



**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

Curriculum vitae

Nombre: SULTANA WAHNÓN BENSUSAN

Fecha: 14 de junio de 2017

Apellidos: WAHNÓN BENSUSAN
NIF: 45.272.233E

Fecha de nacimiento : 8-5-1960

Nombre: SULTANA
Sexo: Mujer

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Depto./Secc./Unidad estr.: DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA
Dirección postal: CAMPUS DE CARTUJA s/n 18071 GRANADA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 958 24 63 72 y 958 24 63 85

Fax: 958 24 89 66

Correo electrónico: swahnon@ugr.es

Especialización (Códigos UNESCO): 6202

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Fecha de inicio: 15-IV-2006

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

NÚMERO DE SEXENIOS: 4

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Especialización: Teoría de la literatura y Literatura comparada

Líneas actuales de investigación: Hermenéutica literaria. Filosofía y literatura. Debates actuales de teoría literaria. La lengua literaria. Estéticas fascistas. Pensamiento y literatura del Holocausto. Teoría de la tragedia. Literatura y teatro del siglo XX.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
LICENC. EN FILOSOFÍA Y LETRAS (Filología Hispánica)	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE GRANADA	31-1-1983

Doctorado	Centro	Fecha
DR. EN FILOSOFÍA Y LETRAS (Filología Hispánica)	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE GRANADA	9-2-1988

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
PROFESORA-TUTORA	DEPT. DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ESPAÑOLA A DISTANCIA (UNED).	1982-1983
BECARIA P.F.P.I.	DEPT. DE LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA (UNIVERSIDAD DE GRANADA)	Desde junio de 1983 a diciembre de 1984
PROFESOR COLABORADOR	DEPT. DE LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA (UNIVERSIDAD DE GRANADA)	Desde 12-12-1984 a 30-9-1987
PROFESOR TITULAR INTERINO	ÍDEM	Desde 1-10-1987

		a 27-1-1990
PROFESOR UNIVERSIDAD	TITULAR DE ÍDEM	De 28-1-1990 a 14-4-2006

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
FRANCÉS	C	C	C
INGLÉS		C	R
ITALIANO		B	
PORTUGUÉS		B	

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: ACTUALIDAD DE LA HERMENÉUTICA. NUEVAS TENDENCIAS Y AUTORES

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Duración, desde: 1-1-2014 hasta: 1-1-2018 Cuantía de la subvención: 37.000 €

Investigador responsable: SULTANA WAHNÓN BENSUSAN

Número de investigadores participantes: Equipo de investigación: 7; Equipo de trabajo: 10. TOTAL: 17

Título del proyecto: EL PROBLEMA DE LA INTERPRETACIÓN LITERARIA EN EL PENSAMIENTO EUROPEO DEL SIGLO XX. FUENTES Y BASES TEÓRICAS PARA UNA HERMENÉUTICA CONSTRUCTIVA

Entidad financiadora: DGICyT

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Duración, desde: 1-10-2007 hasta: 30-9-2011 Cuantía de la subvención: 44.528,00 EUROS

Investigador responsable: SULTANA WAHNÓN BENSUSAN

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: EL PENSAMIENTO JUDÍO. UNA TRADICIÓN OLVIDADA EN EUROPA

Entidad financiadora: DGICyT

Entidades participantes: INSTITUTO DE FILOSOFÍA CSIC

Duración, desde: 8-1-1995 hasta: 8-1-1998 Cuantía de la subvención: 3.500.000 ptas.

Investigador responsable: MANUEL REYES MATE

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: ARS POETICA. LA TEORÍA POÉTICA CLÁSICA DEL SIGLO XVI Y SU REPERCUSIÓN EN LA DOCTRINA LITERARIA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO

Entidad financiadora: DGICyT
Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Duración, desde: 26-5-1993 hasta: 26-5-1996 Cuantía de la subvención: 3.300.000 ptas.
Investigador responsable: JOSE ANTONIO SÁNCHEZ MARÍN
Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: LA FILOSOFÍA DESPUÉS DEL HOLOCAUSTO

Entidad financiadora: DGICyT
Entidades participantes: INSTITUTO DE FILOSOFÍA DEL CSIC
Duración, desde: 10-1-1998 hasta: 10-1-2001 Cuantía de la subvención: 2.000.000 ptas.
Investigador responsable: MANUEL REYES MATE
Número de investigadores participantes: Más de 15

Título del proyecto: LA FILOSOFÍA DESPUÉS DEL HOLOCAUSTO II: VIGENCIA EPISTEMOLÓGICA, POLÍTICA Y MORAL

Entidad financiadora: DGICyT
Entidades participantes: INSTITUTO DE FILOSOFÍA DEL CSIC
Duración, desde: 28-12-2001 hasta: 7-12-2004 Cuantía de la subvención: 26.384'43 euros
Investigador responsable: MANUEL REYES MATE
Número de investigadores participantes: Más de 15

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

LIBROS

1. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: EL IRRACIONALISMO EN LA POESÍA DE MIGUEL FERNÁNDEZ

Ref. revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1983
Editorial (si libro): ANTONIO UBAGO
Lugar de publicación: GRANADA

2. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: ESTÉTICA Y CRÍTICA LITERARIAS EN ESPAÑA (1940-1950)

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1988
Editorial (si libro): DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA
Lugar de publicación: GRANADA

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

3. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN BENSUSAN
Título: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS TEORÍAS LITERARIAS

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1991
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

4. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN BENSUSAN
Título: SABER LITERARIO Y HERMENÉUTICA. EN DEFENSA DE LA INTERPRETACIÓN

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1991
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

5. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LENGUAJE Y LITERATURA

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1995
Editorial (si libro): OCTAEDRO
Lugar de publicación: BARCELONA

6. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: POESÍA Y POÉTICA DE MIGUEL FERNÁNDEZ

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1998
Editorial (si libro): UNED
Lugar de publicación: MADRID

7. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA ESTÉTICA LITERARIA DE LA POSGUERRA. DEL FASCISMO A LA VANGUARDIA

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1998
Editorial (si libro): RODOPI
Lugar de publicación: AMSTERDAM

8. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: KAFKA Y LA TRAGEDIA JUDÍA

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2003
Editorial (si libro): RIOPIEDRAS
Lugar de publicación: BARCELONA

9. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: TEORÍA DE LA LITERATURA Y DE LA INTERPRETACIÓN LITERARIA

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2008
Editorial (si libro): ACADEMIA DEL HISPANISMO
Lugar de publicación: VIGO

10. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: EN FUGA IRREVOCABLE. UN ENSAYO DE CRÍTICA DE LA CULTURA

Ref. revista: Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2014
Editorial (si libro): ALHULIA
Lugar de publicación: GRANADA

EDICIONES DE VOLÚMENES COLECTIVOS

11. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN y JOSÉ CARLOS ROSALES
Título: LUIS ROSALES, POETA Y CRÍTICO

Ref. revista: Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1997
Editorial (si libro): DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

12. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN (ed.). ROBERT CANER, JESÚS G. MAESTRO, JON JUARISTI, JOSÉ MARÍA POZUELO, MARÍA TERESA VILARIÑO.

Título: EL PROBLEMA DE LA INTERPRETACIÓN LITERARIA. FUENTES Y BASES TEÓRICAS PARA UNA HERMENÉUTICA CONSTRUCTIVA.

Ref. revista: Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2009
Editorial (si libro): ACADEMIA DEL HISPANISMO
Lugar de publicación: VIGO

13. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN (ed.). DENIS THOUARD, ROBERT CANER, BLANCA FERNÁNDEZ GARCÍA.

Título: PERSPECTIVAS ACTUALES DE HERMENÉUTICA LITERARIA. PARA OTRA ÉTICA DE LA INTERPRETACIÓN

Ref. revista: Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2014
Editorial (si libro): EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

EDICIÓN-COORDINACIÓN DE MONOGRÁFICOS DE REVISTA

14. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN e IOANA GRUIA
Título: LA LITERATURA, VISTA POR LOS FILÓSOFOS

Ref. revista: Libro

Clave: E Volumen: AMBITOS. REVISTA DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, n. 35
Páginas, inicial: final: Fecha: 2016
Editorial (si libro): ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Lugar de publicación: CÓRDOBA

15. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN y REYES MATE
Título: VIGENCIA Y SINGULARIDAD DE AUSCHWITZ (Monográfico de la revista Anthropos)

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: 203 Páginas, inicial: final: Fecha: 2004
Editorial (si libro): ANTHROPOS
Lugar de publicación: BARCELONA

16. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: DOSSIER PAUL CELAN.

Ref. revista: x Libro
Clave: E Volumen: AFINIDADES. REVISTA DE LITERATURA Y PENSAMIENTO Páginas, inicial: final:
Fecha: INVIERNO 2008-2009
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

17. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: DOSSIER LA IDEA COSMOPOLITA

Ref. revista: Libro
Clave: E Volumen: AFINIDADES. REVISTA DE LITERATURA Y PENSAMIENTO Páginas, inicial: final:
Fecha: OTOÑO 2009
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

18. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: DOSSIER WALTER BENJAMIN

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: AFINIDADES. REVISTA DE LITERATURA Y PENSAMIENTO Páginas, inicial: final:
Fecha: PRIMAVERA 2010
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

19. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: DOSSIER ACTUALIDAD DE LA TRAGEDIA

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: AFINIDADES. REVISTA DE LITERATURA Y PENSAMIENTO Páginas, inicial: final:
Fecha: OTOÑO 2010
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

20. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: DOSSIER FASCISMO Y VANGUARDIA

Ref. revista: Libro

Clave: E Volumen: AFINIDADES. REVISTA DE LITERATURA Y PENSAMIENTO

Páginas, inicial: final:

Fecha: PRIMAVERA 2011

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar de publicación: GRANADA

CAPÍTULOS DE LIBRO

21. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: GARCÍA LORCA EN LA ENCRUCIJADA DE LA CRÍTICA FRANQUISTA

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: ESTUDIOS EN MEMORIA DE JULIO FERNÁNDEZ SEVILLA Y NICOLÁS MARÍN

Páginas, inicial: 533 final: 544 Fecha: 1987

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar de publicación: GRANADA

22. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: EL CONCEPTO DE REHUMANIZACIÓN EN EL PENSAMIENTO LITERARIO DEL FASCISMO ESPAÑOL

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: HOMENAJE AL PROFESOR D. ANTONIO GALLEGO MORELL III

Páginas, inicial: 477 final: 487 Fecha: 1989

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE GRANADA

Lugar de publicación: GRANADA

23. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: THE CONDITION OF EXILE IN TWELFTH-CENTURY JUDAIC POETICS

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: INEQUALITY AND DIFFERENCE IN HISPANIC AND LATIN AMERICAN CULTURES (eds.: Bernard McGuirk y Mark Millington)

Páginas, inicial: 33 final: 50 Fecha: 1995

Editorial (si libro): THE EDWIN MELLEEN PRESS

Lugar de publicación: LEWISTON/QUEENSTON/LAMPETER

24. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: THEATRE AESTHETICS OF THE FALANGE

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: FASCISM AND THEATRE. COMPARATIVE STUDIES ON THE AESTHETICS AND POLITICS OF PERFORMANCE IN EUROPE, 1925-1945 (ed.: Günter Beghaus)

Páginas, inicial: 191 final: 209 Fecha: 1996

Editorial (si libro): BERGHAHN BOOKS

Lugar de publicación: OXFORD

25. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: EL SIGNIFICADO DE LAS METÁFORAS: SOBRE UNA TEORÍA DE PAUL RICOEUR

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: PHILOLOGICA. HOMENAJE AL PROFESOR RICARDO SENABRE
Páginas, inicial: 581 final: 608 Fecha: 1996
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
Lugar de publicación: CÁCERES

26. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA DE GEORG LUCKÁCS

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA (ed.: Antonio Sánchez Trigueros)
Páginas, inicial: 54 final: 78 Fecha: 1996
Editorial (si libro): SÍNTESIS
Lugar de publicación: MADRID

27. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: ROLAND BARTHES: ESCRITURA E IDEOLOGÍA

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA (ed.: Antonio Sánchez Trigueros)
Páginas, inicial: 103 final: 106 Fecha: 1996
Editorial (si libro): SÍNTESIS
Lugar de publicación: MADRID

28. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA ESCUELA ALTHUSSERIANA

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA (ed.: Antonio Sánchez Trigueros)
Páginas, inicial: 132 final: 140 Fecha: 1996
Editorial (si libro): SÍNTESIS
Lugar de publicación: MADRID

29. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LAS IDEAS ESTÉTICAS DE LUIS ROSALES ENTRE 1936 Y 1950

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: LUIS ROSALES, POETA Y CRÍTICO (eds.: Sultana Wahnón y José Carlos Rosales)
Páginas, inicial: 127 final: 164 Fecha: 1997
Editorial (si libro): DIPUTACIÓN DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

30. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: NOTAS SOBRE EL TEATRO JUVENIL DE GARCÍA LORCA: ENSAYOS DE UN DRAMA DIALÓGICO

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: LA MIRADA JOVEN. ESTUDIOS SOBRE LA LITERATURA JUVENIL DE FEDERICO GARCÍA LORCA (ed.: Andrés Soria Olmedo)
Páginas, inicial: 151 final: 169 Fecha: 1997
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

31. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA CRÍTICA LITERARIA DE LA GENERACIÓN DEL 27. LA FORMACIÓN DE UNA MINORÍA LITERARIA

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: EL UNIVERSO CREADOR DEL 27 (ed.: Cristóbal Cuevas)
Páginas, inicial: 131 final: 161 Fecha: 1997
Editorial (si libro): PUBLICACIONES DEL CONGRESO DE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Lugar de publicación: MÁLAGA

32. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: FICCIÓN Y DICCIÓN EN EL POEMA

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: TEORÍA DEL POEMA: LA ENUNCIACIÓN LÍRICA (eds.: Fernando Cabo y Germán Gullón)
Páginas, inicial: 77 final: 110 Fecha: 1998
Editorial (si libro): RODOPI
Lugar de publicación: AMSTERDAM-ATLANTA

33. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: HUMANISMO Y PENSAMIENTO JUDÍO: SOBRE LA POÉTICA DE MOSHÉ IBN EZRA

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: JUDAÍSMO Y LÍMITES DE LA MODERNIDAD (ed.: Reyes Mate)
Páginas, inicial: 159 final: 174 Fecha: 1998
Editorial (si libro): RIOPIEDRAS
Lugar de publicación: BARCELONA

34. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LOS ESTILOS POÉTICOS DE MIGUEL FERNÁNDEZ

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: TRILCEDUMBRE. HOMENAJE AL PROFESOR FRANCISCO MARTÍNEZ GARCÍA
Páginas, inicial: 515 final: 526 Fecha: 1999
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE LEÓN
Lugar de publicación: LEÓN

35. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: MEMORY: "ONE HUNDRED YEARS OF SOLITUDE"

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: CHARTING MEMORY: RECALLING MEDIEVAL SPAIN (ed. Stacy Berckitz)
Páginas, inicial: 194 final: 228 Fecha: 2000
Editorial (si libro): HISPANIC ISSUES

Lugar de publicación: NEW YORK/ LONDON

36. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: MASA Y PODER: EL PENSAMIENTO DE ELÍAS CANETTI

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: PENSAMIENTO Y MÍSTICA HISPANO-JUDÍA Y SEFARDÍ (ed. Ángel Sáenz-Badillos)
Páginas, inicial: 339 final: 373 Fecha: 2001
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
Lugar de publicación: CUENCA

37. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: PODER Y DISFRACES EN LA BIBLIA: EL LIBRO DE ESTHER COMO LITERATURA CARNAVALIZADA

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: MODA Y SOCIEDAD. LA INDUMENTARIA: ESTÉTICA Y PODER (ed. María Isabel Montoya)
Páginas, inicial: 527 final: 545 Fecha: 2002
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

38. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: ARENDT FRENTE A EICHMANN

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: LA FILOSOFÍA DESPUÉS DEL HOLOCAUSTO (ed. Reyes Mate)
Páginas, inicial: 360 final: 364 Fecha: 2002
Editorial (si libro): RIOPIEDRAS
Lugar de publicación: BARCELONA

39. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: PODER, MASA Y RELIGIÓN EN LA OBRA DE ELÍAS CANETTI

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: ENCUENTROS EN LA DIÁSPORA. HOMENAJE A CARLOS BLANCO AGUINAGA (ed.: Mari Paz Balibrea)
Páginas, inicial: 81 final: 96 Fecha: 2002
Editorial (si libro): GEXEL
Lugar de publicación: BARCELONA

40. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LÍRICA Y FICCIÓN: DE LA OTRA SENTIMENTALIDAD A LA POESÍA DE LA EXPERIENCIA

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: HOMENAJE A LA PROFESORA MARÍA DOLORES TORTOSA LINDE (ed.: Remedios Morales Raya)
Páginas, inicial: 493 final: 510 Fecha: 2003
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

41. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: EL TRATAMIENTO MEDIÁTICO DEL CONFLICTO PALESTINO-ISRAELÍ

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: REFLEXIONES SOBRE EL NUEVO ANTISEMITISMO (ed.: Jacobo Israel Garzón)

Páginas, inicial: 21 final: 45 Fecha: 2005

Editorial (si libro): HEBRAICA EDICIONES

Lugar de publicación: MADRID

42. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: ORTEGA Y DOSTOIEVSKI EN "ESTACIÓN. IDA Y VUELTA", DE ROSA CHACEL

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: ESTUDIOS LITERARIOS IN HONOREM ESTEBAN TORRE

Páginas, inicial: 503 final: 515 Fecha: 2007

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Lugar de publicación: SEVILLA

43. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: LENGUAJE Y LITERATURA EN EL PENSAMIENTO DE MIJAIL M. BAJTIN

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: DISCURSARE. REFLEXIONES SOBRE EL DISCURSO, EL TEXTO Y LA TEORÍA DE LA LITERATURA (ed.: Angélica Tornero)

Páginas, inicial: 57 final: 96 Fecha: 2007

Editorial (si libro): EDICIONES MÍNIMAS

Lugar de publicación: MÉXICO

44. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: EL IDEAL COSMOPOLITA: CLAVES HISTÓRICAS Y CULTURALES

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: LAS LENGUAS EXTRANJERAS COMO VEHÍCULO DE COMUNICACIÓN INTERCULTURAL (dir.: Julián Jiménez Heffernan)

Páginas, inicial: 85 final: 127 Fecha: 2009

Editorial (si libro): MINISTERIO DE EDUCACIÓN, COLECCIÓN AULAS DE VERANO, SERIE: HUMANIDADES

Lugar de publicación: MADRID

45. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: PLATÓN, INTÉRPRETE DE SIMÓNIDES. SOBRE LA HERMENÉUTICA LITERARIA DEL *PROTÁGORAS*

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: TEORÍA Y ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS LITERARIOS. ESTUDIOS EN HOMENAJE AL PROFESOR RICARDO SENABRE SEMPERE Páginas, inicial: 465 final: 472 Fecha: 2009

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lugar de publicación: SALAMANCA

46. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: VANGUARDIA Y CRÍTICA LITERARIA. SOBRE LA POLÉMICA GUILLERMO DE TORRE/ CANSINOS ASSENS

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: LA CRÍTICA DE ARTE EN ESPAÑA (1830-1936) (eds.: Ignacio Henares y Lola Caparrós)

Páginas, inicial: 337 final: 358 Fecha: 2009

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE GRANADA (EUG)

Lugar de publicación: GRANADA

47. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: SOBRE LOS OTROS ORÍGENES DEL COSMOPOLITISMO

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: IDENTIDAD Y COSMOPOLITISMO. LA FILOSOFÍA DE KWAME ANTHONY APPIAH (eds.: Antonio Lastra y Antonio Fernández Díez)

Páginas, inicial: 149 final: 162 Fecha: 2009

Editorial (si libro): LETRA CAPITAL

Lugar de publicación: VALENCIA

48. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: LA CONSTITUCIÓN DE UNA HERMENÉUTICA LITERARIA: SCHLEIERMACHER Y DILTHEY

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: EL PROBLEMA DE LA INTERPRETACIÓN LITERARIA (ed.: Sultana Wahnón)

Páginas, inicial: 3 Final: 78 Fecha: 2009

Editorial (si libro): ACADEMIA DEL HISPANISMO

Lugar de publicación: VIGO

49. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: ESTÉTICA E INTERPRETACIÓN LITERARIA: LA HERMENÉUTICA DE MIJAIL M. BAJTIN

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: EL PROBLEMA DE LA INTERPRETACIÓN LITERARIA (ed.: Sultana Wahnón)

Páginas, inicial: 79 final: 116 Fecha: 2009

Editorial (si libro): ACADEMIA DEL HISPANISMO

Lugar de publicación: VIGO

50. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: MEMORIA Y BANALIZACIÓN DEL HOLOCAUSTO

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: HISTORIA DE ISRAEL Y DEL PUEBLO JUDÍO: GUERRA Y PAZ EN LA TIERRA PROMETIDA (M. del Mar Larraza, ed.)

Páginas, inicial: 281 final: 303 Fecha: 2010

Editorial (si libro): EUNSA

Lugar de publicación: NAVARRA

51. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: GRAVES OF THE JEWS: THE HOLOCAUST IN POST-WAR SPANISH POETRY

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: THE HOLOCAUST IN SPANISH MEMORY. HISTORICAL PERCEPTIONS AND CULTURAL DISCOURSE (A. Gómez López-Quiñones y S. Zepps, eds.)

Páginas, inicial: 183 final: 203 Fecha: 2010

Editorial (si libro): LEIPZIGER UNIVERSITÄTSVERLAG

Lugar de publicación: LEIPZIG

52. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: RICOEUR-FREUD: DOS LECTURAS DEL *EDIPO REY*

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: PSICOLOGÍA, CIENCIA Y REFLEXIÓN (EDS.: Elvira Mendoza Lara, Antonia Román Arco y Rafael Verdejo Alonso)

Páginas, inicial: 267 final: 278 Fecha: 2011

Editorial (si libro): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

53. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: ENTRE LA VANGUARDIA Y EL CLASICISMO. VISIONES DEL ARTE NUEVO EN LOS FASCISMOS EUROPEOS
Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: EL FASCISMO CLÁSICO Y SUS EPÍGONOS. NUEVAS APORTACIONES TEÓRICAS (J. A. Mellón, ed.)
Páginas, inicial: 191 final: 236 Fecha: 2012
Editorial (si libro): TECNOS
Lugar de publicación: MADRID

54. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE UN ESTUDIO MULTIDISCIPLINAR DE LAS LITERATURAS ESLAVAS DESDE UN ENFOQUE COMPARATISTA
Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: EL CRISOL DE LAS LITERATURAS ESLAVAS (Elena Mironesko Bielova, coord.)
Páginas, inicial: 17 final: 46 Fecha: 2012
Editorial (si libro): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

55. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA HERMENÉUTICA CONSTRUCTIVA: UNA PROPUESTA RENOVADORA DE TEORÍA LITERARIA
Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: TEORÍA DE LA LITERATURA: RESTOS (comp. Javier Morales Mena.)
Páginas, inicial: 91 final: 119 Fecha: 2012
Editorial (si libro): FONDO EDITORIAL DE LA FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS/ EDITORIAL SAN MARCOS
Lugar de publicación: LIMA

56. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA SHOÁ EN LA POESÍA ESPAÑOLA
Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: PARA ENTENDER EL JUDAÍSMO. SUGERENCIAS INTERDISCIPLINARES (Lorena Miralles y Elvira Martín Contreras, eds.)
Páginas, inicial: 305 final: 321 Fecha: 2012
Editorial (si libro): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

57. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: "INTRODUCCIÓN. ACTUALIDAD DE LA HERMENÉUTICA" Y CAPÍTULO I "TEORÍA LITERARIA Y HERMENÉUTICA. PARA OTRA ÉTICA DE LA INTERPRETACIÓN"
En *Perspectivas actuales de hermenéutica literaria. Para otra ética de la interpretación*
Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 66 Fecha: 2014
Editorial (si libro): EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

58. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: CONTRA EL TEATRO BURGUÉS (1930-1936). ASPECTOS SOCIO-POLÍTICOS DE UNA POLÉMICA LITERARIA
Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: CAMPO ARTÍSTICO Y SOCIEDAD EN ESPAÑA (1836-1936). LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL ARTE Y SUS MODELOS (Ignacio Henares y Lola Caparrós, eds.).

Páginas, inicial: 529 final: 559 Fecha: 2016
Editorial (si libro): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE TALCA
Lugar de publicación: CHILE

59. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA IDEOLOGÍA DE EMPRESA Y LA PRECARIZACIÓN DE LAS HUMANIDADES EN LA EUROPA DEL CONOCIMIENTO
Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: IMAGINACIÓN HIPOTECADA. APORTACIONES AL DEBATE SOBRE LA PRECARIEDAD DEL PRESENTE (Palmar Álvarez-Blanco y Antonio Gómez L.-Quiñones, eds.)
Páginas, inicial: 229 final: 244 Fecha: 2016
Editorial (si libro): ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
Lugar de publicación: MADRID

60. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: "Y HESPERIA FUE HECHA: UN VIAJE A LAS PROFUNDIDADES DE LA PSIQUE Y LA POLÍTICA"
Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: NÓMADA DEL TIEMPO. HOMENAJE A GREGORIO MORALES
Páginas, inicial: 121 final: 134 Fecha: 2016
Editorial (si libro): ALHULIA. COLECCIÓN MIRTO ACADEMIA
Lugar de publicación: GRANADA

61. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: EL TEATRO DE MASAS. MITO Y REALIDAD DE UNA IDEA COMUNISTA
Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: CRUZAR LA LÍNEA ROJA. ACERCAMIENTOS AL IMAGINARIO COMUNISTA IBÉRICO (1930-2014) (Antonio Gómez y Ulrich Winter, eds.)
Páginas, inicial: 71 final: 108 Fecha: 2017
Editorial (si libro): IBEROAMERICANA/VERVUERT
Lugar de publicación: MADRID-FRANKFURT

ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS

62. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA HISTORICIDAD DE LA POESÍA DE MIGUEL FERNÁNDEZ
Ref. revista: ALDABA. REVISTA DEL CENTRO ASOCIADO A LA UNED DE MELILLA Libro
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 16 Fecha: 1983
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MELILLA

63. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: HA CAÍDO UNA HOJA. HOMENAJE A SKLOVSKI
Ref. revista: ÍNSULA Libro
Clave: A Volumen: OCTUBRE Páginas, inicial: 57 final: 60 Fecha: 1985
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

64. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: CELAYA EN LA POÉTICA DE MIGUEL FERNÁNDEZ

Ref. revista: ÍNSULA Libro
Clave: A Volumen: 474 Páginas, inicial: 6 final: 7 Fecha: 1986
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

65. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: GARCÍA LORCA Y LA ESTÉTICA DE POSGUERRA

Ref. revista: ÍNSULA Libro
Clave: A Volumen: 476-477 Páginas, inicial: 12 final: 13 Fecha: 1986
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

66. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA TEORÍA LITERARIA EN PORTUGAL

Ref. revista: DISCURSO. REVISTA INTERNACIONAL DE SEMIÓTICA LITERARIA Libro
Clave: A Volumen: 3-4 Páginas, inicial: 75 final: 87 Fecha: 1989
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: SEVILLA

67. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA "REVISTA DE IDEAS ESTÉTICAS" FRENTE AL CLASICISMO. SOBRE LA RECUPERACIÓN DEL ROMANTICISMO EN LA POSGUERRA

Ref. revista: JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY LITERARY STUDIES Libro
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 223 final: 235 Fecha: 1989
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: AMSTERDAM-NEBRASKA

68. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LECCIÓN PERMANENTE DE ROLAND BARTHES

Ref. revista: DISCURSO. REVISTA INTERNACIONAL DE SEMIÓTICA LITERARIA Libro
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 59 final: 74 Fecha: 1991
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: SEVILLA

69. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: UNA MIRADA CRÍTICA A LA POSTMODERNIDAD

Ref. revista: ÍNSULA Libro
Clave: A Volumen: 552 Páginas, inicial: 9 final: 10 Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

70. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: EIJEMBAUM Y BAJTIN: DOS VISIONES DE "EL CAPOTE" DE GOGOL

Ref. revista: TROPELÍAS. REVISTA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA Libro
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 193 final: 202 Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: ZARAGOZA

71. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA POESÍA DE IRIS ZAVALA

Ref. revista: ANTHROPOS Libro
Clave: A Volumen: 145 Páginas, inicial: 61 final: 62 Fecha: 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: BARCELONA

72. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LAS CLAVES JUDÍAS DE "CIEN AÑOS DE SOLEDAD"

Ref. revista: CUADERNOS HISPANOAMERICANOS Libro
Clave: A Volumen: 526 Páginas, inicial: 93 final: 104 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

73. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: ÉTICA Y DETERMINISMO EN EL PENSAMIENTO DE GEORG LUKÁCS (SOBRE LA RELACIÓN ENTRE SOCIEDAD Y LITERATURA)

Ref. revista: SIGNA. REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA Libro
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 229 final: 251 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

74. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA DUALIDAD DE LA CULTURA EN LA OBRA DE IURI LOTMAN

Ref. revista: TROPELÍAS. REVISTA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA Libro
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 421 final: 436 Fecha: 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: ZARAGOZA

75. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA RECEPCIÓN DE GARCÍA LORCA EN LA ESPAÑA DE POSGUERRA

Ref. revista: NUEVA REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA Libro
Clave: A Volumen: XLIII Páginas, inicial: 409 final: 431 Fecha: 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: CIUDAD DE MÉXICO

76. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LITERATURA Y PENSAMIENTO: DE LA INSPIRACIÓN PLATÓNICA A LA IMAGINACIÓN KANTIANA

Ref. revista: LA Balsa de la Medusa Libro

Clave: A Volumen: 55-56 Páginas, inicial: 77 final: 105 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

77. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: UNA SENTENCIA JUSTA PARA JOSEF K: SOBRE "EL PROCESO" DE KAFKA

Ref. revista: ISEGORÍA. REVISTA DE FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA Libro
Clave: A Volumen: 25 Páginas, inicial: 263 final: 279 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

78. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: FILOSOFÍA Y GÉNERO: SOBRE UNAS REFLEXIONES DE ROSA CHACEL

Ref. revista: ELVIRA. REVISTA DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS Libro
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 55 final: 64 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

79. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: ¿MODERNIDAD O TOTALITARISMO? DOS VISIONES DE AUSCHWITZ

Ref. revista: ANTHROPOS Libro
Clave: A Volumen: 203 Páginas, inicial: 49 final: 68 Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: BARCELONA

80. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: EL NUEVO ANTISEMITISMO

Ref. revista: CUADERNOS DE PENSAMIENTO POLÍTICO Libro
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 77 final: 91 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

81. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: "SUR RACINE": LA POLÉMICA CON LA CRÍTICA IDEOLÓGICA

Ref. revista: ÁGORA. PAPELES DE FILOSOFÍA Libro
Clave: A Volumen: 24/1 Páginas, inicial: 105 final: 116 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: SANTIAGO DE COMPOSTELA

82. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: UN FINAL INESPERADO. TESIS SOBRE ANTISEMITISMO Y HOLOCAUSTO EN LA OBRA DE CANETTI

Ref. revista: DAÍMON. REVISTA DE FILOSOFÍA Libro
Clave: A Volumen: 38 Páginas, inicial: 103 final: 118 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MURCIA

83. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA POÉTICA HEBREA DE MOSHE IBN 'EZRA. UNA TEORÍA MEDIEVAL DE LA LITERARIEDAD

Ref. revista: BOLETÍN HISPANO HELVÉTICO Libro
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 87 final: 113 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GINEBRA (SUIZA)

84. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LENGUAS, CULTURAS E IMPERIOS: REFLEXIONES SOBRE EL COSMOPOLITISMO
Ref. revista: LA TORRE DEL VIRREY. REVISTA DE ESTUDIOS CULTURALES Libro
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 29 final: 37 Fecha: 2007-2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: L'ELIANA (ALICANTE)

85. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: MIGUEL FERNÁNDEZ, UN GRANDE DE LA POESÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX
Ref. revista: CUADERNOS DEL LAZARILLO. REVISTA LITERARIA Y CULTURAL Libro
Clave: A Volumen: 34 Páginas, inicial: 35 final: 42 Fecha: ENERO-JUNIO 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: SALAMANCA

86. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA FUNCIÓN CRÍTICA DE LA INTERPRETACIÓN LITERARIA. UNA PERSPECTIVA HERMENÉUTICA
Ref. revista: SOCIOCRTICISM Libro
Clave: A Volumen: XXVI- 1 Y 2 Páginas, inicial: 127 final: 146 Fecha: 2011
Editorial (si libro): INSTITUT INTERNATIONAL DE SOCIOCRTIQUE
Lugar de publicación: MONTPELLIER-GRANADA

87. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: VON DER KULTURKRITIK ZUR SABOTAGE. DER NEUE MARXISTISCHE HERMENEUTISMUS (DE LA CRÍTICA CULTURAL AL SABOTAJE. SOBRE EL NUEVO HERMENEUTISMO MARXISTA)
Ref. revista: GESCHICHTE DER GERMANISTIK. HISTORISCHE ZEILSCHRIFT FÜR DIE PHILOLOGIEN Libro
Clave: A Volumen: 49/50 Páginas, inicial: 89 final: 99 Fecha: 2016
Editorial (si libro): WALLSTEIN VERLAG
Lugar de publicación: GOTTINGEN (GERMANY)

88. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: JUEGO ESTÉTICO Y SENTIDO ÉTICO. ESTÉTICA Y HERMENÉUTICA EN LA TEORÍA DE LA TRAGEDIA DE CHRISTOPH MENKE
Ref. revista: ÁMBITOS. REVISTA DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES Libro
Clave: A Volumen: 35 Páginas, inicial: 21 final: 33 Fecha: 2016

89. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: A THE ARCHITECTURAL MYTHE OF SPANISH FASCISM: A NEW ARCHITECTURE FOR A NEW EMPIRE
Ref. revista: FASCISM JOURNAL OF COMPARATIVE FASCIST STUDIES Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: EN PRENSA
Editorial (si libro): ED. BRILL
Lugar de publicación: LEIDEN-BOSTON

EDITORIALES

90. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: PRESENTACIÓN

Ref. revista: AFINIDADES. REVISTA DE LITERATURA Y PENSAMIENTO Libro

Clave: A Volumen:: n. 1 Páginas, inicial:3 final:4 Fecha: INVIERNO 2008-2009

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: GRANADA

91. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: PRESENTACIÓN. LA IDEA COSMOPOLITA

Ref. revista: AFINIDADES. REVISTA DE LITERATURA Y PENSAMIENTO Libro

Clave: A Volumen:: n. 2 Páginas, inicial:3 final: 4 Fecha: OTOÑO 2009

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: GRANADA

92. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: PRESENTACIÓN. WALTER BENJAMIN

Ref. revista: AFINIDADES. REVISTA DE LITERATURA Y PENSAMIENTO Libro

Clave: A Volumen:: n. 3 Páginas, inicial:3 final: 5 Fecha: PRIMAVERA 2010

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: GRANADA

93. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: PRESENTACIÓN. ACTUALIDAD DE LA TRAGEDIA

Ref. revista: AFINIDADES. REVISTA DE LITERATURA Y PENSAMIENTO Libro

Clave: A Volumen:: n. 4 Páginas, inicial:3 final: 5 Fecha: OTOÑO 2010

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: GRANADA

94. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: PRESENTACIÓN. FASCISMO Y VANGUARDIA

Ref. revista: AFINIDADES. REVISTA DE LITERATURA Y PENSAMIENTO Libro

Clave: A Volumen:: n. 5 Páginas, inicial:3 final: 5 Fecha: PRIMAVERA 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: GRANADA

DISCURSOS

95. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: EL CAMPO Y LAS CENIZAS. IMÁGENES DEL HOLOCAUSTO EN LA POESÍA ESPAÑOLA DE POSGUERRA (DISCURSO DE RECEPCIÓN EN LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE GRANADA, 15-3-2010).

Ref. revista: Libro

Clave: S Volumen: 50 Páginas, inicial: 1 final: 34 Fecha: 2010

Editorial (si libro): ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

96. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: CONTESTACIÓN AL DISCURSO DE INGRESO DE D. JACINTO MARTÍN
Ref. revista: Libro
Clave: A Volumen: DISCURSO PRONUNCIADO POR JACINTO MARTÍN MARTÍN EN SU RECEPCIÓN PÚBLICA
EN LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE GRANADA
Páginas, inicial: 31 final: 34 Fecha: 2010
Editorial (si libro): ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

PUBLICACIONES EN ACTAS DE CONGRESOS

97. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE EN LA ESPAÑA DE LOS AÑOS CUARENTA
Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: ACTAS DEL PRIMER CONGRESO DE LENGUAJES NATURALES Y LENGUAJES
FORMALES Páginas, inicial: 455 final: 462 Fecha: 1986
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Lugar de publicación: BARCELONA

98. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: RETÓRICA E IDEOLOGÍA EN LA CRÍTICA LITERARIA
Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: INVESTIGACIONES SEMIÓTICAS II. RETÓRICA Y LENGUAJES
Páginas, inicial: 515 final: 522 Fecha: 1990
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Lugar de publicación: SEVILLA

99. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA RECEPCIÓN CRÍTICA DE ANTONIO MACHADO EN LA PRIMERA DÉCADA DE POSGUERRA
Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL CONMEMORATIVO DEL
CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DE ANTONIO MACHADO IV
Páginas, inicial: 221 final: 228 Fecha: 1990
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Lugar de publicación: SEVILLA

100. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: EL CONCEPTO DE LENGUA LITERARIA EN LA POÉTICA DE MOSHÉ IBN EZRA
Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: ACTAS DEL VII CONGRESO INTERNACIONAL "ENCUENTRO DE LAS TRES
CULTURAS"
Páginas, inicial: 277 final: 286 Fecha: 1992

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE GRANADA-ICE
Lugar de publicación: GRANADA

101. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: EL ÁNGEL DE LA HISTORIA EN "CIEN AÑOS DE SOLEDAD"

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: QUINIENTOS AÑOS DE SOLEDAD. ACTAS DEL CONGRESO "GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"
Páginas, inicial: 325 final: 332 Fecha: 1997
Editorial (si libro): TROPELIÁS
Lugar de publicación: ZARAGOZA

102. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: EL JUDÍO ERRANTE EN "CIEN AÑOS DE SOLEDAD"

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: XX CONGRESO NACIONAL DE LITERATURA, LINGÜÍSTICA Y SEMIÓTICA. CIEN AÑOS DE SOLEDAD, TREINTA AÑOS DESPUÉS
Páginas, inicial: 41 final: 60 Fecha: 1998
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Lugar de publicación: SANTAFÉ DE BOGOTÁ

103. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA IMPLANTACIÓN DE LA ESTÉTICA FASCISTA EN "ESCORIAL"

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: TIEMPOS DE SILENCIO. ACTAS DEL IV ENCUENTRO DE INVESTIGADORES DEL FRANQUISMO
Páginas, inicial: 735 final: 742 Fecha: 1999
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE VALENCIA
Lugar de publicación: VALENCIA

104. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: ORTEGA Y DOSTOIEVSKI EN LA NARRATIVA DE ROSA CHACEL

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: EN TEORÍA HABLAMOS DE LITERATURA. ACTAS DEL III CONGRESO INTERNACIONAL DE ALEPH
Páginas, inicial: 31 final: 43 Fecha: 2007
Editorial (si libro): DAURO
Lugar de publicación: GRANADA

105. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: L'INDÉCIDABLE DERRIDIEN ET LA LÉGENDE DU PORTIER

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: A PARTIRE DE VENEZIA: EREDITÀ, TRANSITI, ORIZZONTI. CINQUANT'ANNI DELL'AILC. ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI LETTERATURA COMPARATA (ed.: Paola Mildonian).
Páginas, inicial: final: Fecha: 2009
Editorial (si libro): LIBRERÍA EDITRICE CAFOSCARINA (edición en CD).
Lugar de publicación: VENEZIA

ARTÍCULOS EN REVISTAS CULTURALES Y UNIVERSITARIAS Y EN SUPLEMENTOS CULTURALES DE PERIÓDICOS

106. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: MIGUEL FERNÁNDEZ

Ref. revista: PLIEGOS DE CREACIÓN Y CRÍTICA LITERARIAS Libro
Clave: A Volumen: 0 Páginas, inicial: 3 final: 3 Fecha: 1982
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

107. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: EL ETERNO RETORNO EN LA POESÍA DE LEÓN FELIPE

Ref. revista: CUADERNOS DEL MEDIODÍA (Suplemento Cultural) Libro
Clave: A Volumen: 25 de junio Páginas, inicial: 16 final: 16 Fecha: 1984
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

108. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: SAN JUAN EN LA ESTÉTICA DE POSGUERRA

Ref. revista: CUADERNOS DEL MEDIODÍA (Suplemento Cultural) Libro
Clave: A Volumen: 25 de enero Páginas, inicial: 15 final: 15 Fecha: 1985
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

109. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LEÓN FELIPE: EL ANTI-NIETZSCHE

Ref. revista: PUBLICACIONES ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO DE EGB Libro
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 57 final: 60 Fecha: 1985
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MELILLA

110. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: RELEER A MARITAIN

Ref. revista: OLVIDOS DE GRANADA Libro
Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 38 final: 38 Fecha: 1985
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

111. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: EL ARTE DE LAS TELENOVELAS

Ref. revista: ARTES Y LETRAS (SUPLEMENTO CULTURAL) Libro
Clave: A Volumen: 56 Páginas, inicial: V/29 final: Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

112. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: MIGUEL HERNÁNDEZ EN 1931

Ref. revista: ARTES Y LETRAS (SUPLEMENTO CULTURAL) Libro
Clave: A Volumen: 60 Páginas, inicial: II/26 final: Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

113. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: PERIODISMO Y ESCRITURA

Ref. revista: ARTES Y LETRAS (SUPLEMENTO CULTURAL) Libro
Clave: A Volumen: 61 Páginas, inicial: I/29 final: Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

114. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: MADRE Y DESEO EN LA OBRA DE MIGUEL HERNÁNDEZ

Ref. revista: CRÍTICA Libro
Clave: A Volumen: 798 Páginas, inicial: 53 final: 55 Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

115. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: UN RÉQUIEM POR LOS JUDÍOS OLVIDADOS DE AMÉRICA

Ref. revista: RAÍCES. REVISTA JUDÍA DE CULTURA Libro
Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 37 final: 41 Fecha: 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

116. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: CREDO DE LIBERTAD: LA PRIMERA POÉTICA DE MIGUEL FERNÁNDEZ

Ref. revista: ALDABA (MIGUEL FERNÁNDEZ. IN MEMORIAM) Libro
Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 47 final: 64 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MELILLA

117. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: Y AHORA YA ERES DUEÑO...

Ref. revista: IDEAL Libro
Clave: A Volumen: 23 de noviembre Páginas, inicial: 17 final: Fecha: 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

118. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: EL VIEJO USURERO Y SU BELLA HIJA: UN ESTEREOTIPO DE LA LITERATURA OCCIDENTAL

Ref. revista: RAÍCES. REVISTA JUDÍA DE CULTURA Libro
Clave: A Volumen: 26 Páginas, inicial: 53 final: 58 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

119. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: REALIDAD Y FICCIÓN EN "EL EVANGELIO SEGÚN JESUCRISTO"

Ref. revista: IDEAL Libro
Clave: a Volumen: 8 de abril Páginas, inicial: 5 final: 5 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

120. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: ¿CHOQUE ENTRE CIVILIZACIONES?

Ref. revista: EL FINGIDOR. REVISTA DE CULTURA Libro
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 6 final: Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

121. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: PRESENTE Y FUTURO DE LA LITERATURA. CRÓNICA DE UNA TRAGEDIA ANUNCIADA

Ref. revista: EL FINGIDOR. REVISTA DE CULTURA Libro
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 28 final: 30 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

122. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: SOBRE "MASA Y PODER" DE ELÍAS CANETTI

Ref. revista: RAÍCES. REVISTA JUDÍA DE CULTURA Libro
Clave: A Volumen: 45 Páginas, inicial: 48 final: 54 Fecha: 2000-2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

123. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: NACIONES Y NACIONALISMOS

Ref. revista: EL FINGIDOR. REVISTA DE CULTURA Libro
Clave: A Volumen: 12 Páginas, inicial: 1 final: 1 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

124. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNON
Título: PAUL HECHT, EL CUENTISTA

Ref. revista: EL FINGIDOR. REVISTA DE CULTURA Libro

Clave: A Volumen: 13-14 Páginas, inicial: 18 final: 19 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

125. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: PENSAR LA LITERATURA

Ref. revista: EXTRAMUROS. REVISTA LITERARIA Libro
Clave: A Volumen: 25 Páginas, inicial: 9 final: 13 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

126. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LOS CARNAVALES DE LA REINA ESTHER

Ref. revista: RAÍCES. REVISTA JUDÍA DE CULTURA Libro
Clave: A Volumen: 50-51 Páginas, inicial: 50 final: 57 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

127. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: KAFKA Y EL RENACIMIENTO DE LA TRAGEDIA

Ref. revista: LETRA CLARA. REVISTA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (Colección "Columna suelta") Libro
Clave: A Volumen: 12 Páginas, inicial: final: Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

128. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA VERDAD DE SARAMAGO

Ref. revista: LATERAL. REVISTA DE CULTURA Libro
Clave: A Volumen: 95 Páginas, inicial: 34 final: 34 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: BARCELONA

129. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: CUESTIONES DE RETÓRICA ANTISIONISTA: EL CASO SARAMAGO

Ref. revista: RAÍCES. REVISTA JUDÍA DE CULTURA Libro
Clave: A Volumen: 52-53 Páginas, inicial: 39 final: 46 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

130. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: NO ALZAR LA MANO EN CLASE

Ref. revista: ABCDE LAS ARTES Y LAS LETRAS Libro
Clave: A Volumen: 703 Páginas, inicial: 6 final: 7 Fecha: 2005

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

131. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: EL HOLOCAUSTO EN LA POESÍA ESPAÑOLA DE POSGUERRA
Ref. revista: RAÍCES. REVISTA JUDÍA DE CULTURA Libro
Clave: A Volumen: 26 Páginas, inicial: 53 final: 58 Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

RESEÑAS EN REVISTAS CIENTÍFICAS Y CULTURALES

132. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: SOBRE JUAN RAMÓN Y LA CRÍTICA
Ref. revista: OLVIDOS DE GRANADA Libro
Clave: R Volumen: 7-8 Páginas, inicial: 35 final: 35 Fecha: 1985
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

133. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: CLARIDAD Y MISTERIO EN LA POESÍA DE MIGUEL D'ORS
Ref. revista: ÍNSULA Libro
Clave: R Volumen: 497 Páginas, inicial: 14 final: 14 Fecha: 1988
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

134. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: CARLOS REIS: PARA UNA SEMIÓTICA DE LA IDEOLOGÍA
Ref. revista: DISCURSO. REVISTA INTERNACIONAL DE SEMIÓTICA Libro
Clave: R Volumen: 2 Páginas, inicial: 172 final: 176 Fecha: 1988
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: SEVILLA

135. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: SIGNOS DE LA NOSTALGIA
Ref. revista: ÍNSULA Libro
Clave: R Volumen: 541 Páginas, inicial: 15 final: 15 Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

136. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LUIS GARCÍA MONTERO: "HABITACIONES SEPARADAS"
Ref. revista: HÉLICE. REVISTA DE POESÍA Libro

Clave: R Volumen: 3 Páginas, inicial: 40 final: 41 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

137. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: INMACULADA MENGÍBAR: "PANTALONES BLANCOS DE FRANELA"

Ref. revista: HÉLICE. REVISTA DE POESÍA Libro
Clave: R Volumen: 4 Páginas, inicial: 42 final: 43 Fecha: 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

138. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: DESGRACIA Y ESPERANZA DE LA POESÍA (SOBRE UN LIBRO DE JUAN CARLOS MESTRE)

Ref. revista: ÍNSULA Libro
Clave: R Volumen: 580 Páginas, inicial: 23 final: 24 Fecha: 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

139. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: FRANCISCO DÍAZ DE CASTRO: "EL RETORNO"

Ref. revista: HÉLICE. REVISTA DE POESÍA Libro
Clave: R Volumen: 5 Páginas, inicial: 58 final: 59 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

140. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: MIJAIL M. BAJTIN (P. N. MEDVEDEV), "EL MÉTODO FORMAL EN LOS ESTUDIOS LITERARIOS"

Ref. revista: REVISTA DE OCCIDENTE Libro
Clave: R Volumen: 189 Páginas, inicial: 140 final: 145 Fecha: 189
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

141. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA OTRA RACIONALIDAD (SOBRE "MEMORIA DE OCCIDENTE", DE REYES MATE)

Ref. revista: REVISTA DE OCCIDENTE Libro
Clave: R Volumen: 208 Páginas, inicial: 144 final: 149 Fecha: 1998
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

142. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: EDICIÓN DE LAS "OBRAS COMPLETAS" DE MIGUEL FERNÁNDEZ

Ref. revista: LA ESTAFETA LITERARIA Libro
Clave: R Volumen: 5-6 Páginas, inicial: 58 final: 60 Fecha: 1998
Editorial (si libro):

Lugar de publicación: MADRID

143. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: "LOS ORÍGENES DEL TOTALITARISMO", DE HANNAH ARENDT

Ref. revista: NUEVA REVISTA DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE Libro
Clave: R Volumen: 61 Páginas, inicial: 94 final: 102 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

144. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LOS POEMAS MEMORABLES

Ref. revista: HÉLICE. REVISTA DE POESÍA Libro
Clave: R Volumen: 13 Páginas, inicial: 59 final: 61 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

145. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: VIAJE POR MARRUECOS

Ref. revista: LA ESTAFETA LITERARIA Libro
Clave: R Volumen: 13 Páginas, inicial: 28 final: 30 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

146. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: PLURALIDAD Y ORIENTACIÓN

Ref. revista: HÉLICE. REVISTA DE POESÍA Libro
Clave: R Volumen: 16 Páginas, inicial: 70 final: 72 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

147. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: FERNANDO CABO: "INFANCIA Y MODERNIDAD LITERARIA"

Ref. revista: ANALES DE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA Libro
Clave: R Volumen: 27/ 2 Páginas, inicial: 324/610 final: 330/616 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: SANTIAGO DE COMPOSTELA

148. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: JOSÉ GUTIÉRREZ: LA TEMPESTAD SERENA

Ref. revista: CLARÍN. REVISTA DE NUEVA LITERATURA Libro
Clave: R Volumen: 70 Páginas, inicial: 72 final: 74 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: OVIEDO

149. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: JOSÉ MARÍA POZUELO YVANCOS: *DE LA AUTOBIOGRAFÍA*

Ref. revista: SIGNA. REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA Libro
Clave: R Volumen: 17 Páginas, inicial: 357 final: 361 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

150. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: POESÍA Y POLÍTICA

Ref. revista: EL FINGIDOR. REVISTA DE CULTURA Libro
Clave: R Volumen: 6 Páginas, inicial: 30 final: 30 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

151. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA MÚSICA DEL MITO

Ref. revista: EL FINGIDOR. REVISTA DE CULTURA Libro
Clave: R Volumen: 9 Páginas, inicial: 44 final: 44 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

152. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: UN SIGLO DE POESÍA EN GRANADA

Ref. revista: EL FINGIDOR. REVISTA DE CULTURA Libro
Clave: R Volumen: 11 Páginas, inicial: 40 final: 41 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

153. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: POLIFONÍA MEDIEVAL

Ref. revista: EL FINGIDOR. REVISTA DE CULTURA Libro
Clave: R Volumen: 16-17 Páginas, inicial: 92 final: 93 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

154. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA VENGANZA DEL ALBORG

Ref. revista: ARTES Y LETRAS (Suplemento Cultural) Libro
Clave: R Volumen: 21 de abril Páginas, inicial: VI/30 final: Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

155. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: LA CONDICIÓN DE SER PERSONAJE

Ref. revista: ARTES Y LETRAS Libro
Clave: R Volumen: 26 de junio Páginas, inicial: 34/VI final: Fecha: 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: GRANADA

156. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: HUMOR Y MELANCOLÍA EN LA POESÍA DE MIGUEL D'ORS

Ref. revista: LA MIRADA (Suplemento Cultural) Libro
Clave: R Volumen: 5 de mayo Páginas, inicial: final: Fecha: 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: SEVILLA

157. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: "POBRE CORAZÓN": UN LIBRO DE CUENTOS DE ROSA REGÁS

Ref. revista: LA MIRADA (Suplemento Cultural) Libro
Clave: R Volumen: 7 de febrero Páginas, inicial: 22 final: Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: SEVILLA

158. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: "JOSÉ GUTIÉRREZ. LA TEMPESTAD SERENA"

Ref. revista: CLARÍN. REVISTA DE NUEVA LITERATURA Libro
Clave: R Volumen: 70 Páginas, inicial: 72 final: 74 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: OVIEDO

159. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: ESTUDIOS JUDÍOS. *EL JUDAÍSMO EN IBEROAMÉRICA*. REYES MATE Y RICARDO FORSTER

Ref. revista: ABCD LAS ARTES Y LAS LETRAS Libro
Clave: R Volumen: 863 Páginas, inicial: 21 final: 21 Fecha: agosto 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

160. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: DE LA AUTOBIOGRAFÍA. TEORÍA Y ESTILOS. JOSÉ MARÍA POZUELO YVANCOS

Ref. revista: SIGNA. REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA Libro
Clave: R Volumen: 17 Páginas, inicial: 357 final: 361 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

COLABORACIONES EN PERIÓDICOS LOCALES Y NACIONALES

161. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: FELIZ AÑO NUEVO

Ref. revista: IDEAL

Libro

Clave: A Volumen: 20 de septie,bre Páginas, inicial: final: Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: GRANADA

162. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: EL ENEMIGO ISRAELÍ O EL CUENTO DE NUNCA ACABAR

Ref. revista: ABC

Libro

Clave: A Volumen: 9 de enero Páginas, inicial: 7 final: Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: MADRID

163. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: HAMÁS Y EL PRAGMATISMO

Ref. revista: ABC

Libro

Clave: A Volumen: 31 de enero Páginas, inicial: 7 final: Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: MADRID

164. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: LOS PRESOS DE JERICÓ Y LA AUTORIDAD PALESTINA

Ref. revista: ABC

Libro

Clave: A Volumen: 19 de marzo Páginas, inicial: 7 final: Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: MADRID

165. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: EL HOLOCAUSTO Y EL PRESIDENTE IRANÍ

Ref. revista: ABC

Libro

Clave: A Volumen: 3 de mayo Páginas, inicial: 7 final: Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: MADRID

166. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: ISRAEL Y LA ALIANZA DE CIVILIZACIONES

Ref. revista: ABC

Libro

Clave: A Volumen: 24 de julio Páginas, inicial: 32 final: Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: MADRID

167. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN

Título: SOBRE EL INTERMINABLE DIÁLOGO PALESTINO

Ref. revista: ABC Libro
Clave: A Volumen: 10 de noviembre Páginas, inicial: 36 final: Fecha:
2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

168. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: EL OTRO ANTISIONISMO: SOBRE LOS "RABINOS" DE AHMADINEYAD
Ref. revista: ABC Libro
Clave: A Volumen: 27 de diciembre Páginas, inicial: 30 final: Fecha:
2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

169. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: TODOS QUIEREN AHORA HABLAR CON HAMÁS
Ref. revista: ABC Libro
Clave: A Volumen: 29 de agosto Páginas, inicial: 7 final: Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MADRID

CONTRIBUCIONES EN CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES

170. Autores (p.o. de firma): SULTANA WAHNÓN
Título: PALABRAS DE HOMENAJE A JOSÉ LUIS CANO
Ref. revista: Libro
Clave: A Volumen: A PROPÓSITO DE CANO. CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN: JOSÉ LUIS CANO, LA
SABIDURÍA GENEROSA (ed.: Silvia Gallego).
Páginas, inicial: 22 final: 23 Fecha: 2011
Editorial (si libro): BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA
Lugar de publicación: GRANADA

Contribuciones a Congresos y Reuniones científicas

1. Autores: SULTANA WAHNÓN

Título: LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE EN LA ESPAÑA DE LOS AÑOS CUARENTA

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: I CONGRESO DE LENGUAJES NATURALES Y LENGUAJES FORMALES

Publicación: ACTAS DEL PRIMER CONGRESO DE LENGUAJES NATURALES Y LENGUAJES FORMALES

Lugar celebración: BARCELONA

Fecha: 14-18 OCTUBRE 1985

2. Autores: SULTANA WAHNÓN

Título: NOTAS SOBRE LA ESTÉTICA Y LA CRÍTICA LITERARIAS DE LA POSGUERRA

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: I SIMPOSIO DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE SEMIÓTICA

Publicación:

Lugar celebración: ALMERÍA

Fecha: 28-30 OCTUBRE 1987

3. Autores: SULTANA WAHNÓN

Título: LA TEORÍA LITERARIA EN PORTUGAL

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: II SIMPOSIO DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE SEMIÓTICA

Publicación: DISCURSO. REVISTA INTERNACIONAL DE SEMIÓTICA LITERARIA

Lugar celebración: CÁDIZ

Fecha: 27-29 SEPTIEMBRE 1988

4. Autores: SULTANA WAHNÓN

Título: LA CRÍTICA LITERARIA EN "ESCORIAL"

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: VI SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

Publicación:

Lugar celebración: BARCELONA

Fecha: 6-8 OCTUBRE 1988

5. Autores: SULTANA WAHNÓN

Título: RETÓRICA E IDEOLOGÍA EN LA CRÍTICA LITERARIA

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: III SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA. RETÓRICA Y LENGUAJES

Publicación: INVESTIGACIONES SEMIÓTICAS III. RETÓRICA Y LENGUAJES

Lugar celebración: UNED. MADRID

Fecha: 5-7 DICIEMBRE 1988

6. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: MANUEL MACHADO HACIA EL MODERNISMO (UN SONETOMETAPOÉTICO DE 1899)
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE RUBÉN DARÍO Y EL MODERNISMO. CIEN AÑOS DE "AZUL"

Publicación:

Lugar celebración: GRANADA

Fecha: 15 DICIEMBRE 1988

7. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA RECEPCIÓN CRÍTICA DE ANTONIO MACHADO EN LA PRIMERA DÉCADA DE POSGUERRA
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL CONMEMORATIVO DEL CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DE ANTONIO MACHADO

Publicación: ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL CONMEMORATIVO DEL CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DE ANTONIO MACHADO

Lugar celebración: SEVILLA

Fecha: 14-19 FEBRERO 1989

8. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA "REVISTA DE IDEAS ESTÉTICAS" FRENTE AL CLASICISMO
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: MEDIO SIGLO DE CULTURA: EXILIO, FRANQUISMO, DEMOCRACIA (1939-1989)

Publicación: JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES

Lugar celebración: AMSTERDAM

Fecha: 8-9 JUNIO 1989

9. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: APUNTES SOBRE LOS ORÍGENES DE LA SEMIÓTICA LITERARIA
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: III SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE SEMIÓTICA

Publicación:

Lugar celebración: GRANADA

Fecha: 14-16 DICIEMBRE 1989

10. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LENGUAJE Y VERDAD: SOBRE EL "CRATILO" DE PLATÓN
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: IV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA

Publicación:

Lugar celebración: SEVILLA

Fecha: 3 DICIEMBRE 1990

11. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL CONCEPTO DE LENGUA LITERARIA EN LA POÉTICA DE MOSHÉ IBN EZRA
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: IV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE SEMIÓTICA

Publicación: ACTAS DEL IV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA AAS

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA Fecha: 2-4 DICIEMBRE 1991

12. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EIJEMBAUM Y BAJTIN: DOS VISIONES DE "EL CAPOTE" DE GOGOL
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: I JORNADAS ANDALUZAS DE ESLAVÍSTICA

Publicación: TROPELÍAS. REVISTA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA Fecha: 7-10 OCTUBRE 1992

13. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL ÁNGEL DE LA HISTORIA EN "CIEN AÑOS DE SOLEDAD"
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: CONGRESO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ. CIEN AÑOS DE SOLEDAD

Publicación: QUINIENTOS AÑOS DE SOLEDAD. ACTAS DEL CONGRESO "GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA Fecha: 9-12 DICIEMBRE 1992

14. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL PROBLEMA DEL SIGNIFICADO EN LOTMAN
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: REUNIÓN INTERNACIONAL IN MEMORIAM IURI M. LOTMAN

Publicación: TROPELÍAS (CON EL TÍTULO DE "LA DUALIDAD DE LA CULTURA EN LA OBRA DE IRUI M. LOTMAN")

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA Fecha: 26 OCTUBRE 1995

15. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: HUMANISMO Y PENSAMIENTO JUDÍO. SOBRE LA POÉTICA DE MOSHÉ IBN EZRA
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL "EL PENSAMIENTO JUDÍO Y LOS LÍMITES DE LA MODERNIDAD"

Publicación: JUDAÍSMO Y LÍMITES DE LA MODERNIDAD

Lugar celebración: CSIC. MADRID Fecha: 24-25 OCTUBRE 1996

16. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA IMPLANTACIÓN DE LA ESTÉTICA FASCISTA EN "ESCORIAL"
Tipo de participación: COMUNICACIÓN
Congreso: IV ENCUENTRO DE INVESTIGADORES DEL FRANQUISMO

Publicación: TIEMPOS DE SILENCIO. ACTAS DEL IV ENCUENTRO DE INVESTIGADORES DEL FRANQUISMO

Lugar celebración: VALENCIA

Fecha: 17-19 NOVIEMBRE 1999

17. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL ARTE POÉTICA Y LA TRADICIÓN JUDÍA
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: VII CONGRESO INTERNACIONAL "ENCUENTRO DE LAS TRES CULTURAS"

Publicación: LA CIENCIA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha: 23-26 SEPTIEMBRE 1991

18. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA ESTÉTICA TEATRAL DE LA FALANGE
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: SIMPOSIO TEATRO Y FASCISMO

Publicación: FASCISM AND THEATRE

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha: 5-6 FEBRERO 1993

19. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: POLÉMICAS LITERARIAS EN LA ESPAÑA DE LOS CUARENTA
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: SIMPOSIO INTERNACIONAL "CULTURA PENINSULAR EN LA DÉCADA DE LOS CUARENTA"

Publicación:

Lugar celebración: AMSTERDAM

Fecha: 23-25 JUNIO 1993

20. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA VANGUARDIA EN LAS REVISTAS ESPAÑOLAS DE LOS AÑOS CUARENTA
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: I SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE LA MODERNIDAD LITERARIA EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA:
LAS VANGUARDIAS Y LAS REVISTAS LITERARIAS Y ARTÍSTICAS

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Fecha: 16-18 NOVIEMBRE 1993

21. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL PROBLEMA DE LA INTERPRETACIÓN EN ROLAND BARTHES
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: I SIMPOSIO DE LA ASOCIACIÓN GALLEGA DE SEMIÓTICA

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA Fecha: 6-9 ABRIL 1995

22. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA HIJA DEL PRESTAMISTA: SOBRE UN ESTEREOTIPO DE LA LITERATURA OCCIDENTAL
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: CONFERENCIA INTERNACIONAL. ANTISEMITISMO: PARADIGMA DEL RACISMO

Publicación: EN "RAÍCES. REVISTA JUDÍA DE CULTURA"

Lugar celebración: MADRID Fecha: 13-14 NOVIEMBRE 1995

23. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA CRÍTICA LITERARIA DE LA GENERACIÓN DEL 27
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: X CONGRESO DE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Publicación: EL UNIVERSO CREADOR DEL 27

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA Fecha: 12-14 NOVIEMBRE 1996

24. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL JUDÍO ERRANTE EN "CIEN AÑOS DE SOLEDAD"
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: XX CONGRESO NACIONAL DE LITERATURA, LINGÜÍSTICA Y SEMIÓTICA

Publicación: ACTAS DEL XX CONGRESO NACIONAL DE LITERATURA, LINGÜÍSTICA Y SEMIÓTICA. "CIEN AÑOS DE SOLEDAD", TREINTA AÑOS DESPUÉS

Lugar celebración: SANTAFÉ DE BOGOTÁ Fecha: 29-31 OCTUBRE 1997
(COLOMBIA)

25. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA HERMENÉUTICA DE LA FICCIÓN: SOBRE "TIEMPO Y NARRACIÓN" DE PAUL RICOEUR
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: SEMINARIO INTERNACIONAL "TEORÍAS Y PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS DE LA INTERPRETACIÓN"

Publicación:

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA Fecha: 3-4 JULIO 1998

26. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: SOBRE "EL PROCESO" DE KAFKA
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: ENCUENTRO HISPANO-ARGENTINO. JUSTICIA Y PENSAMIENTO JUDÍO

Publicación: EN "ISEGORÍA", CON EL TÍTULO DE "UNA SENTENCIA JUSTA PARA JOSEF k.: SOBRE "EL PROCESO" DE KAFKA"

Lugar celebración: CSIC. MADRID

Fecha: 14-15 SEPTIEMBRE 2000

27. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL HUMANISMO RADICAL DE ELÍAS CANETTI
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: PRIMER COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE HUMANISMO EN EL PENSAMIENTO JUDÍO

Publicación: ACTAS DEL PRIMER Y SEGUNDO COLOQUIO INTERNACIONALES. HUMANISMO EN EL PENSAMIENTO JUDÍO (CDROM)

Lugar celebración: MÉXICO. D.F.

Fecha: 3-4 OCTUBRE 2000

28. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: PODER Y DISFRACES EN LA BIBLIA: EL LIBRO DE ESTHER COMO LITERATURA CARNAVALIZADA
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: III JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE MODA Y SOCIEDAD. LA INDUMENTARIA: ESTÉTICA Y PODER

Publicación: MODA Y SOCIEDAD. LA INDUMENTARIA: ESTÉTICA Y PODER

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha: 21-14 FEBRERO 2001

29. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: CUESTIONES DE RETÓRICA ANTISIONISTA
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: SIMPOSIO "POLÍTICA Y MEMORIA" DEL I CONGRESO IBEROAMERICANO DE ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA

Publicación: ACTAS DEL I CONGRESO IBEROAMERICANO DE ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA

Lugar celebración: ALCALÁ DE HENARES

Fecha: 16-20 SEPTIEMBRE 2002

30. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: L'INDÉCIDABLE DÉRRIDIEN ET LA LÉGENDE DU PORTIER
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: CONVEGNO INTERNAZIONALE DI LETTERATURA COMPARATA

Publicación: ACTAS DEL CONVEGNO

Lugar celebración: VENEZIA (ITALIA)

Fecha: 22-25 SEPTIEMBRE 2005

31. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA "IDEA" EN LA NARRATIVA DE ROSA CHACEL
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL CREACIÓN FEMENINA Y DISCURSOS SUBTERRÁNEOS

Publicación:

Lugar celebración: CÁCERES. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
Fecha: 27-29 MARZO 2006

32. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: ORTEGA EN LA NARRATIVA DE ROSA CHACEL
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE ALEPH (EN TEORÍA HABLAMOS DE LITERATURA)

Publicación: EN VOLUMEN DE HOMENAJE AL PROFESOR ESTEBAN TORRE (EN PRENSA)

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha: 3-7 ABRIL 2006

33. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: VANGUARDIA Y CRÍTICA LITERARIA EN ESPAÑA
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: JORNADAS CIENTÍFICAS "LA CRÍTICA DE ARTE EN ESPAÑA (1830-1939)"

Publicación: Ignacio Henares y Lola Caparrós (eds.), *La crítica de arte en España (1830-1939)*, Granada, Editorial de la Universidad de Granada, 2008, pp. 337-358.

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha: 18-19 MAYO 2006

34. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: HERMENÉUTICA FILOSÓFICA Y HERMENÉUTICA LITERARIA
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: V SIMPOSIO DE ASETEL. HERMENÉUTICA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

Publicación: *Hermenéutica filosófica y hermenéutica literaria. El precedente de Dilthey* (en S. Wahnón, *Teoría de la literatura y de la interpretación literaria*, Vigo, Academia del Hispanismo, 2008).

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
Fecha: 20-21 SEPTIEMBRE 2007

35. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS DE LAS TRES CULTURAS. DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL SIGLO XVI.
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: PRIMER SIMPOSIO GRANADINO-FESÍ
Publicación:

Lugar celebración: FEZ (MARRUECOS)
Fecha: 14-15 ENERO 2008

36. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA HERMENÉUTICA COMPARATISTA DE FRIEDRICH SCHLEIERMACHER
Tipo de participación: CONFERENCIA PLENARIA
Congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA COMPARADA
Publicación: EN PRENSA
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE VALENCIA Fecha: 24-26 NOVIEMBRE 2009

37. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA SHOA EN LA POESÍA ESPAÑOLA
Tipo de participación: CONFERENCIA INAUGURAL
Congreso: CONGRESO ENFOQUES MULTIDISCIPLINARES PARA ENTENDER EL JUDAÍSMO
Publicación: PARA ENTENDER EL JUDAÍSMO. SUGERENCIAS INTERDISCIPLINARES (Lorena Miralles y Elvira Martín Contreras, eds.), 2012, pp. 305-321.
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA Fecha: 25-26 OCTUBRE 2010

38. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: CONTRA EL TEATRO BURGUÉS (1930-1936). ASPECTOS SOCIO-POLÍTICOS DE UNA POLÉMICA LITERARIA
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: JORNADAS "CAMPO ARTÍSTICO Y SOCIEDAD EN ESPAÑA (1836-1936): LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL ARTE Y SUS MODELOS"
Publicación: en prensa
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA Fecha: 9 y 10 de mayo de 2013

39. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: THE ARCHITECTURAL MYTH OF SPANISH FASCISM
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: WORKSHOP "POLITICS AND AESTHETICS ON THE MOVE: THE USES OF ARCHITECTURE IN FASCISM AND DICTATORIAL REGIMES"
Publicación: en prensa
Lugar celebración: LISBOA (PORTUGAL) Fecha: 16 de mayo de 2014

40. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA JUDEOFobia Y EL TRATAMIENTO MEDIÁTICO DEL CONFLICTO PALESTINO-ISRAELÍ
Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: III SEMINARI INTERNACIONAL SOBRE ANTISEMITISME. LA GOBERNANÇA DEL RISC DE LA JUDEÒFOBIA
Lugar celebración: BARCELONA Fecha: 6 de noviembre de 2014

41. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: POLÍTICAS DE LA INTERPRETACIÓN
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA LITERATURA. UN DIÁLOGO CON JACQUES RANCIÈRE
Publicación: En preparación para volumen colectivo
Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA Fecha: 9 al 12 de diciembre de 2014

42. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL CUENTO DE GARCÍA MÁRQUEZ. TEORÍA Y HERMENÉUTICA
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: SEMINARIO INTERNACIONAL "CHÉJOV Y EL CUENTO"

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha: 9 al 11 de marzo de 2015

43. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: FASCISMO, MITO, POESÍA
Tipo de participación: PONENCIA INVITADA
Congreso: II ENCUENTRO DEL SEMINARIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGADORES DEL FASCISMO (SidIF).
MODERNISMO Y FASCISMO

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha: 23-24 de abril de 2015

44. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA CAÍDA TRÁGICA: INTERPRETACIONES EN CONFLICTO
Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA
Congreso: CONGRESO "LA CAÍDA: GESTO Y ABISMO"

Lugar celebración: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA MADRID

Fecha: 4-5-6 de mayo de 2016

45. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: NUEVOS DEBATES HERMENÉUTICOS EN TORNO A KAFKA
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: SÉFER BARCELONA: JEWVISH LITERATURE FESTIVAL
Organizado por: Estudis hebreus i arameus y Grup de Recerca "Construcció d'identitats literariès contemporànies"
(Universidad de Barcelona) con la colaboración de Casa del Libro y otras instituciones.

Lugar celebración: BARCELONA

Fecha: 22 y 23 de septiembre de 2016

46. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: INTRIGA Y PENSAMIENTO EN LOS RELATOS DE KAFKA
Tipo de participación: CONFERENCIA DE CLAUSURA
Congreso: SEMINARIO "PENSAMIENTO, FICCION E INTRIGA LITERARIAS EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA"

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Fecha: 20-21 de octubre de 2016

47. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LOS A PRIORI HERMENÉUTICOS DE LA CRÍTICA CULTURAL. EN TORNO A EDWARD W. SAID
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: SEMINARIO "III JORNADAS SOBRE TEORÍA DE LA VERDAD. CRÍTICA Y HERMENÉUTICA"

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha: 3-4 de noviembre de 2016

48. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL SENTIDO DE LA TEORÍA: QUÉ LA HACE RELEVANTE
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: VIII SIMPOSIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TEORÍA DE LA LITERATURA "EL SENTIDO DE LA
TEORÍA: APLICACIONES Y MARCOS INSTITUCIONALES"

Lugar celebración: UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA

Fecha: 26-27 enero de 2017

MESAS REDONDAS EN CONGRESOS

49. Autores: SULTANA WAHNÓN

Título: THE CONDITION OF EXILE IN TWEFTH-CENTURY JUDAIC POETICS

Tipo de participación: MESA REDONDA

Congreso: CRITICAL THEORY CONFERENCE. INEQUALITY/THEORY

Publicación: INEQUALITY AND DIFFERENCE IN HISPANIC AND LATIN AMERICAN CULTURES

Lugar celebración: NOTTINGHAM (REINO UNIDO)

Fecha: 8 JULIO 1992

50. Autores: SULTANA WAHNÓN

Título: EL OTRO CENTENARIO. LAS VOCES MARGINADAS

Tipo de participación: MESA REDONDA

Congreso: V CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA 1492-1992

Publicación:

Lugar celebración: LA CORUÑA

Fecha: 3-5 DICIEMBRE 1992

51. Autores: SULTANA WAHNÓN

Título: LA MUJER EN "CIEN AÑOS DE SOLEDAD"

Tipo de participación: MESA REDONDA

Congreso: CONGRESO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ. QUINIENTOS AÑOS DE SOLEDAD

Publicación:

Lugar celebración: ZARAGOZA

Fecha: 9-12 DICIEMBRE 1992

52. Autores: SULTANA WAHNÓN

Título: LO REAL EN LA LITERATURA

Tipo de participación: MESA REDONDA

Congreso: FICCIÓN Y LITERATURA. VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA AES

Publicación:

Lugar celebración: MURCIA

Fecha: 22 NOVIEMBRE 1994

53. Autores: SULTANA WAHNÓN

Título: GLOBALIZACIÓN E IDENTIDAD

Tipo de participación: MESA REDONDA

Congreso: SEMIÓTICA DE LOS CONFLICTOS: GLOBALIZACIÓN E IDENTIDAD

Publicación:

Lugar celebración: GRANADA

Fecha: 15 DICIEMBRE 1998

54. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA FUNCIÓN DE LA POESÍA
Tipo de participación: MESA REDONDA
Congreso: VII ENCUENTRO DE MUJERES POETAS

Publicación:

Lugar celebración: GRANADA

Fecha: 7 DICIEMBRE 2002

55. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL ESPAÑOL EN ISRAEL
Tipo de participación: MESA REDONDA
Congreso: ENCUENTRO (Y REENCUENTRO EN SEFARAD)
Publicación:

Lugar celebración: MADRID

Fecha: 29 ENERO 2004

OTRAS CONTRIBUCIONES EN REUNIONES CIENTÍFICAS Y SEMINARIOS

56. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL NUEVO ANTISEMITISMO
Tipo de participación: PONENCIA CENTRAL DEL SEMINARIO ORGANIZADO POR LA FUNDACIÓN PARA EL ANÁLISIS Y LOS ESTUDIOS SOCIALES
Congreso: SEMINARIO "EL NUEVO ANTISEMITISMO"
Publicación: CUADERNOS DE PENSAMIENTO POLÍTICO, 6, 2005, pp. 77-91.
Lugar celebración: MADRID

Fecha: 24 FEBRERO 2005

57. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL TRATAMIENTO MEDIÁTICO DEL CONFLICTO PALESTINO-ISRAELÍ
Tipo de participación: PONENCIA CENTRAL DEL SEMINARIO ORGANIZADO POR LA FUNDACIÓN PARA EL ANÁLISIS Y LOS ESTUDIOS SOCIALES
Congreso: SEMINARIO "EL TRATAMIENTO MEDIÁTICO DEL CONFLICTO PALESTINO-ISRAELÍ"
Publicación: En el volumen colectivo EL ESTIGMA IMBORRABLE. REFLEXIONES SOBRE EL NUEVO ANTISEMITISMO
Lugar celebración: MADRID

Fecha: 21-ABRIL-2005

58. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: ANTISEMITISMO EN ÉPOCAS DE CRISIS
Tipo de participación: INTERVENCIÓN EN MESA REDONDA
Congreso: ENCUENTRO SOBRE RACISMO Y XENOFOBIA
Publicación:
Lugar celebración: MADRID

Fecha: 24 MARZO 1993

59. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: TOLERANCIA E INTOLERANCIA EN EL JUDAÍSMO
Tipo de participación: INTERVENCIÓN EN MESA REDONDA
Congreso: SEMINARIO SOBRE LA TOLERANCIA
Publicación:
Lugar celebración: MADRID

Fecha: 15-NOVIEMBRE-1994

60. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA MUJER EN EL BOLERO
Tipo de participación: INTERVENCIÓN EN MESA REDONDA
Congreso: BOLEROS. EL SUR QUE SE DESBORDA HACIA TODOS LOS MARES
Publicación:
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 24 FEBRERO-2001

61. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA NUEVA JUDEOFOBIA
Tipo de participación: INTERVENCIÓN EN MESA REDONDA
Congreso: MESA REDONDA "LOS JUDÍOS ESPAÑOLES ANTE LA NUEVA JUDEOFOBIA"
Publicación:
Lugar celebración: MADRID. CÍRCULO DE BELLAS Fecha 27-ENERO.2005
ARTES

62. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: ENCUENTRO DE CULTURAS EN EL MEDITERRÁNEO
Tipo de participación: INTERVENCIÓN EN MESA REDONDA
Congreso: UN MAR DE LETRAS.
Publicación:
Lugar celebración: ALMERÍA Fecha: 25 MAYO 2005

63. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: SOBRE LOS OTROS ORÍGENES DEL COSMOPOLITISMO
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: I ENCUENTRO DEL OBSERVATORIO DE CIUDADANÍA Y ESTUDIOS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO
Publicación: *Identidad y cosmopolitismo. La filosofía de Kwame Anthony Appiah* (A. Lastra y A. Fernández Díez eds.),, Valencia, Letra Capital, 2009.
Lugar celebración: VALENCIA Fecha: MAYO 2008.

64. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: ESTÉTICA E INTERPRETACIÓN LITERARIA: LA HERMENÉUTICA DE MIJAIL M. BAJTIN
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: I SEMINARIO DEL PROYECTO I+D "EL PROBLEMA DE LA INTERPRETACIÓN LITERARIA EN EL PENSAMIENTO EUROPEO DEL SIGLO XX"
Publicación: Publicado en el libro *El problema de la interpretación literaria. Fuentes y bases teóricas para una hermenéutica constructiva* (Vigo, Editorial Academia del Hispanismo)
Lugar celebración GRANADA Fecha: 23-24 SEPTIEMBRE 2008

65. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: VIGENCIA DE LA HERMENÉUTICA DEL XIX: LA RECUPERACIÓN DE SCHLEIERMACHER
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: SEMINARIO INTERNACIONAL "TEORÍA, ESTÉTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS EN ALEMANIA" (Acción Complementaria del Proyecto "El problema de la interpretación literaria en el pensamiento europeo del siglo XX. Fuentes y bases teóricas para una hermenéutica constructiva").
Publicación: "La constitución de una hermenéutica literaria: Schleiermacher y Dilthey", en S. Wahnón (ed.), *El problema de la interpretación literaria*, Vigo, Academia del Hispanismo, 2009.
Lugar celebración GRANADA Fecha: 30 NOVIEMBRE, 1 DICIEMBRE de 2009.

66. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: DEBATES ACTUALES DE HERMENÉUTICA LITERARIA
Tipo de participación: CONFERENCIA
Congreso: SEMINARIO
Publicación:
Lugar celebración: CÓRDOBA Fecha: 8 de noviembre de 2014

67. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: CONSIDERACIONES SOBRE EL ESTADO ACTUAL DEL ÁREA Y SOBRE NUESTROS PLANES DE ESTUDIOS
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: SEMINARIO ASPECTOS TEÓRICOS E INSTITUCIONALES DEL ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 9 de febrero de 2015

68. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: 1) LITERATURA Y FILOSOFÍA; 2) LITERATURA Y HERMENÉUTICA
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: SEMINARIO INTRODUCTORIO AL I CONGRESO INTERNACIONAL "ACTUALIDAD DE LA HERMENÉUTICA: LA LITERATURA VISTA POR LOS FILÓSOFOS"
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 8 y 15 de abril de 2016

Tesis Doctorales dirigidas y defendidas

1) Título: SOBRE HAROLD BLOOM Y SUS TEORÍAS

Doctorando: CRISTINA ÁLVAREZ DE MORALES MERCADO
Universidad: GRANADA
Facultad / Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha: JULIO 1997
Calificación: Cum laude por unanimidad

2) Título: EL DESEO DE ESCRIBIR: ÉTICA Y POÉTICA DE ROLAND BARTHES

Doctorando: MIGUEL HEREDIA MESA
Universidad: GRANADA
Facultad / Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha: 7 MARZO 2003
Calificación: Cum laude por unanimidad

3) Título: TEORÍA Y FICCIÓN EN LA OBRA DE UMBERTO ECO

Doctorando: ROSA ANA PIÑERO GARCÍA DE QUESADA
Universidad: GRANADA
Facultad / Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha: 30 ABRIL 2003
Calificación: Cum laude por unanimidad

4) Título: ESTUDIO TEÓRICO DE LA OBRA DE LUIS GARCÍA MONTERO

Doctorando: CONCEPCIÓN GONZÁLEZ-BADÍA FRAGA
Universidad: GRANADA
Facultad / Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha: 4 JULIO 2003
Calificación: Cum laude por unanimidad

5) Título: LA POESÍA ESPAÑOLA RECIENTE A TRAVÉS DE LAS ANTOLOGÍAS

Doctorando: GRAMMATIKI TSALIKI
Universidad: GRANADA
Facultad / Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha: 25 SEPTIEMBRE 2003
Calificación: Cum laude por unanimidad

6) Título: LA EVASIÓN DE DÉDALO. TEORÍA Y USOS POÉTICOS DE LA METÁFORA EN JOSÉ ORTEGA Y GASSET, JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Y YORGOS SEFERIS

Doctorando: STYLIANOS KARAGIANNIS
Universidad: GRANADA
Facultad / Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha: 3 OCTUBRE 2005
Calificación: Cum laude por unanimidad

7) Título: MITO Y RAZÓN EN CIEN AÑOS DE SOLEDAD

Doctorando: SYLVIA KONIECKI
Universidad: GRANADA
Facultad/Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha: 14 diciembre 2011
Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad

8) Título: LA OBRA CRÍTICA DE JOSÉ LUIS CANO

Doctorando: SILVIA GALLEGO MORENO
Universidad: GRANADA
Facultad/Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha: Jueves 4 de febrero de 2016
Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad

CODIRECCIÓN

9) Título: TEORÍA DE LA TRAGEDIA ESPAÑOLA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII (co-dirigida con la dra. María Nieves Muñoz, Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de Granada).

Doctorando: MARÍA DOLORES SOLÍS PERALES
Universidad: GRANADA
Facultad / Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha: 17 de julio de 2012
Calificación: Cum laude por unanimidad

Tesis Doctorales de Investigadores en formación FPU ya defendidas

- 10) Título: EL LOGOS DOBLE. UNA INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO ESTÉTICO-LITERARIO DE MICHEL FOUCAULT

Doctorando: AZUCENA GONZÁLEZ BLANCO
Universidad: GRANADA
Facultad / Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha: 24 MARZO 2006
Calificación: CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

Situación actual: CONTRATADA RAMÓN Y CAJAL

- 11) Título: EL PARADIGMA INDICIARIO. CONTRIBUCIÓN DE LA HUELLA AL CONOCIMIENTO LITERARIO

Doctorando: BLANCA FERNÁNDEZ GARCÍA
Universidad: GRANADA
Facultad / Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha: 23-1-2015
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

Situación actual: PROCESO DE SOLICITUD DE CONTRATO DE FORMACIÓN POSTDOCTORAL

- 12) Título: ÉTICA, ESTÉTICA Y HERMENÉUTICA EN LA OBRA DE CHANTAL MAILLARD

Doctorando: ANA HIDALGO RODRÍGUEZ
Universidad: GRANADA
Facultad / Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha: 22-6-2016
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

Situación actual: CONTRATO PUENTE DEL PLAN PROPIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Tesis Doctorales de Investigadores en formación en curso de realización

-Tomás Espino Barrera, "Exilio y exofonía en la literatura europea: lenguas y culturas en diálogo". Lectura prevista para septiembre 2017 (Investigador FPU)

-Ángel Iglesias Amaro, "La hermenéutica material de Peter Szondi" (en proceso de solicitud de FPU)

-Mariano Vallejo Mares, "El pensamiento literario de Pedro Cerezo" (en proceso de solicitud de FPU)

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Committee of Research Development

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Entidad de la que depende: International Comparative Literature Association(Association International de Littérature Comparée (ICLA/ AILC)

Tema: Estudiar y aprobar propuestas de Proyectos de Investigación dirigidas a la ICLA/ AILC

Fecha: septiembre de 2005

Título del Comité: Consejo Científico del Observatorio de Ciudadanía y estudios Culturales

Entidad de la que depende: Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Tema: Estudios Culturales

Fecha: mayo de 2009.

Título del Comité: Comité Organizador del I Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la literatura (ASETEL)

Entidad de la que depende: Asociación Española de Teoría de la literatura

Tema: Teoría de la literatura

Fechas: enero 2010-enero 2011

Título del Comité: Comité Científico del Congreso Internacional de Rusística "Lengua, visión del mundo y texto".

Entidad de la que depende: Área de Filología Eslava de la Universidad de Granada.

Tema: Relaciones lengua-visión del mundo.

Fechas: 28-6-2011 hasta 1-7-2011.

Título del Comité: Comité Científico del II Congreso Internacional de la Asociación Española de Teoría de la literatura (ASETEL)

Entidad de la que depende: Asociación Española de Teoría de la literatura

Tema: Nuevos géneros

Fechas: noviembre-2013-enero 2015

Título del Comité: XVI Symposium of the International Dostoievsky Society

Entidad de la que depende: THE INTERNATIONAL DOSTOIEVSKY SOCIETY

Tema: 150 años de la publicación de *Crimen y castigo*

Fechas: 7-10 junio 2016

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: I CONGRESO INTERNACIONAL "ACTUALIDAD DE LA HERMENÉUTICA: LA LITERATURA, VISTA POR LOS FILÓSOFOS"

Organizado por: PROYECTO DE EXCELENCIA CIENTÍFICA "ACTUALIDAD DE LA HERMENÉUTICA: NUEVAS TENDENCIAS Y AUTORES"

Tipo de actividad: DIRECCIÓN DE CONGRESO

Ámbito: PROYECTO EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO MEDITERRÁNEO. UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha: 20-22 ABRIL 2015

Título: VII SIMPOSIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TEORÍA DE LA LITERATURA. "DISCUSIONES SOBRE LA LECTURA"

Organizado por: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Tipo de actividad: PRESIDENCIA DE LA ASOCIACIÓN ORGANIZADORA

Ámbito: UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Fecha: 31 de enero y 1 de febrero de 2013

Título: I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TEORÍA DE LA LITERATURA (ASETEL)

Organizado por: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Tipo de actividad: PRESIDENCIA DE CONGRESO

Ámbito: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha: 26-28 ENERO 2011

Título: ACCIÓN COMPLEMENTARIA Referencia FFI2009-06165-E.

Título: "Seminario Internacional Teoría, hermenéutica y estética literarias en Alemania".

IP: Sultana Wahnón Bensusan,

Financiación: MICINN,

Fechas: 9/2009-12/2011

Importe: 2500€.

Título: I SEMINARIO PROYECTO I+D "EL PROBLEMA DE LA INTERPRETACIÓN LITERARIA EN EL PENSAMIENTO EUROPEO DEL SIGLO XX"

Tipo de actividad: SEMINARIO

Ámbito: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha: SEPTIEMBRE 2008

Título: PROBLEMAS DE POÉTICA Y DE LITERATURA COMPARADA

Tipo de actividad: CURSO

Ámbito: ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA

Fecha: 23 ABRIL-18 MAYO 1992

Título: RECORDANDO A LUIS ROSALES

Tipo de actividad: JORNADAS

Ambito: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA (UNIV. GRANADA)

Fecha: OCTUBRE 1993

Título: CUESTIONES DE LITERATURA COMPARADA

Tipo de actividad: CURSO

Ambito: CENTRO DE ENSEÑANZAS PROPIAS
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha: 13-17 MAYO 1996

Título: EL PENSAMIENTO JUDÍO: UNA TRADICIÓN OLVIDADA EN EUROPA

Tipo de actividad: VARIOS SEMINARIOS

Ambito: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I+D
(INSTITUTO DE FILOSOFÍA DEL CSIC)

Fecha: ENTRE 1994 Y 1995

Título: PRESENCIA JUDÍA EN LA CULTURA DEL SIGLO XX. LITERATURA, ARTE, PENSAMIENTO

Tipo de actividad: CURSO

Ambito: UNIVERSIDAD DE VERANO DEL
MEDITERRÁNEO

Fecha: 26-30 JULIO 1999

Título: YERUSALAYIM

Tipo de actividad: CURSO

Ambito: CENTRO CULTURAL DE LA CAJA GENERAL DE
AHORROS DE GRANADA

Fecha: ENERO-JUNIO 2003

Participación en Cursos y Ciclos.

1. Autores: SULTANA WAHNÓN

Título: LA HISTORIA DE LA CRÍTICA ESPAÑOLA: BASES PARA SU INVESTIGACIÓN

Curso o Ciclo: PROBLEMAS ACTUALES DE TEORÍA LITERARIA

Entidad organizadora: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE SEMIÓTICA

Lugar celebración: GRANADA

Fecha: ENERO 1988

2. Autores: SULTANA WAHNÓN

Título: ANÁLISIS DE "ELEGÍA A UN MOSCARDÓN AZUL", DE DÁMASO ALONSO

Curso o Ciclo: EL ANÁLISIS LITERARIO, HOY

Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA

Lugar celebración: GRANADA

Fecha: MARZO 1988

3. Autores: SULTANA WAHNÓN

Título: LECCIÓN PERMANENTE DE ROLAND BARTHES

Curso o Ciclo: PROPUESTAS Y REVISIONES CRÍTICAS
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE SEMIÓTICA
Lugar celebración: GRANADA Fecha: ABRIL 1990

4. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA CRÍTICA LITERARIA, HOY
Curso o Ciclo: CULTURA Y FIN DE SIGLO
Entidad organizadora: DIRECCIÓN PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE CULTURA Y UNED DE MELILLA
Lugar celebración: MELILLA Fecha: JULIO 1990

5. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA CRÍTICA LITERARIA EN LA UNIVERSIDAD
Curso o Ciclo: CRÍTICA LITERARIA E INSTITUCIONES Y OTROS TEMAS
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE SEMIÓTICA
Lugar celebración: GRANADA Fecha: ABRIL 1991

6. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: POESÍA Y POÉTICA DE MOSHE IBN 'EZRA
Curso o Ciclo: X CURSO SUPERIOR DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA
Entidad organizadora: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE GRANADA
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 9-9-1992

7. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: ISAAC BASHEVIS SINGER
Curso o Ciclo: SEGON CURS DE LITERATURA UNIVERSAL
Entidad organizadora: SA NOSTRA. CENTRE DE CULTURA Y UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS
Lugar celebración: PALMA DE MALLORCA Fecha: 19-1-1993

8. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA A EXTRANJEROS
Curso o Ciclo: II SEMINARIO SOBRE ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS
Entidad organizadora: SEMINARIO DE SOCIOLINGÜÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
Lugar celebración: ALMERÍA Fecha: 12-3-1993

9. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA ESTÉTICA DE GEORG LUKÁCS
Curso o Ciclo: VII CURSO DE TEORÍA DE LA LITERATURA
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE SEMIÓTICA
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 7-5-1993

10. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LOS JUDÍOS EN GRANADA
Curso o Ciclo: GRANADA, CRISOL DE CULTURAS
Entidad organizadora: INSTITUTO JUAN DE LA CIERVA DE TETUÁN
Lugar celebración: TETUÁN (MARRUECOS) Fecha: 13-5.1993

11. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: MEDITACIÓN DE LA MUERTE. EN MEMORIA DE MIGUEL FERNÁNDEZ
Curso o Ciclo: X CICLO DE POESÍA ESPAÑOLA ACTUAL. IN MEMORIAM MIGUEL FERNÁNDEZ
Entidad organizadora: DIRECCIÓN PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE CULTURA y UNED DE MELILLA
Lugar celebración: MELILLA Fecha: 19-10-1993

12. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LAS IDEAS ESTÉTICAS DE LUIS ROSALES EN LOS AÑOS CUARENTA
Curso o Ciclo: RECORDANDO A LUIS ROSALES
Entidad organizadora: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA Y VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 25-26 OCTUBRE 1993

13. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: SOBRE LA NARRATIVA DE ROSA CHACEL
Curso o Ciclo: CULTURA, MUJERES, REPÚBLICA
Entidad organizadora: SEMINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER Y SECRETARIADO DE EXTENSIÓN CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 11-16 ABRIL 1994

14. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: RECEPCIÓN DE FEDERICO GARCÍA LORCA EN LA POSGUERRA
Curso o Ciclo: JORNADA FEDERICO GARCÍA LORCA
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE RÍO PIEDRAS (PUERTO RICO)
Lugar celebración: PUERTO RICO Fecha: 25-28 ABRIL 1994

15. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
Curso o Ciclo: TERCER CURS DE LITERATURA UNIVERSAL
Entidad organizadora: SA NOSTRA. CENTRE DE CULTURA Y UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS
Lugar celebración: PALMA DE MALLORCA Fecha: 3-5-1994

16. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA TEORÍA NIETZSCHEANA DEL LENGUAJE
Curso o Ciclo: PRAGMÁTICA Y LITERATURA
Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Lugar celebración: TENERIFE Fecha: 24-28 OCTUBRE 1994

17. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA ALEGORÍA DE LA INTERPRETACIÓN EN CIEN AÑOS DE SOLEDAD
Curso o Ciclo: PRAGMÁTICA Y LITERATURA
Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Lugar celebración: TENERIFE Fecha: 24-28 OCTUBRE 1994

18. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: NOTAS SOBRE EL TEATRO JUVENIL DE FEDERICO GARCÍA LORCA
Curso o Ciclo: LA MIRADA JOVEN (SOBRE LA EDUCACIÓN LITERARIA DE FEDERICO GARCÍA LORCA)
Entidad organizadora: CÁTEDRA FEDERICO GARCÍA LORCA. UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 28-4-1995

19. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: ROSA CHACEL
Curso o Ciclo: QUART CURS DE LITERATURA UNIVERSAL
Entidad organizadora: SA NOSTRA. CENTRE DE CULTURA y UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS
Lugar celebración: PALMA DE MALLORCA Fecha: 2-5-1995

20. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: PENSAMIENTO JUDÍO EN EL HUMANISMO ESPAÑOL
Curso o Ciclo: XI CICLO DE PENSAMIENTO ESPAÑOL. PRESENCIA DE LAS TRES CULTURAS EN EL SIGLO XVI ESPAÑOL
Entidad organizadora: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA
Lugar celebración: MADRID Fecha: 28-2-1996

21. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: TEORÍA LITERARIA Y COMPARATISMO
Curso o Ciclo: CUESTIONES DE LITERATURA COMPARADA
Entidad organizadora: CENTRO DE ENSEÑANZAS PROPIAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 13-5-1996

22. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: ARTE Y TÉCNICA EN WALTER BENJAMIN
Curso o Ciclo: LITERATURE(S) IN A MULTI-MEDIA CONTEXT IN EUROPE
Entidad organizadora: PROYECTO HUMANITIES II. LITERATURA
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 29-10-1996

23. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA GRANADA JUDÍA
Curso o Ciclo: REFLEXIONES PARA UN MUSEO
Entidad organizadora: MUSEO CASA DE LOS TIROS
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 16-4-1998

24. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO BAJO EL FRANQUISMO
Curso o Ciclo: O IMAXINARIO E O REAL NA CULTURA DA SOCIEDADE CONTEMPORANEA
Entidad organizadora: FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO
Lugar celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA Fecha: 13-16 JULIO 1998

25. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: HANNAH ARENDT: IDEAS SOBRE EL NAZISMO
Curso o Ciclo: PRESENCIA JUDÍA EN LA CULTURA DEL SIGLO XX
Entidad organizadora: VII CURSOS INTERNACIONALES. UNIVERSIDAD DE VERANO DEL MEDITERRÁNEO
Lugar celebración: MELILLA Fecha: 26-30 JULIO 1999

26. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LITERATURA Y PENSAMIENTO
Curso o Ciclo: I JORNADAS INTERDISCIPLINARES DE LITERATURA: LITERATURA Y PENSAMIENTO

Entidad organizadora: VICEDECANATO DE EXTENSIÓN CULTURAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Lugar celebración: SEVILLA Fecha: 23-11-1999

27. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LITERATURA Y PENSAMIENTO: DE LA INSPIRACIÓN PLATÓNICA A LA IMAGINACIÓN KANTIANA
Curso o Ciclo: III CICLO DE CONFERENCIAS
Entidad organizadora: ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD DE VIGO
Lugar celebración: VIGO Fecha: 28-2-2000

28. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: GRANDES TENDENCIAS DE LA LITERATURA DEL SIGLO XX
Curso o Ciclo: REFLEXIONES SOBRE EL SIGLO XX
Entidad organizadora: CENTRO CULTURAL "GENERAL" DE MOTRIL
Lugar celebración: MOTRIL (GRANADA) Fecha: 10-4-2000

29. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL PENSAMIENTO DE ELÍAS CANETTI
Curso o Ciclo: PENSAMIENTO Y MÍSTICA HISPANO-JUDÍA Y SEFARDÍ
Entidad organizadora: X CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
Lugar celebración: PALACIO UNIVERSITARIO DE LORENZANA Fecha: 7-9-2000

30. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: MASA Y PODER DE ELÍAS CANETTI
Curso o Ciclo: VII SEMANA SEFARDÍ. PENSAMIENTO Y MÍSTICA SEFARDÍ
Entidad organizadora: LOS AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE ESTELLA
Lugar celebración: ESTELLA Fecha: 22-9-2000

31. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LÍRICA Y FICCIÓN: SOBRE LA OTRA SENTIMENTALIDAD
Curso o Ciclo: LA OTRA SENTIMENTALIDAD
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
Lugar celebración: ALMERÍA Fecha: 27-11-2001

32. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LOS TEXTOS Y SU INTERPRETACIÓN: ESTÉTICA DE LA RECEPCIÓN E HISTORIA DE LA LITERATURA
Curso o Ciclo: HUMANIDADES. TEMAS, MÉTODOS Y DIDÁCTICA
Entidad organizadora: CENTRO ASOCIADO A LA UNED DE MOTRIL
Lugar celebración: MOTRIL Fecha: 20-4-2002

33. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: TRADICIÓN Y RUPTURA EN LA OBRA DE BAJTIN
Curso o Ciclo: RETÓRICA, POÉTICA Y GÉNEROS LITERARIOS DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA NUESTROS DÍAS
Entidad organizadora: CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 25-4-2003

34. Autores: SULTANA WAHNÓN

Título: KAFKA Y EL ANTISEMITISMO
Curso o Ciclo: JERUSALEM
Entidad organizadora: CENTRO CULTURAL DE MOTRIL Y SECRETARIADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar celebración: MOTRIL Fecha: 28-4-2003

35. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL EXTRAÑO CASO DE JOSEF K. SOBRE "EL PROCESO" DE KAFKA
Curso o Ciclo: EL DERECHO EN LA LITERATURA
Entidad organizadora: FUNDACIÓN CAJAMURCIA y UNIVERSIDAD DE MURCIA
Lugar celebración: MURCIA Fecha: 11-13 DICIEMBRE 2006

36. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL IDEAL COSMOPOLITA: CLAVES HISTÓRICAS Y CULTURALES
Curso o Ciclo: LAS LENGUAS EXTRANJERAS COMO VEHÍCULO DE COMUNICACIÓN INTERCULTURAL
Entidad organizadora: CURSOS DE VERANO DE EL ESCORIAL
Lugar celebración: EL ESCORIAL (MADRID) Fecha: 9-13 JULIO 2007

37. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: MIRADAS SOBRE EL HOLOCAUSTO
Curso o Ciclo: HISTORIA DE ISRAEL Y DEL PUEBLO JUDÍO: GUERRA Y PAZ EN LA TIERRA PROMETIDA
Entidad organizadora: CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Lugar celebración: PAMPLONA Fecha: 2 SEPTIEMBRE 2008

38. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: JUDAÍSMO Y HOLOCAUSTO EN EL PENSAMIENTO DE ELÍAS CANETTI
Curso o Ciclo: JUDAÍSMO FINITO/ JUDAÍSMO INFINITO. DEBATES SOBRE PENSAMIENTO Y CULTURA JUDÍA
Entidad organizadora: MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA
Lugar celebración: MURCIA Fecha: 23-26 MARZO 2009

39. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: PENSAR (DESPUÉS DE) AUSCHWITZ
Curso o Ciclo: PERSPECTIVAS DEL JUDAÍSMO CONTEMPORÁNEO
Entidad organizadora: DECANATO DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID y ASOCIACIÓN ESTIGIA
Lugar celebración: MADRID Fecha: 4 DICIEMBRE 2009

40. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA HERMENÉUTICA CONSTRUCTIVA. UNA PROPUESTA RENOVADORA DE TEORÍA LITERARIA
Curso o Ciclo: CURSO "TENDENCIAS DE LA TEORÍA LITERARIA HOY"
Entidad organizadora: CURSOS DE VERANO DE LA UNED
Lugar celebración: MADRID Fecha: 3-7-2012

41. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: DOSTOIEVSKI EN ESPAÑA
Curso o Ciclo: DOSTOIEVSKI EN ESPAÑA
Entidad organizadora: ÁREA DE FILOLOGÍA ESLAVA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 12-23 DE MARZO DE 2012

42. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: PIERRE ZIMA INTERPRETA A KAFKA
Curso o Ciclo: CURSO "LA LITERATURA Y SUS GRANDES CRÍTICOS"
Entidad organizadora: XXIV CURSOS DE VERANO DE LA UNED
Lugar celebración: ÁVILA Fecha: 3-5 DE JULIO DE 2013

43. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EXILIO Y HOLOCAUSTO EN LA OBRA DE MAX AUB
Curso o Ciclo: LITERATURA Y EXILIO
Entidad organizadora: CURSO DE OTOÑO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Lugar celebración: SEVILLA Fecha: 13 DE NOVIEMBRE DE 2015

CONFERENCIAS INVITADAS EN UNIVERSIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

44. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA POESÍA DE DÁMASO ALONSO
Entidad organizadora: DEPARTMENT OF SPANISH AND CLASSICS COLLEGE OF LIBERAL ARTS
Lugar celebración: THE UNIVERSITY OF NEW HAMPSHIRE (USA) Fecha: 12-4-1991

45. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: HIJOS DE LA IRA DE DÁMASO ALONSO
Entidad organizadora: DEPARTMENT OF LANGUAGES THE UNIVERSITY OF RHODE ISLAND
Lugar celebración: THE UNIVERSITY OF RHODE ISLAND (USA) Fecha: 19-4-1991

46. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA CRÍTICA LITERARIA EN LA UNIVERSIDAD
Entidad organizadora: COLEGIO UNIVERSITARIO DE ALMERÍA
Lugar celebración: ALMERÍA Fecha: 23-5-1991

47. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA POÉTICA DE MOSHE IBN 'EZRA
Entidad organizadora: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES
Lugar celebración: PALMA DE MALLORCA Fecha: 20-2-1992

48. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL PROBLEMA DE LA INTERPRETACIÓN EN JACQUES DERRIDA
Entidad organizadora: FACULTAD DE LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
Lugar celebración: MÁLAGA Fecha: 12-5-1995

49. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL TEATRO JUVENIL DE FEDERICO GARCÍA LORCA
Entidad organizadora: DÉPARTEMENT D'ETUDES IBÉRIQUES ET IBÉROAMERICAINES. UNIVERSITÉ DE CAEN
Lugar celebración: CAEN (FRANCIA) Fecha: 3-4-1996

50. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: AUTOR Y REFERENTE EN LA OBRA DE PAUL RICOEUR
Entidad organizadora: DÉPARTEMENT D'ÉTUDES IBÉRIQUES ET IBÉROAMERICAINES. UNIVERSITÉ DE CAEN
Lugar celebración: CAEN (FRANCIA) Fecha: 11-4-1996

51. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL TEATRO JUVENIL DE FEDERICO GARCÍA LORCA
Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL. UNIVERSIDAD DE ODENSE
Lugar celebración: ODENSE (DINAMARCA) Fecha: 17-9-1996

52. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL TEATRO JUVENIL DE FEDERICO GARCÍA LORCA
Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL. UNIVERSIDAD DE COPENHAGUE
Lugar celebración: COPENHAGUE (DINAMARCA) Fecha: 18-9-1996

53. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: DOS NOVELAS DE ROSA CHACEL
Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL. UNIVERSIDAD DE AAHRUS
Lugar celebración: AAHRUS (DINAMARCA) Fecha: 19-9-1996

54. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LAS OBRAS JUVENILES DE FEDERICO GARCÍA LORCA
Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL. UNIVERSIDAD DE AAHRUS
Lugar celebración: AAHRUS (DINAMARCA) Fecha: 20-9-1996

55. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL JUDÍO ERRANTE EN "CIEN AÑOS DE SOLEDAD"
Entidad organizadora: HOGESCHOOL WEST-NEDERLAND
Lugar celebración: LA HAYA (PAÍSES BAJOS) Fecha: 8-3-2004

56. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: KAFKA Y EL RENACIMIENTO DE LA TRAGEDIA
Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS. UNIVERSIDAD DE AMSTERDAM
Lugar celebración: AMSTERDAM (PAÍSES BAJOS) Fecha: 16-3-2004

57. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA HERMENÉUTICA LITERARIA DEL SIGLO XX
Entidad organizadora: MÁSTER EN TEXTOS, DOCUMENTOS E INTERVENCIÓN CULTURAL
Lugar celebración: CÓRDOBA (ESPAÑA) Fecha: 4-4-2013

58. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: FEDERICO GARCÍA LORCA Y LA RENOVACIÓN DEL TEATRO ESPAÑOL
Entidad organizadora: PRINCE OF ASTURIAS CHAIR. FACULTY OF ARTS (THE UNIVERSITY OF AUCKLAND)
Lugar celebración: AUCKLAND (NEW ZELAND) Fecha: 26-8-2014

59. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: INTRIGA Y PENSAMIENTO EN *EL PROCESO DE KAFKA*
Entidad organizadora: PROGRAMA DE DOCTORADO DEL ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA
Lugar celebración: SALAMANCA Fecha: 11-11-2016

OTRAS CONFERENCIAS

60. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: MIGUEL HERNÁNDEZ
Entidad organizadora: BIBLIOTECA MUNICIPAL DE DÚRCAL
Lugar celebración: DÚRCAL (GRANADA) Fecha: 27-3-1992

61. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: SOBRE MIGUEL HERNÁNDEZ: SU VIDA Y SU OBRA
Entidad organizadora: CENTRO CULTURAL DARI
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 7-5-1992

62. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: SALIDAS PROFESIONALES: CIENCIAS Y HUMANIDADES
Entidad organizadora: INSTITUTO B. CARTUJA
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 16-5-1994

63. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: ANTISEMITISMO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
Entidad organizadora: HEBRAICA y RAÍCES. REVISTA DE CULTURA JUDÍA
Lugar celebración: MADRID Fecha: 18-5-1996

64. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: NUEVAS CORRIENTES EN EL COMENTARIO DE TEXTOS
Entidad organizadora: CENTRO DE PROFESORADO DE GRANADA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 5-5-1999

65. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA GRANADA JUDÍA
Entidad organizadora: COLEGIO MAYOR SANTA FE
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 26-9-1999

66. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LAS CLAVES DE MELQUIÁDES. SOBRE "CIEN AÑOS DE SOLEDAD"
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN HISPANO-AMERICANA DE ROTTERDAM
Lugar celebración: ROTTERDAM (PAÍSES BAJOS) Fecha: 1-4-2004

67. Autores: SULTANA WAHNÓN

Título: ¿MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS O VÍCTIMAS DE LA MEMORIA? SOBRE EL HOLOCAUSTO COMO METÁFORA
Entidad organizadora: COMUNIDAD JUDÍA DE MADRID
Lugar celebración: MADRID Fecha: 5-5-2005

68. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: LA TRAGEDIA DEL INOCENTE: DEL LIBRO DE JOB A *EL PROCESO* DE KAFKA
Entidad organizadora: COLEGIO HATIKVÁ
Lugar celebración: VALLDOREIX (BARCELONA) Fecha: 10-6-2009

69. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título: EL TEATRO DE FEDERICO GARCÍA LORCA.
Entidad organizadora: Aula Abentofail de poesía y pensamiento
Lugar celebración: GUADIX (GRANADA) Fecha: 27-2-2015.

Participación en Mesas Redondas en Cursos, Ciclos, Seminarios y Homenajes Académicos

70. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título de la Mesa: EL ESTADO ACTUAL DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Y LITERATURA COMPARADA
Entidad organizadora: COLEGIO UNIVERSITARIO DE JAÉN
Lugar celebración: JAÉN Fecha: 8-5-1992

71. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título de la Mesa: LA SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA, HOY
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD ANTONIO MACHADO (BAEZA)
Lugar celebración: BAEZA (JAÉN) Fecha: 6-10 SEPTIEMBRE 1993

72. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título de la Mesa: SESIONES ACADÉMICAS EN HONOR A GABRIEL CELAYA
Entidad organizadora: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 15-4-1994

73. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título de la Mesa: IN MEMORIAM. HOMENAJE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA A ENRIQUE MOLINA CAMPOS
Entidad organizadora: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 19-5-1994

74. Autores: SULTANA WAHNÓN
Título de la Mesa: PSICOANÁLISIS Y ANTISEMITISMO
Entidad organizadora: CASA SEFARAD-ISRAEL
Lugar celebración: ATENEO DE MADRID Fecha: 23-2-2009

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

1. PERTENENCIA AL GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y SUS APLICACIONES (FINANCIADO POR LA JUNTA DE ANDALUCÍA). Dirigido sucesivamente por los dres. A. Sánchez Trigueros y A. Chicharro Chamorro. Desde 1989 hasta el presente.
2. BECAS, PREMIOS Y DISTINCIONES:
 - A) BECA DEL P.F.P.I
 - B) PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA
 - C) PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO
 - D) BECA "MIGUEL FERNÁNDEZ"
 - E) BECA DEL COLEGIO REAL COMPLUTENSE PARA ESTANCIA INVESTIGADORA EN LA UNIVERSIDAD DE HARVARD
 - F) PLACA AL MÉRITO SOCIAL CONCEDIDA POR EL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA (septiembre de 2007)
 - G) ACADÉMICA NUMERARIA DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE GRANADA (marzo 2009)
4. CINCO MEMORIAS DE LICENCIATURA DIRIGIDAS (con la más alta calificación)
5. MÁS DE QUINCE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN TUTELADA DIRIGIDOS (con calificación de Sobresaliente)
MÁS DE DIEZ TRABAJOS FIN DE GRADO TUTELADOS (con calificaciones de Sobresaliente y Matrícula de Honor).
MÁS DE DIEZ TRABAJOS FIN DE MÁSTER (Cursos 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015; 2015-2016). Con calificaciones de Sobresaliente y Matrícula de Honor.
6. PARTICIPACIÓN EN MÁS DE TREINTA PRESENTACIONES DE LIBROS DE OTROS AUTORES, TANTO POETAS, COMO NOVELISTAS Y ENSAYISTAS.
7. PRESENTACIÓN DE SEIS LIBROS PROPIOS Y DE TRES NÚMEROS DE LA REVISTA *AFINIDADES*.
8. PERTENENCIA A JUNTAS DIRECTIVAS:
 - A) VOCAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA. 1992-1994
 - B) VICEPRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA. 1994-1996
 - C) PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TEORÍA DE LA LITERATURA. 2009-2013
9. PERTENENCIA A COMITÉS EDITORIALES Y/O CIENTÍFICOS DE REVISTAS CIENTÍFICAS Y ACADÉMICAS
 - A) SIGNA. REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA. 1994-1996
 - B) THEATRALLIA. REVISTA DE TEORÍA DEL TEATRO (desde el año 2000)
 - C) ELVIRA. REVISTA DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS (desde el año 2003)
 - D) TRANSITIONS. JOURNAL OF FRANCO-IBERIAN STUDIES (desde el año 2005 hasta el presente).
 - E) LA TORRE DEL VIRREY. REVISTA DE ESTUDIOS CULTURALES (2008).
 - F) ORBIS TERTIUS (desde 2008).
 - G) REVISTA DE LITERATURA (desde 2015)
 - H) RILCE (desde 2015)
 - I) DE-LECTIO (desde enero de 2016)
 - J) PHILOLOGIA HISPALENSIS (desde 2016)
10. DIRECCIÓN DE LA COLECCIÓN EDITORIAL "TEORÍA/ CRÍTICA" DE MONOGRÁFICA. HUMANIDADES, DE LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (desde el año 2002 hasta el presente).

11. RESPONSABILIDADES ACADÉMICAS Y DE GESTIÓN UNIVERSITARIA:

EN EL DEPARTAMENTO:

1. SECRETARIA DEL DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA (octubre 1990-octubre 1993)
2. MIEMBRO TITULAR DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES (desde su implantación en 2012-2013)
3. MIEMBRO TITULAR DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL GRADO EN LITERATURAS COMPARADAS (desde su implantación en 2010-2011).
4. MIEMBRO TITULAR DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DEL MÁSTER EN ESTUDIOS LITERARIOS Y TEATRALES (desde 2012-2013).
5. MIEMBRO TITULAR DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LA TITULACIÓN DE GRADO DE LITERATURAS COMPARADAS (desde 14 de marzo de 2011)

EN LA FACULTAD:

1. MIEMBRO ELECTO DE LA JUNTA DE CENTRO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (entre 1987 y 2000).
2. MIEMBRO ELECTO DE LA COMISIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES (entre marzo de 1995 y noviembre de 1998).
3. VICEDECANA DE INFRAESTRUCTURA Y ECONOMÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (entre 1996 y 1999).

EN LA UNIVERSIDAD:

1. DIRECTORA DE LOS ESTUDIOS DE TERCER CICLO Y ENSEÑANZAS ESPECIALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (entre junio de 1999 y octubre de 2000).
2. MIEMBRO ELECTO DE LA COMISIÓN DE BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (desde 1997 hasta 2008).
3. MIEMBRO SUPLENTE DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (de febrero a junio de 2008).
4. VOCAL DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (desde junio de 2008 hasta el presente)
5. MIEMBRO DEL CONSEJO ASESOR DE ENSEÑANZAS DE POSGRADO DE LA ESCUELA DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, POR EL ÁREA DE ARTE Y HUMANIDADES (nombramiento: 13-4-2009).
6. VOCAL DE LA COMISIÓN DE RECLAMACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (diciembre 2008-diciembre 2012).
7. MIEMBRO DE LA COMISIÓN COORDINADORA UNIVERSITARIA DE LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE L.O.E. (Curso 2011-2012; nombramiento: 24-10-2011. Renovación cursos 2012-2013, 2013-2014: 2014-2015; 2015-2016).

12. -TRIENIOS: 11

- COMPLEMENTOS DE MÉRITOS DOCENTES: 6
- COMPLEMENTOS DE PRODUCTIVIDAD INVESTIGADORA (SEXENIOS): 4
- EVALUACIÓN POSITIVA DEL COMPLEMENTO AUTONÓMICO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA (CINCO TRAMOS: 1983-2004; no se ha vuelto a convocar).

13. RESEÑAS SOBRE MI OBRA EN DIVERSAS REVISTAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS COMO "BABELIA" (EL PAÍS); BLANCO Y NEGRO CULTURAL (ABC); HISPANIC REVIEW; CUADERNOS HISPANOAMERICANOS; REVISTA DE LITERATURA; REVISTA DE LIBROS; etc.

14. PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: "EL CRISOL DE LAS LITERATURAS ESLAVAS: ENFOQUE MULTIDISCIPLINAR A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS" (Período de vigencia: 2007-2010. Presentado públicamente el 11-6-2012). Financiado por el Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada.

15. PARTICIPACIÓN EN JURADOS DE PREMIOS:
-DIVERSOS PREMIOS LOCALES DE POESÍA
-MIEMBRO DEL JURADO DEL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA EN LA MODALIDAD DE ENSAYO (BOE 21-10-2011). Reunión celebrada en la sede del Ministerio de Cultura (Madrid), el 24 de noviembre de 2011.
-VOCAL DEL JURADO DEL PREMIO UNIVERSIDAD DE GRANADA A LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA 2015 Y 2016

16. PARTICIPACIÓN EN COMITÉS ORGANIZADORES Y CIENTÍFICOS DE CONGRESOS:
1. MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DE VARIOS CONGRESOS ORGANIZADOS POR MI DEPARTAMENTO Y/O ÁREA DE CONOCIMIENTO EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. Entre 1991 y 2008.
2. PRESIDENTE DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TEORÍA DE LA LITERATURA (ASETEL). UNIVERSIDAD DE GRANADA. 26-28 DE ENERO DE 2011.
3. MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE RUSÍSTICA "LENGUA, VISIÓN DEL MUNDO Y TEXTO". UNIVERSIDAD DE GRANADA. 28 DE JUNIO-1 DE JULIO DE 2011.
4. PRESIDENCIA DEL VII SIMPOSIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TEORÍA DE LA LITERATURA (ASETEL). UNIVERSIDAD DE BARCELONA. 31 DE ENERO Y 1 DE FEBRERO DE 2013.
5. MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TEORÍA DE LA LITERATURA (ASETEL). MADRID, CSIC, 28-30 ENERO 2015.

17. EVALUACIÓN
1. GESTORA DE LA AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA (ANEP). COMISIÓN DE FILOLOGÍA Y FILOSOFÍA. ÁREA: TEORÍA DE LA LITERATURA (nombramiento: 1-12-2008; cese: 1-3-2012).
2. MIEMBRO SUPLENTE DE LA COMISIÓN DE ANECA PARA LA ACREDITACIÓN DE PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD (enero-julio de 2015).
3. EVALUADORA DE LA AGENCIA PARA LA CALIDAD DEL SISTEMA UNIVERSITARIO DE CASTILLA Y LEÓN (nombramiento: 4-12-2008; renovado el 18-9-2009 hasta 2013).
4. MIEMBRO DEL COMITÉ ASESOR 11 (FILOSOFÍA, FILOLOGÍA Y LINGÜÍSTICA) DE LA COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA (CNEAI) (Nombramiento: BOE jueves 4 de febrero de 2016).

18. ELABORACIÓN DE INFORMES PARA REVISTAS CIENTÍFICAS:
-CASTILLA. ESTUDIOS DE LITERATURA
-RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
-REVISTA DE LITERATURA
-BULLETIN OF HISPANIC STUDIES
-REVISTA DE LITERATURA LA PALABRA
-SOCIOCRTICISM

19. FUNDACIÓN Y DIRECCIÓN DE *AFINIDADES. REVISTA DE LITERATURA Y PENSAMIENTO* (revista académica y cultural de la Universidad de Granada) (Primera etapa: 2008-2011: cinco números hasta el presente).

20. ESTANCIAS INVESTIGADORAS
-UNIVERSIDAD DE COIMBRA (PORTUGAL). Un mes.
-UNIVERSIDAD DE CAEN (FRANCIA). Un mes
-UNIVERSIDAD DE AARHUS (DINAMARCA). Dos semanas
-UNIVERSIDAD HEBREA DE JERUSALÉN. Un mes. Realizada en 2010, en el marco del anterior proyecto

21. ESTANCIAS COMO PROFESOR VISITANTE

- UNIVERSIDADES DEL CONSORCIO DE NUEVA INGLATERRA (EEUU). NEW HAMPSHIRE, CONNECTICUT Y RHODE ISLAND.
- UNIVERSIDADES DE AAHRUS (DINAMARCA)
- UNIVERSIDAD DE CAEN (FRANCIA)
- UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (ARGENTINA)

22. DOCENCIA

DOCENCIA REGLADA EN LA FACULTAD DE F. Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

1. Clases teóricas de “Teoría de la sintaxis”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. Curso 1984-1985.

2. Clases prácticas de “Metodología del análisis lingüístico”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. Curso: 1984-1985.

3. Clases teóricas de “Lingüística General” 3º Filología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. Curso 1985-1986.

4. Clases teóricas de “Crítica Literaria” 3º Filología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. Desde el curso 1985-1986 hasta el curso 1994-1995.

5. Clases prácticas de “Crítica Literaria” 3ª Filología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. Desde el curso 1987_1988 hasta el curso 1993-1994 (menos 1991-1992).

6. Clases teóricas de “Metodología del Análisis Literario” 4ª Filología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. Curso: 1989-1990.

7. Clases teóricas y prácticas de “Teoría de la literatura” 1º Filología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. Desde el curso 1995-1996 hasta el curso 1997-1998.

8. Clases teóricas y prácticas de “Hermenéutica literaria”, asignatura optativa de la especialidad de “Teoría de la Literatura y Literatura Comparada”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. Desde el curso 1997-1998 hasta el presente.

9. Clases teóricas y prácticas de “Teoría del Lenguaje Literario”, asignatura troncal de la especialidad de “Teoría de la Literatura y Literatura Comparada”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. Desde el curso 1998-1999 hasta el presente.

10. Clases teóricas y prácticas de “Estética literaria”, asignatura optativa de la especialidad de “Teoría de la Literatura y Literatura Comparada”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. Desde el curso 2004-2005 al curso 2007-2008.

11. Clases teóricas y prácticas de “La lengua literaria”, asignatura obligatoria de 2º curso del Grado de Literaturas Comparadas en la Universidad de Granada. Desde el curso 2012-2013 hasta el presente.

12. Clases teóricas y prácticas de “Introducción a los estudios literarios”, asignatura obligatoria de 1º del Grado de Literaturas Comparadas en la Universidad de Granada. Cursos: 2013-2014; 2014-2015.

13. Clases teóricas y prácticas de “Literatura universal II”, asignatura obligatoria de 2º curso del Grado en Literaturas Comparadas en la Universidad de Granada. Cursos: 2012-2013; 2015-2016; 2016-2017.

DOCENCIA REGLADA EN OTROS CENTROS UNIVERSITARIOS

1. Clases teóricas de “Lengua Española, I”, Centro Asociado a la UNED (Melilla). Curso 1982-1983.
2. Clases teóricas de “Lenguaje (Acceso)”, Centro Asociado a la UNED (Melilla). Curso 1982-1983.
3. Clases teóricas de “Lengua Francesa I”, Centro Asociado a la UNED (Melilla). Curso 1982-1983.
4. Clases teóricas de “Panorama de la Literatura Española”, Cursos para Extranjeros. Universidad de Granada, Programa del Consorcio de Nueva Inglaterra (EEUU). Desde el curso 1985-1986 hasta el curso 1994-1995.

5. Clases teóricas de “Literatura Española”, Cursos para Extranjeros. Universidad de Granada, Programa de la Universidad de Tokoha-Gakuen (Japón). Período: Marzo de 1989.

6. Clases teóricas de “Lengua Española”, Cursos para Extranjeros. Universidad de Granada, Cursos Intensivos (A). Período: Septiembre de 1986.

7. Clases teóricas de “Lengua Española”, Cursos para Extranjeros. Universidad de Granada, Cursos Intensivos (B). Períodos: Marzo-mayo 1986, octubre-diciembre 1986, octubre-diciembre 1987 y marzo-mayo 1988.

CURSOS MONOGRÁFICOS DE DOCTORADO Y ASIGNATURAS DE MÁSTER

1. *Estética y Teoría literaria en España en la década de los cuarenta*

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada

Seminario de 10 horas. Curso 1987-1988

2. *Estética y Teoría literaria en España en la década de los cuarenta*

- Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada
Curso de 30 horas. Curso 1988-1989
3. *El significado poético en la teoría literaria actual*
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada
Curso de 20 horas. Cursos 1989-1990 y 1991-1992
4. *El pensamiento postestructuralista*
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada
Curso de 30 horas. Curso 1990-1991
5. *La estética del fascismo español*
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada
Curso de 20 horas. Cursos 1992-1993, 1994-1995, 1996-1997, 1998-1999.
6. *Lecturas de Roland Barthes*
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada
Curso de 20 horas. Cursos 1993-1994, 1995-1996
7. *Hermenéutica*
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Almería
Curso de 10 horas. Cursos 1995-1996 y 1997-1998.
8. *Hermenéutica de la ficción*
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada
Curso de 20 horas. Curso 1997-1998.
9. *Bases teóricas para la interpretación de textos literarios.*
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.
Curso de 30 horas. Desde el curso 1999-2000 hasta el curso 2002-2003.
10. *Bases teóricas para la interpretación de textos literarios.*
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.
Curso de 30 horas (con 20 a mi cargo y 10 a cargo del Prof. Domínguez Caparrós). Desde el curso 2004-2005 hasta el curso 2011-2012
11. *Hermenéutica de la lectura*
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba
Máster en Textos, Documentos e Intervención cultural.
3 horas de clase

Coord.; Dra. M. Ángeles Hermosilla

12. *Bases teóricas para la interpretación de textos narrativos y dramáticos*

Máster en Estudios literarios y teatrales

5 créditos: Cursos 2012-2013; 2013-2014; 2014-2015.

3 créditos: Curso 2015-2016

4 créditos. Curso 2016-2017.

13. *Literatura y cultura. Debates recientes*

Máster en Lenguas y literaturas modernas

3 créditos. Curso 2015-2016

DOCENCIA EN UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

1. University of New Hampshire (10-15 de abril de 1991)

1. Seminario sobre poesía para estudiantes graduados

2. Université de Caen (marzo-abril de 1996):

1. *Una lectura de El amor y otros demonios de Gabriel García Márquez* (1er año)

2. *La obra de García Márquez* (Licencia)

3. *Poesía contemporánea española* (Licencia)

4. *Hermenéutica y Literatura* (Maestría)

(Cursos impartidos durante cuatro semanas, en clases de 1h 30m por semana).

3. Universidad de Aarhus (Dinamarca)

1. Lectura de "El muchacho de chaleco rojo". Un poema de Miguel Fernández.

2. El judío errante en *Cien años de soledad*

(Ocho horas de clase, en la semana del 12 al 16 de abril de 1999).

4. Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

Curso de Doctorado "Kafka y la tragedia judía"

Programa de Estudios Judíos de la Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Filosofía y Humanidades

(Veinte horas de clase, en julio de 2005).