 - 20 de diciembre 2018. Estancia en la Universidad de Hamburgo, Asien-Afrika Institut (Alemania) bajo la tutela del Prof. Dr. Stefan Heidemann, director del proyecto del ERC (European Research Council) The Early Islamic Empire at Work. – The View from the Regions Toward the Center.

### **Actividad como evaluador y comités científicos (últimos años).**

Peer reviewer de las siguientes revistas científicas:

*Viator*

*Studia Historica. Historia Medieval*

*Albahri entre oriente y occidente. Revista independiente de estudios históricos.*